

THONET

Overview 2015/16





Avec le présent « Overview » nous souhaitons vous donner un aperçu synoptique de la gamme étendue et variée des produits Thonet. Cette gamme comprend aussi bien des meubles classiques que des meubles contemporains – deux domaines que nous vous présentons séparément sur les pages suivantes. Une division supplémentaire par types de meubles vous permet également de trouver d'un coup d'œil tous les modèles fabriqués chez Thonet. De plus, une fiche-matière vous informe sur les matériaux de haute qualité que nous utilisons dans la fabrication de nos meubles, que se soit les différentes essences de bois noble ou les revêtements haut de gamme dans des cuirs et tissus de choix. Une fois que vous avez trouvé dans notre « Overview » le produit que vous cherchez, vous pouvez découvrir la multitude des variantes existantes en naviguant sur le site web www.thonet.de, ou vous adresser dans l'un de nos nombreux magasins à un revendeur spécialisé qui saura vous conseiller de manière compétente.

Chez Thonet, vous avez le choix – la diversité des modèles et des matériaux permet à chacun de trouver ce qu'il cherche. N'hésitez pas à venir nous rendre visite à Frankenberg : dans notre showroom, maison à colombage historique datant de 1889, nous vous présentons dans une ambiance exceptionnelle notre actuelle collection destinée à l'habitat et au monde du travail. En outre, découvrez dans le musée Thonet l'histoire de notre entreprise.

Nous vous accueillerons avec plaisir.

In deze Overview geven wij een overzicht van de omvangrijke en veelzijdige collectie klassieke en moderne meubelen van Thonet. Op de volgende pagina's hebben wij alle meubelen zowel qua stijl – klassiek of modern – als qua type voor u op een rij gezet. In het materiaaloverzicht treft u informatie aan over de hoogwaardige materialen waarvan de meubelen zijn gemaakt – van de verschillende soorten eersteklas hout tot de uitgelezen lederen en stoffen bekledingen. Hebt u uw favoriete meubel in de Overview gevonden? Op onze website www.thonet.de kunt u vervolgens de passende uitvoering kiezen. U kunt zich natuurlijk ook deskundig laten adviseren in een van de vele meubelspeciaalzaken die Thonet-meubelen in hun collectie hebben.

Bij Thonet hebt u de keus. Ons uitgebreide assortiment modellen en materialen biedt voor elk wat wils. En als u tijd en zin hebt, bent u van harte welkom in onze showroom in Frankenberg in een historisch vakwerk-huis uit 1889. Hier presenteren wij in een heel bijzondere sfeer onze actuele collecties voor de woning- en de projectinrichting. Verder nodigen wij u graag uit voor een bezoek aan het Thonet-museum, waar u een reis door de geschiedenis van ons bedrijf kunt maken.

Wij verheugen ons op uw komst!

Sommaire

Inhoudsopgave

Informations générales . Algemene informatie

À notre propos . Over ons	4
Durabilité . Duurzaamheid	6
Notre artisanat . Ons ambachtelijk werk	8
Le programme de livraison rapide . Snelleverprogramma	10
Application Thonet . Thonet app	12
Base de données médias . Mediabank	13
Pour nous, l'individualité est de norme ! . Individualiteit is onze standaard	14
Musée Thonet . Museum Thonet	92
Showrooms . Showrooms	93
Contacts . Adressen	94

Matériaux . Materialen

Pure Materials . Pure Materials	16
Cuir . Leder	24
ThonetTec® . ThonetTec®	25
Tissus . Stoffen	26
Bois . Hout	34
Teintes . Beits	35
Vernis . Lak	36
Classics in Colour . Classics in Colour	37
ThonetDur® . ThonetDur®	38
Stratifiés . HPL-plaat	39
Concept de couleurs pour coques en plastique . Kleurconcept kunststofschalen	40
Vannerie et résille . Gevlochten riet en netwavebespanning	43

Produits . Producten

Nouveautés . Nieuw	45
Classiques . Klassiekers	60
Chaises et tabourets de bar . Stoelen en barkrukken	66
Fauteuils . Fauteuil	69
Canapés . Banken	70
Tables et tables à manger . Tafels en eetkamertafels	71
Secrétaire . Secretaire	75
Rayonnages et rangement . Wandrekken en bewaren	76
Meubles de jardin . Outdoor	78
Luminaires . Verlichting	79
Penderies . Garderobe	79
Tables de réunion et de conférence . Tafelsystemen	80
Connectique . Multimediatechniek	82
Dimensions . Dimensies	84

