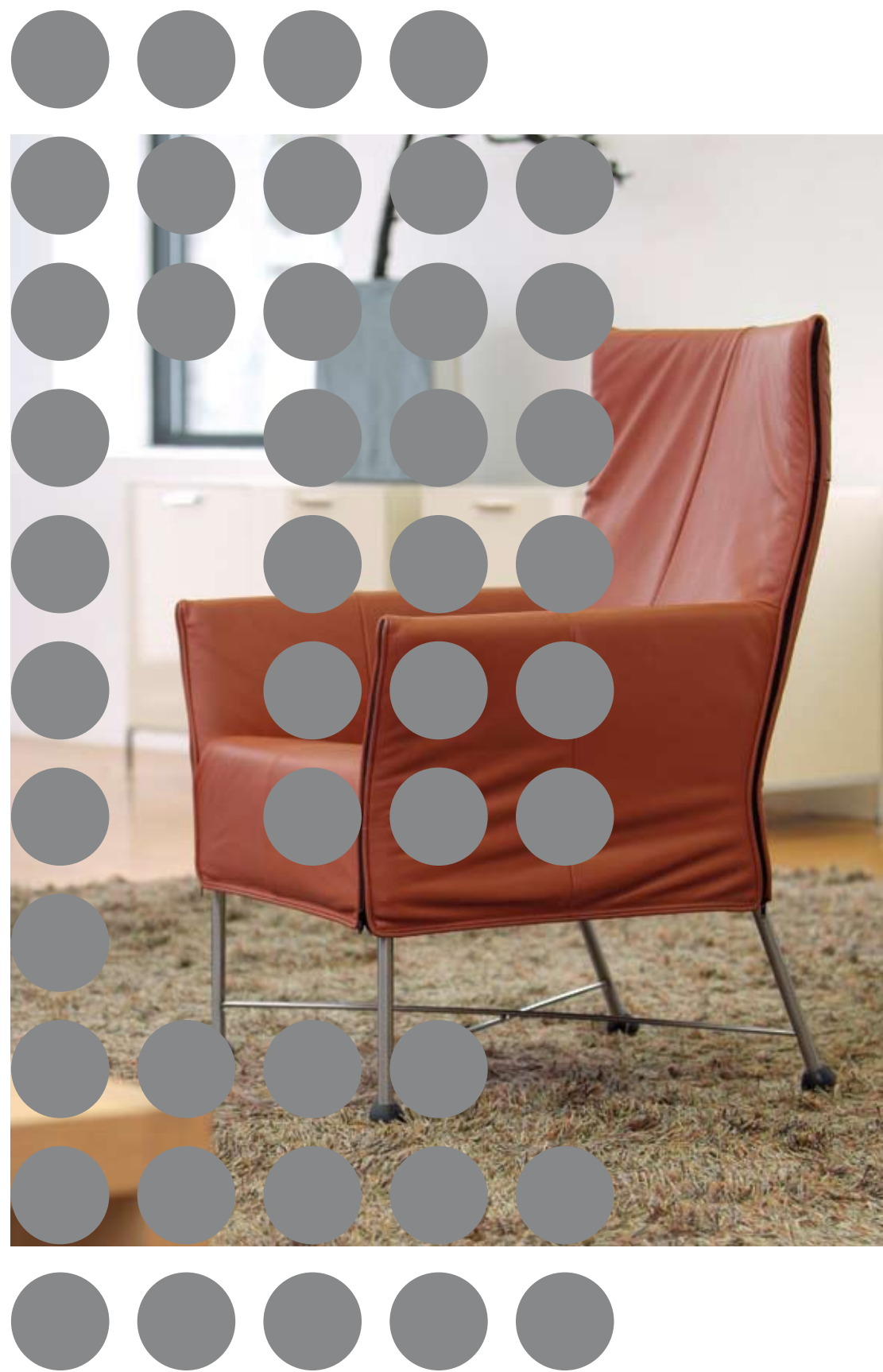


Charly

1983 | Gerard van den Berg



Charly

1983 | Gerard van den Berg

Schaal 1:40 / 1 mm = 4 cm

www.deprojectinrichter.com

088 - 650 12 34



Een fauteuil die verwijst naar de elementaire begrippen, waar het bij een fauteuil werkelijk om gaat. Een gracieus gevormd onderstel, dat wordt aangekleed met een zacht gevulde 'jas' zoals de mens zich aankleedt. Wellicht is dat de reden dat de Charly een natuurlijkheid heeft die zo menselijk overkomt. De zit, die hoger is dan gemiddeld en de rechte rug geven de Charly een zogenaamd actief zitcomfort die ook door oudere mensen geapprecieerd wordt. Door zijn persoonlijkheid laat hij zich makkelijk in verschillende stijlen integreren. Montis heeft een (optioneel) mechanisme ontwikkeld, gebruikmakend van de flexibiliteit in de stoffering, die de rug verstelbaar maakt. Met een klein pookje, nagenoeg onzichtbaar onder de fauteuil, kan men de drukveer bedienen en in traploze standen verzetten.



An armchair that goes back to basic principles. A graciously shaped frame, clothed just like a living person in a softly padded 'jacket'. Maybe that's the reason why the 'Charly' has a natural air that makes such a human impression. The seat, which is higher than average, together with the straight back, give the 'Charly' what is known as active comfort, a quality which will also be appreciated by elderly people. Its personality makes it easy to integrate with various styles. Montis has developed an (optional) adjustable back for its chairs by taking advantage of the chairs' flexible upholstery material. A small lever located almost invisibly under the chair is used to shift the back into several positions.



Ein Sessel, der elementaren Vorstellungen entspricht. Auf der leichtfüßigen Unterkonstruktion liegt eine Art von sanft wattiertem Mantel. Der Sitz ist etwas höher als bei einem Standardsessel, die Rückenlehne sehr aufrecht. Hierdurch entsteht der 'aktive Sitzkomfort' den auch ältere Menschen schätzen. Durch seine Persönlichkeit läßt sich 'Charly' leicht in vorhandene Raumsituationen integrieren. Montis hat unter Ausnutzung der Flexibilität in der Polsterung, einen (optionalen) Mechanismus entwickelt, der die Rückenlehne verstellbar macht. Mit einem kleinen Hebel, nahezu unsichtbar unter dem Sessel, kann die stufenlose Druckfeder betätigt werden.

