

**Latest  
Collections  
and  
upgrades  
2017**

**Amisol**

Daniel Rybakken

**Ivy**

Francisco Gomez Paz

**Compendium**

Daniel Rybakken

**Costanza**

**Costanzina**

Paolo Rizzatto

**Diade**

Monica Armani

**Mesh**

Francisco Gomez Paz



## Amisol

**EN** The Amisol project is about making a pendant light that occupies a large physical space with a minimal physical volume, for easy orientation in space. A translucent white film or a metallized mirror membrane is stretched inside a circular aluminium profile. Like a solar sail, an incredibly powerful light source projects a beam of light onto the large, almost weightless disk, either diffusing or reflecting the light. Thin rods connect the two main elements together. By altering the length and the connecting points of the two supporting wires the rotation of the disk can be set in any angle.

**IT** La sfida progettuale di Amisol è di realizzare una lampada a sospensione che occupa un ampio spazio fisico con un volume ridotto al minimo orientabile nello spazio. Un film bianco traslucido o una membrana a specchio metallizzata è tesa all'interno di un profilo circolare in alluminio. Come una vela solare, una fonte luminosa incredibilmente potente proietta un fascio di luce sul grande, leggerissimo disco, sia diffondendo che riflettendo la luce. Aste sottili collegano i due elementi principali. Modificando la lunghezza e i punti di collegamento dei due fili di sostegno, la rotazione del disco può essere impostata in qualsiasi angolazione.

### Amisol

#### Tech Specs

Tipology.....	<b>Suspension</b>
Dimensions.....	<b>disk Ø 75, 110 – H 300 cm</b>
Materials.....	<b>aluminium and plastic</b>
Light source.....	<b>LED 50W, 3000 K dimmable</b>
Finishes.....	<b>Structure: light grey</b> <b>Disk: opalin white, silver, gold</b>





## Francisco Gomez Paz

## Ivy

**EN** Imagine freeing light from the physical cage of a product. This is the magical surprise achieved by Ivy, the latest innovative creation of Francisco Gomez Paz, continuing along the path of dematerialization of the light source. Body, light source, electrical systems, heat sinks: all the components of a lamp are summed up in a single element, a flexible printed circuit board in very thin, very light copper, which starts flat and takes on a three-dimensional volume thanks to a slight bend. These ethereal copper sheets rest on the wall with minimum contact, finding a hidden hook that supplies them with electricity. The inner surface is composed of high-efficiency LEDs that spread the light, projecting it uniformly on the wall and into the space. The combination of the various elements of different sizes generates a grouping of luminous, independent but complementary leaves that climb up the wall, following a logic similar to that of mushrooms on trees, or ivy on a brick wall.

**IT** Immaginate di liberare la luce dalla fisicità di un prodotto. È la magica sorpresa che si ottiene con Ivy, l'ultima creazione innovativa di Francisco Gomez Paz, con la quale prosegue il percorso progettuale di dematerializzazione della sorgente luminosa. Corpo, sorgente luminosa, sistemi elettrici, dissipatori tutti componenti di una lampada che si riassumono in unico elemento, un circuito stampato flessibile di rame sottilissimo e leggero, che nasce piatto per poi acquisire volume tridimensionale, grazie a una leggera piega. Queste esili lamine in rame si innestano sulla parete mediante un sistema di fissaggio meccanico che trasmette la corrente elettrica. La superficie interna è composta di LED ad alta efficienza che diffondono la luce proiettandola uniformemente sulla parete e nell'ambiente. La combinazione di elementi di diverse dimensioni genera un aggregato di foglie luminose, indipendenti ma complementari che si arrampicano sulle pareti seguendo logiche simili a quelle dei funghi sugli alberi o l'edera sui muri di mattone.

### Ivy

Tech Specs

Tipology .....	<b>Wall recessed</b>
Dimensions .....	<b>30x30 (installation plate) depth 15 cm</b>
Materials .....	<b>Flexible circuit in copper</b>
Light source .....	<b>LED 28W, 2700 K dimmable</b>
Finishes .....	<b>white</b>

## Compendium Circle

**EN** The design language of Daniel Rybakken returns to its reliance on the intrinsic power of basic geometric forms, turning this time to the symbol of harmony par excellence: the circle. An extension of the Compendium family, Circle is a lamp with a poetic nature and an essential design, whose lightness is sustained by LED technology, installed to permit direct emission when pointed downward, or diffused light when aimed upward. It is also possible to combine up to three rings of different diameters to give rise to different configurations and luminous scenarios of great visual impact.

