

De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com

088 - 650 12 34

ZEITRAUM

ZENSO CHAIR, BAR & LOUNGE
BE INSPIRED!

DESIGN BY
FORMSTELLE
2018



ZEN SO





ERLEUCHTUNG UND ELEGANZ UNIVERSUM UND LEERE AUSDRUCK DES

*SATORI
AND ELEGANCE
UNIVERSE
AND VOID
EXPRESSION OF
THE MOMENT*



ZENSO



Das Designerduo Formstelle hat mit ZENSO eine Stuhlfamilie von skulpturalem Charakter entwickelt. Das ausdrucksstarke Holzgestell nimmt zwei schwebende Kreise auf – Sitzschale und Rückenlehne.

With ZENSO, the designer duo Formstelle has developed a family of chairs of sculptural character. The expressive wooden frame incorporates two floating circles, the seat and back of the chair.





ZENSO BAR

Die Kreuzkonstruktion aus Massivholz bedingt die hohe Stabilität des Barstuhls ZENSO BAR. Die Schalen aus Formholz wirken leicht und einladend.

The high level of stability of the bar stool requires a cross construction of solid wood. The shells consisting of moulded wood appear light and inviting.



ZENSO LOUNGE zeichnet sich durch seinen Komfort aus, den er trotz der kompakten Größe gewährleistet. Die abgeschrägte Kontur der Polsterung prägt seinen Charakter.

ZENSO LOUNGE stands apart through its level of comfort which it provides despite its compact size. It is inviting and expressive. The sturdy solid wood frame appears light thanks to its cross construction. The tapered contour of the upholstery shapes its character.

ZENSO LOUNGE



De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com

088 - 650 12 34

Eigentlich sollte die Stuhlfamilie Enso heißen. Die runden Kreise folgen dem Motiv des Ensō, einem Symbol der japanischen Kalligraphie: Obwohl Ensō ein Symbol und kein Buchstabe ist, ist es eine der geläufigsten Zeichnungen in der japanischen Kalligraphie. Es symbolisiert Erleuchtung und Eleganz, das Universum und die Leere, symbolisiert aber auch die japanische Ästhetik an sich. Als „Ausdruck des Moments“.

Actually, the family of chairs should have been called Ensō. The round circles follow the motif of the Ensō, a symbol in Japanese calligraphy: Although the Ensō is actually a symbol and not a letter, it is one of the most common drawings in Japanese calligraphy. It symbolizes enlightenment and elegance, the universe and the void, but also symbolises Japanese aesthetics in itself. As an "expression of the moment".



CLAUDIA KLEINE & JÖRG KÜRSCHNER, FORMSTELLE

ZEITRAUM GMBH

Außere Münchner Straße 2 // D 82515 Wolfratshausen

www.zeitraum-moebel.de