

# sedute



# kaleidos



**I**→Kaleidos è il risultato del pensiero progettuale di Michele De Lucchi e Sezgin Aksu, sostenuto dall'utilizzo delle tecnologie più evolute nel settore degli stampi e dello stampaggio oggi impiegate da Caimi Brevetti ed utilizzate per la prima volta nell' "universo sedia". **GB**→Kaleidos is the result of a design idea from Michele De Lucchi and Sezgin Aksu, supported by the use of state-of-the-art moulding technologies and techniques now used by Caimi Brevetti, and used for the first time in the "seat universe". **F**→Kaleidos est le résultat de l'idée du projet de Michele De Lucchi et Sezgin Aksu. Ce projet a été consolidé grâce à l'utilisation des technologies les plus évoluées dans le secteur des moules et du moulage et utilisées aujourd'hui, et pour la première fois dans l'"univers chaise", par Caimi Brevetti. **D**→Kaleidos ist das Ergebnis der Projektidee von Michele De Lucchi und Sezgin Aksu, unterstützt durch die Verwendung der fortschrittlichsten Technologien im Sektor der Formen und der Formstanzung, die heute von Caimi Brevetti benutzt und zum ersten Mal beim "Universum Stuhl" verwendet wurden. **E**→Kaleidos es el resultado de la idea de un proyecto de Michele De Lucchi y Sezgin Aksu, ayudado por el uso de las tecnologías más evolucionadas en el sector de los moldes actualmente utilizadas por Caimi Brevetti y utilizadas por primera vez en el "universo silla".