**IT** Il linguaggio progettuale di Daniel Rybakken torna ad attingere all'intrinseco potere delle forme geometriche elementari e si affida stavolta al simbolo dell'armonia per eccellenza, il cerchio. Estensione della famiglia Compendium, Circle è una lampada dalla natura poetica e dal design essenziale, la cui leggerezza è supportata dalla tecnologia led, installata in modo da consentire un'emissione diretta se orientata verso il basso, oppure una luce diffusa se rivolta verso l'alto. E' inoltre possibile combinare fino a tre anelli di diametri differenti per dar vita a diverse configurazioni e svariati scenari luminosi di grandissimo impatto visivo.

### Compendium Circle

#### Tech Specs

Tipology .....	<b>Suspension</b>
Dimensions .....	<b>Ø 72, 110, 200 – H 300 cm</b>
Materials .....	<b>aluminium</b>
Light source .....	<b>Ø 72: LED 45W, 3000 K dimnable Ø 110: LED 65W, 3000 K dimnable Ø 200: LED 110W, 3000 K dimnable</b>
Finishes .....	<b>black, brass, alu</b>





Daniel  
Rybakken

## Compendium Plate

**EN** Compendium Plate is another extension of the luminous alphabet of the Compendium family, now interpreted by Daniel Rybakken in the ceiling and applique versions as well. The external profile in anodized extruded aluminium conserves the slim original thickness, creating a surface almost flush with the wall. In spite of its extremely slender design, Compendium Plate provides extraordinary lighting efficiency combined with a clean form and extreme elegance.

**IT** Compendium Plate è un'ulteriore estensione dell'alfabeto luminoso della famiglia Compendium, declinata ora da Daniel Rybakken anche in versione plafoniera e applique. Il suo profilo esterno in estruso di alluminio anodizzato mantiene la sottigliezza dello spessore originale, creando una superficie quasi complanare alla parete. Nonostante le sue dimensioni estremamente sottili, Compendium Plate garantisce una straordinaria efficienza luminosa unita a grande pulizia formale e ad un'estrema eleganza.

### Compendium Plate Tech Specs

Tipology .....	<b>Wall/Ceiling</b>
Dimensions .....	<b>Ø 55 cm</b>
Materials .....	<b>aluminium</b>
Light source .....	<b>LED 75W, 3000 K dimmable</b>
Finishes .....	<b>black, brass, alu</b>

## Costanza Costanzina Brass

**EN** An icon of contemporary design, the manifesto of Luceplan since 1986, Costanza has now been enhanced with a new brass-color finish for the floor, table and Costanzina versions. This elegant finish made with an electrolytic process is extremely versatile for all interior design needs.

**IT** Icona del design contemporaneo e manifesto di Luceplan dal 1986, Costanza viene oggi valorizzata da una nuova finitura color ottone, per le versioni da terra, tavolo e Costanzina. Questa elegante finitura, ottenuta mediante un processo elettrolitico, è estremamente versatile per tutte le esigenze dell'interior design.

### Costanza Brass

#### Tech Specs

Tipology .....	<b>Floor and table</b>
Dimensions .....	<b>Floor: Ø 40, H 120-160 cm</b> <b>Table: Ø 40, H 76-110 cm</b>
Materials .....	<b>Aluminium structure, polycarbonate shade</b>
Light source .....	<b>LED E27, 105/140W HSGSA E27 dimmable</b>
Finishes .....	<b>Brass structure, white shade</b>

### Costanzina Brass

#### Tech Specs

Tipology .....	<b>Table</b>
Dimensions .....	<b>Ø 26, H 51 cm</b>
Materials .....	<b>Aluminium structure, polycarbonate shade aluminium</b>
Light source .....	<b>LED 6W E14 (included)</b>
Finishes .....	<b>Brass structure, white shade</b>







## Diade Floor

**EN** A new floor version for Diade, the latest Luceplan proposal on the theme of acoustic comfort, part of the established collaboration with Monica Armani. This solution confirms Luceplan's commitment on the dual front of psychophysical wellbeing and high lighting performance, putting the accent on the changing needs of users. Thanks to technological innovation and research on materials, again in this case Luceplan can guarantee excellent levels of sound-absorbing performance. Created above all for the workplace, Diade can now be positioned anywhere in the space, to adapt to the shifting configurations of the office as it evolves in time.

**IT** Una nuova versione da terra per Diade, ultima proposta di Luceplan sul tema dell'acoustic comfort, nata dalla consolidata collaborazione con Monica Armani. Questa soluzione riconferma l'impegno di Luceplan sul duplice versante del benessere psicofisico e delle alte prestazioni illuminotecniche e considera le mutevoli necessità dell'utente come centrali e preminenti. Grazie all'innovazione tecnologica e alla ricerca sui materiali, Luceplan assicura anche in questo caso prestazioni di fonoassorbimento eccellenti. Pensata soprattutto per il workplace, Diade diventa ora collocabile in qualsiasi punto dell'ambiente per adattarsi a diverse configurazioni dell'ufficio che mutano nel tempo.

### Diade Floor Tech Specs

Tipology	<b>Floor</b>
Dimensions	<b>Total height 218 cm Width 122 x 130 cm Base Ø 33, H 22 cm</b>
Materials	<b>aluminium structure, concrete base, sound absorbing panels</b>
Light source	<b>LED (direct) 45W, 3000 K dimmmable LED (indirect) 35W, 3000K dimmmable Direct/indirect light emission</b>
Finishes	<b>Alu structure Panels fabric: white/black, white/blue, white/beige</b>

### Structure finishes



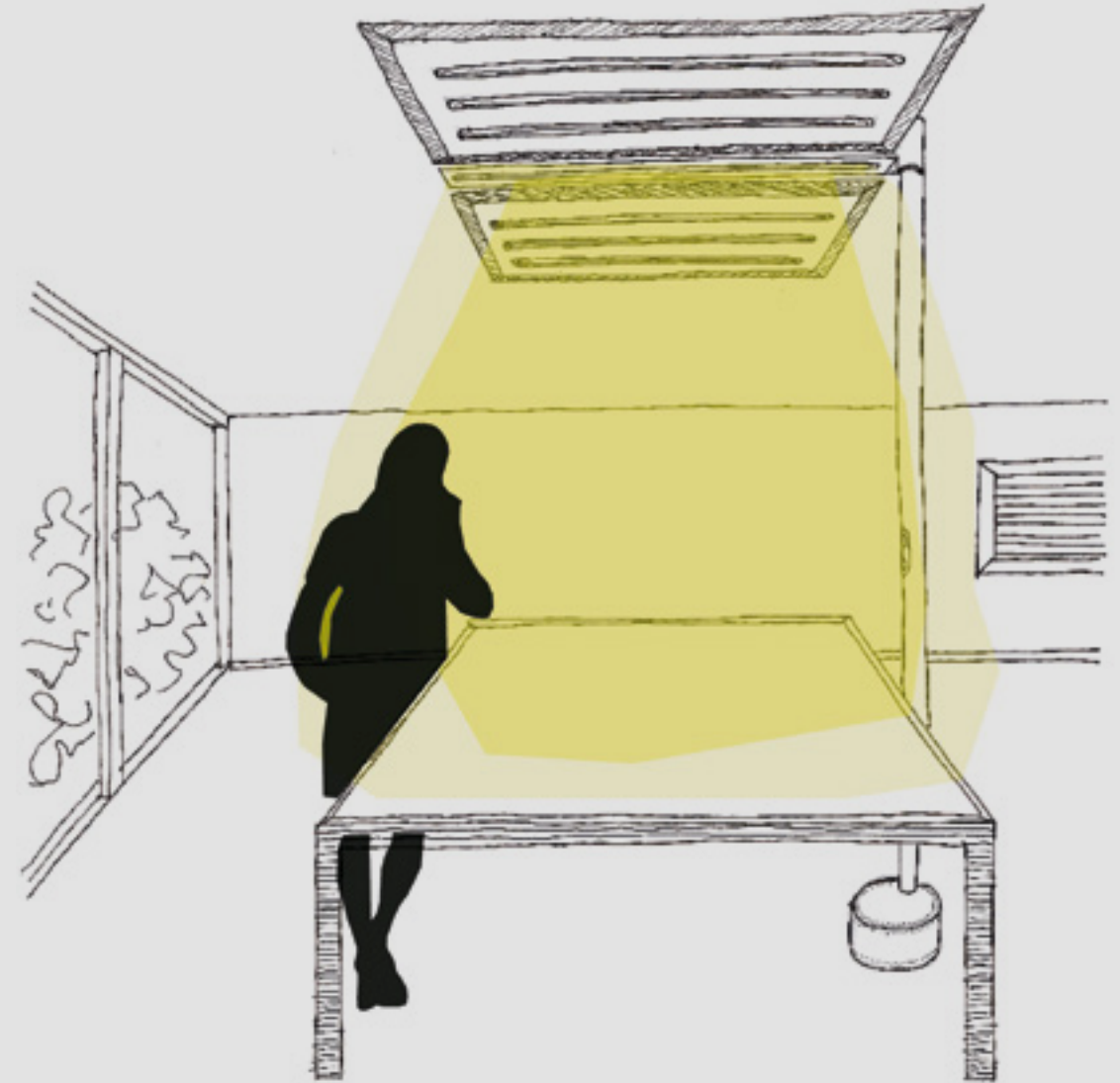
white/blue



white/black



white/beige





Francisco  
Gomez Paz

## Mesh Suspension 55 Ceiling

**EN** Mesh is a surprising and very innovative lamp, the result of experimentation with the potential of LEDs, a technology that allows this model to offer multiple lighting scenarios, personalized for various aesthetic and functional needs.