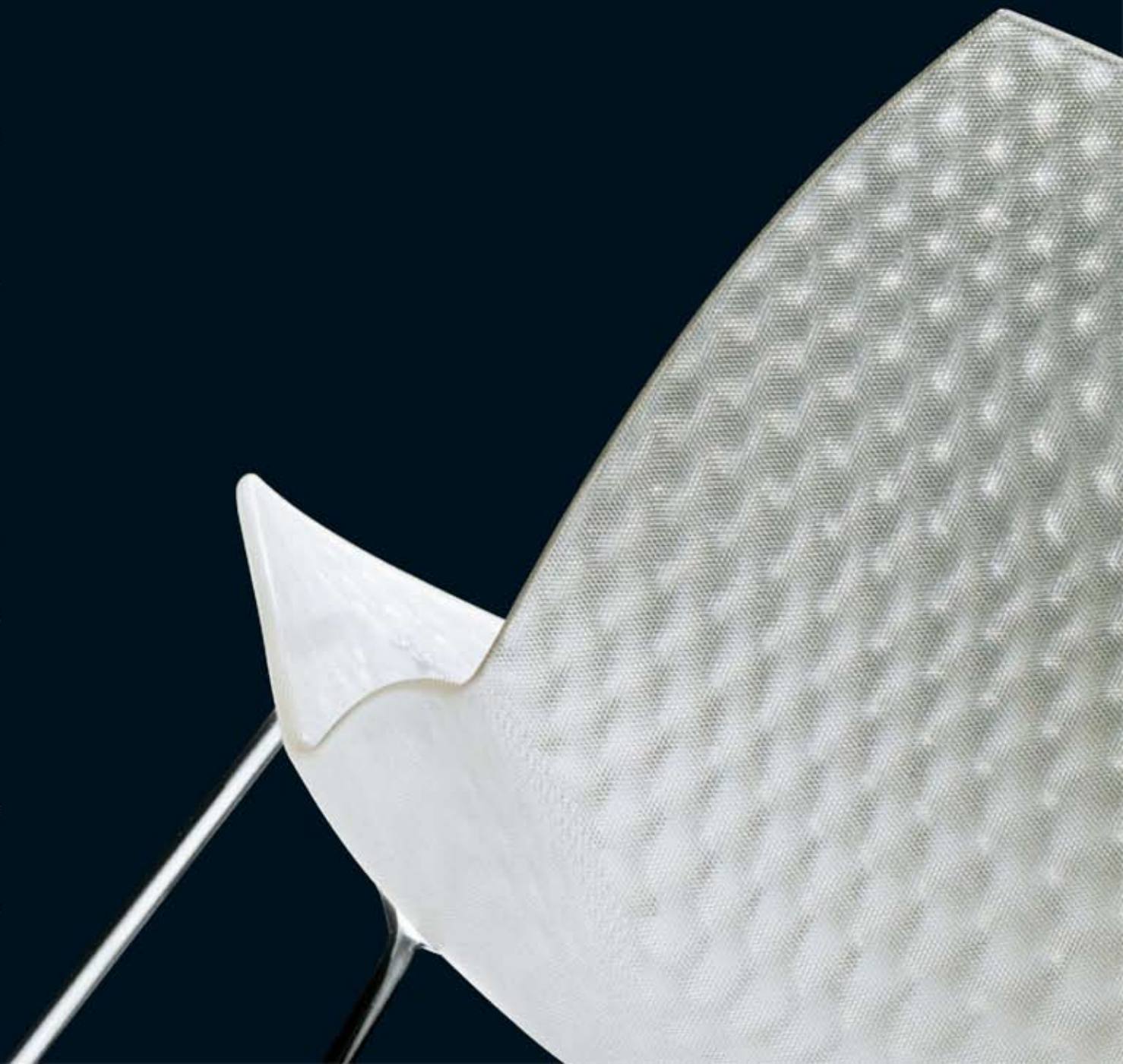


**I**→La texture tridimensionale di Kaleidos avvolge morbidamente tutta la scocca senza soluzione di continuità: questa caratteristica qualitativa rappresenta un virtuosismo tecnico ed è particolarmente apprezzabile sui bordi arrotondati completamente rifiniti lungo tutto il perimetro. Le scocche trasparenti sono caratterizzate da riflessi e trasparenze tridimensionali che mutano discretamente in base alla luce, alle ombre e al punto di osservazione. Le scocche bianche e nere si distinguono per la finitura superficiale morbida con riflessi effetto seta o lana esaltati dalla sagoma curvilinea. **GB**→The three-dimensional texture of Kaleidos smoothly wraps the whole seat without interrupting continuity: this characteristic quality is a technique of genius and is particularly beautiful at the rounded edges, which are completely finished along the whole perimeter. The transparent seats are characterised by three-dimensional reflections and transparencies that change discreetly according to light, shadows and point of observation. The white and black seats have a particularly smooth surface finish with silk or wool effect enhanced by the bending shape.

**F**→La texture tridimensionnelle de Kaleidos enveloppe délicatement toute la coque sans solution de continuité : cette caractéristique qualitative représente une virtuosité technique et est particulièrement appréciable sur les bords arrondis de tout le contour. Les coques transparentes sont caractérisées par des reflets et des transparences tridimensionnels qui varient légèrement en fonction de la lumière, des ombres et du point d'observation. Les coques blanches et noires se distinguent par la finition superficielle douce avec des reflets effet soie ou laine exaltés par le profil curviligne.

**D**→Die dreidimensionale Textur von Kaleidos umhüllt den gesamten Sitz, ohne die Kontinuität zu unterbrechen: diese qualitative Eigenschaft steht für höchstes technisches Virtuosität und kann besonders an den abgerundeten Kanten, die entlang des gesamten Umfangs vorhanden sind, erkannt werden. Die transparenten Sitze charakterisieren sich durch dreidimensionale Reflexe und Transparenz, die sich diskret je nach Licht, Schatten und Blickwinkel verändern. Die weißen und schwarzen Sitze unterscheiden sich in der weichen Oberflächenbehandlung, mit Seiden- oder Wolleffekt und werden durch die kurvenförmigen Linien betont.

**E**→La textura tridimensional de Kaleidos envuelve suavemente todo el armazón de forma continua: esta característica cualitativa representa un virtuosismo técnico y se aprecia especialmente en los bordes redondeados completamente acabados a lo largo de todo el perimetro. Los armazones transparentes están caracterizadas por reflejos y transparencias tridimensionales que cambian discretamente en función de la luz, las sombras y el punto de observación. Los armazones blancos y negros se distinguen por el acabado superficial suave con reflejos efecto seda o lana, resaltados por el perfil curvilíneo.







I→Il copolimero utilizzato per la costruzione della scocca di Kaleidos è caratterizzato da un'elevata performance meccanica e da una particolare elasticità, esaltata dalla sagoma ergonomica e avvolgente della scocca. Il materiale unitamente al design rendono la sedia particolarmente confortevole. GB→The copolymer used to make the seat of Kaleidos has a high mechanical performance and a particular flexibility which is emphasised by the ergonomic wraparound shape of the seat. The materials together with the design make this chair particularly comfortable. F→Le copolymère utilisé pour la construction de la coque de Kaleidos est caractérisé par une grande performance mécanique et par une élasticité particulière, exaltée par le profil ergonomique et enveloppant de la coque. Les matériaux et le design de cette chaise la rendent particulièrement confortable. D→Das für den Bau der Sitze von Kaleidos verwendete Kopolymer zeichnet sich durch die hohe mechanische Performanz und eine besondere Elastizität aus, die durch die körpergerechte und umhüllende Form des Sitze betont wird. Das Material in Verbindung mit dem Design, macht den Sitz besonders bequem. E→El copolímero utilizado para la construcción del armazón de Kaleidos está caracterizado por una alta prestación mecánica y por una particular elasticidad, resaltada por el perfil ergonómico y envolvente del armazón. El material y el diseño hacen que la silla sea especialmente cómoda.