The complexity of the product is concealed by a light structure composed of a network of metal cables, with the LED sources positioned at the intersections, ready to dematerialize to make room for only the light, the true protagonist of the lamp.

Previously available as a suspension lamp in two different sizes, to adapt perfectly to residential or contract applications, today the Mesh family has expanded with a new ceiling version with 96 light points, and a smaller suspension lamp with 48 LEDs, created for the consumer market.

**IT** Mesh è una lampada sorprendente e fortemente innovativa nata dalla sperimentazione attorno alle potenzialità dei LED, tecnologia che le permette di offrire molteplici scenari luminosi personalizzabili sia per esigenze estetiche che funzionali.

La complessità del prodotto è nascosta da una struttura leggera, composta da una rete di cavi metallici all'incrocio dei quali sono posizionate le sorgenti LED, in grado di smaterializzarsi lasciando spazio soltanto alla luce, unica e vera protagonista della lampada.

Già disponibile in due diverse misure a sospensione, che si adattano perfettamente sia ad ambienti domestici che a soluzioni contract, oggi la famiglia Mesh si arricchisce di una nuova versione a soffitto con 96 punti luce e un modello sospeso in chiave ridotta, che conta 48 sorgenti led, destinato a un pubblico più consumer.

### Mesh Suspension 55

#### Tech Specs

Tipology .....	<b>Suspension</b>
Dimensions .....	<b>Body: Ø 55, H 55 cm</b>
	<b>Suspension cables: max 100 cm</b>
Materials .....	<b>Steel structure, polycarbonate lenses</b>
Light source .....	<b>LED 35W, 2700 K dimmable</b>
Finishes .....	<b>Black structure, white opaline lenses</b>

### Mesh Ceiling

#### Tech Specs

Tipology .....	<b>Ceiling</b>
Dimensions .....	<b>Ø 72, H 32 cm</b>
Materials .....	<b>Steel structure, polycarbonate lenses</b>
Light source .....	<b>LED 52W, 2700 K dimmable</b>
Finishes .....	<b>Black structure, white opaline lenses</b>



## Upgrades 2017

### **Carrara**

Alfredo Häberli

### **Counterbalance**

Daniel Rybakken

### **Diade**

Monica Armani

### **Compendium**

with Philips Hue

Daniel Rybakken

### **Hope**

with Philips Hue

Francisco Gomez Paz

## Carrara

Alfredo Häberli

EN The new matte black finish and new built-in LED 45W and 3000 K light source, energy class A++, update a Luceplan classic for the contract market.

IT La nuova finitura nero opaco e la nuova sorgente LED integrata 45W e 3000 K, classe energetica A++ riattualizzano in chiave contract un evergreen di Luceplan.

## Counterbalance

Daniel Rybakken

EN A new LED module for the floor and wall versions, for even better lighting performance, 15W 2700 K energy class A++.

IT Nuovo modulo LED per le versioni terra e parete con prestazioni illuminotecniche più performanti, 15W 2700 K classe energetica A++.

## Diade

Monica Armani

EN The new family of lamps for acoustic comfort now includes a suspension version for indirect/direct lighting, in two sizes: 120 and 180 cm.

IT La nuova famiglia dedicata al comfort acustico si completa con una versione a sospensione a luce indiretta/diretta nelle due dimensioni 120cm e 180cm.

## Compendium

with Philips Hue  
Daniel Rybakken

EN Compendium by Daniel Rybakken incorporates Philips Hue White Ambiance technology in the lamp's suspension version. Through the use of smart devices it is therefore now possible to adjust not only light intensity, but also the color tone, from warm white to cool white, facilitating all everyday activities that call for concentration or relaxation.

IT Compendium di Daniel Rybakken integra la tecnologia Philips Hue white ambiance nella versione a sospensione della lampada. Mediante l'utilizzo di smart devices è quindi ora possibile regolare non solo l'intensità della luce, ma anche la sua tonalità di colore da bianco caldo a bianco freddo, agevolando così tutte le attività quotidiane che richiedono concentrazione o riposo.

## Hope

with Philips Hue  
Francisco Gomez Paz

EN The Hope collection of lamps designed by Francisco Gomez Paz and Paolo Rizzato has been enhanced with Philips Hue White Ambiance technology. The lamp comes with a new retrofit light source to permit variation of the color temperature of light in a gradual way, using smart devices to pass from warmer to cooler shades of white.

IT La collezione di lampade Hope, disegnata da Francisco Gomez Paz e Paolo Rizzato, viene valorizzata della tecnologia Philips Hue white ambiance. La lampada è dotata di una nuova sorgente retrofit in grado di variare, tramite l'utilizzo di uno smart device, la temperatura colore della luce in modo graduale, passando da toni più caldi ai più freddi del bianco.