Design Michele De Lucchi e Sezgin Aksu

| kaleidos

167





9K202-CT (2 Pz/Pcs)



9K202-CN (2 Pz/Pcs)



9K202-CB (2 Pz/Pcs)



9K102-CT (2 Pz/Pcs)  
9K104-CT (4 Pz/Pcs)



9K102-CN (2 Pz/Pcs)  
9K104-CN (4 Pz/Pcs)



9K102-CB (2 Pz/Pcs)  
9K104-CB (4 Pz/Pcs)

I→La struttura a 4 gambe è facilmente impilabile.  
 GB→The 4-legged frame can be easily stacked.  
 F→La structure à 4 pieds est facilement empilable.  
 D→Das Gestell mit vier Beinen ist leicht stapelbar.  
 E→La estructura de 4 patas se puede apilar fácilmente.



I→Kaleidos ha una linea pura, arricchita dalla particolarissima finitura superficiale della scocca che le dona effetti ottici tridimensionali e riflessi sorprendenti; la particolare texture conferisce inoltre un'inedita piacevolezza al tatto. Per la scocca, costituita da un unico pezzo, è stato scelto un copolimero riciclabile al 100% con buona resistenza agli agenti chimici e apprezzabili qualità ottiche, proposto nella finitura trasparente effetto tridimensionale, nera effetto seta o bianca effetto lana. Le strutture portanti sono disponibili in due varianti, con 4 gambe in acciaio cromato o con struttura in tondino di acciaio cromato. GB→Kaleidos has pure lines, enriched by the very special finishing of the seat surface, which offers three-dimensional optical effects and pleasing reflections; the unusual texture confers a totally new and pleasant tactile effect. For the seat, consisting of just one piece, a 100% recyclable copolymer with good resistance to chemical agents and pleasing optical qualities was selected, and is available in transparent finish with three-dimensional effect, black with silk effect, or white with wool effect. The support frames are available in two variants, with 4 legs in chromed steel or with chromed tubular steel structure. F→Kaleidos a une ligne pure, enrichie d'une finition superficielle de la coque très particulière qui lui donne des effets optiques tridimensionnels et des reflets surprenants ; la texture particulière apporte aussi une touche agréable inédite. La coque, constituée d'une seule pièce, est composée d'un copolymère recyclable à 100 % avec une bonne résistance aux agents chimiques et des qualités optiques appréciables, proposé pour la finition transparente à effet tridimensionnel, noir effet soie ou blanc effet laine. Les structures portantes sont disponibles en deux variantes, avec 4 pieds en acier chromé ou avec une structure en fil d'acier chromé. D→Kaleidos verfügt über eine klare Linie, aufgewertet durch die spezielle Oberflächenbehandlung des Sitzes, die ihm dreidimensionale Optikeffekte und überraschende Reflexe schenkt; die besondere Textur verleiht den Stühlen außerdem eine unvergleichlich angenehm anzufühlende Beschaffenheit. Für den Sitz, der aus einem einzigen Stück angefertigt ist, wurde ein zu 100% recyclebares, Kopolymer mit guter Widerstandskraft gegen chemische Mittel gewählt, das über offensichtliche optische Qualitäten verfügt. Angeboten wird er mit transparenter Oberflächenbehandlung, mit dreidimensionalem Effekt, schwarz mit Seideneffekt oder weiß mit Wolleffekt. Das Gestell ist in zwei Varianten mit vier verchromten Stahlbeinen oder aus verchromtem Rundstahl erhältlich. E→Kaleidos tiene una línea pura, enriquecida por el especialísimo acabado superficial del armazón que le proporciona efectos ópticos tridimensionales y reflejos sorprendentes; la especial textura proporciona un inédito placer al tacto. Para el armazón, constituido por una pieza única, se ha elegido un copolímero reciclable al 100% con buena resistencia a los agentes químicos y apreciables cualidades ópticas, propuesto en el acabado transparente efecto tridimensional, negro efecto seda o blanco efecto lana. Las estructuras portantes están disponibles en dos variantes, con 4 patas de acero cromado o con estructura en redondo de acero cromado.



Design Michele De Lucchi e Sezgin Aksu

| kaleidos

169



Deze informatie is afkomstig van de website van Zero-Z design.

Voor vragen, toelichting en meer informatie kunt u contact opnemen met:



De Projectinrichter

[www.deprojectinrichter.com](http://www.deprojectinrichter.com)

088 - 650 12 34



zero-Z DESIGN ©