À notre propos

Over ons

L'extraordinaire histoire de l'entreprise Thonet commence à l'époque du maître menuisier Michael Thonet (1796-1871), qui réalisera le passage de la fabrication mobilière artisanale à la production industrielle. C'est en 1859, à Vienne, que Michael Thonet industrialise pour la première fois la fabrication de meubles, en construisant avec une nouvelle technologie de cintrage du bois de hêtre massif la chaise n° 14, devenue plus tard célèbre comme « chaise de bistrot ». La production est désormais industrielle et standardisée, et la division du travail fait son entrée dans la fabrication des meubles. De plus, la chaise se démonte en un tour de main, ce qui permet de la transporter plus facilement. Cette chaise permet à Thonet de se hisser parmi les entreprises mondiales de premier plan. De nombreux meubles en bois courbé suivront avec le même succès. Les meubles en acier tubulaire constituent la deuxième constante de la gamme Thonet. Dans les années 1930, l'entreprise Thonet est le plus grand fabricant mondial de ce nouveau genre de meubles, conçus par de célèbres architectes tels que Mart Stam, Mies van der Rohe ou encore Marcel Breuer. Aujourd'hui, les tous premiers meubles en acier tubulaire sont considérés comme des références incontournables dans l'histoire du design. Leur forme claire, ouverte et sobre marquait à l'époque une nouvelle tendance dans la culture quotidienne et l'architecture, connue sous le nom de « Nouvelle Objectivité ». Aujourd'hui encore, de nombreux modèles classiques célèbres font encore partie de la gamme Thonet, notamment la première chaise à piétement luge S 33, dont le droit d'auteur artistique fut attribué à Mart Stam pour sa forme et son principe de base, ou encore les modèles S 32 et S 64 conçus par Marcel Breuer. Le siège social de l'entreprise se trouve à Frankenberg, dans le nord de la Hesse. C'est là que sont produits tous les modèles classiques en bois courbé et en acier tubulaire, ainsi que les collections actuelles. L'usine dispose d'une technologie de production ultramoderne et d'une très grande expertise, mise en œuvre notamment lors de la conception et de la fabrication de tables de conférence et de réunion haut de gamme. Tout au long de son histoire, Thonet a acquis une grande expérience. Les créations du passé ont servi d'apprentissage. C'est ainsi que les caractéristiques élémentaires, telles que la confection sur mesure, se sont développées au fil du temps pour faire de l'entreprise ce qu'elle est aujourd'hui : Thonet conçoit des produits misant toujours sur la durabilité et l'individualité et caractérisés par des matériaux de qualité et un langage des formes intemporel.

Aan de basis van het succes van Thonet staat één man: meester-timmerman Michael Thonet (1796 -1871). In zijn werk voltrekt zich de overgang van ambachtelijke naar industriële meubelproductie. De doorbraak vindt plaats in 1859. Met behulp van een nieuwe methode slaagt Michael Thonet er in Wenen in om massief beukenhout te buigen. Stoel nr. 14, de latere 'Weense koffiehuisstoel', is geboren. Voor het eerst in de geschiedenis van de meubelproductie kan het werk in diverse stappen worden opgedeeld en gestandaardiseerd. Een bijkomend voordeel van de stoel is dat hij gemakkelijk uit elkaar is te nemen en in onderdelen verpakt kan worden getransporteerd. Hiermee legt stoel nr. 14 de basis voor een nu internationaal opererend bedrijf; talrijke succesvolle meubelstukken van gebogen hout volgen. De tweede pijler waarop Thonet rust zijn de stalen buismeubelen naar ontwerpen van beroemde architecten als Mart Stam, Mies van der Rohe en Marcel Breuer. In de jaren 30 van de vorige eeuw is het bedrijf internationaal de grootste producent van dit nieuwe meubilair. Tegenwoordig worden de vroege stalen buismeubelen beschouwd als een mijlpaal in de designgeschiedenis. De strakke, open en eenvoudige vormgeving is kenmerkend voor de 'nieuwe zakelijkheid', een stroming binnen de architectuur en de kunsten. Nog steeds zijn in de collecties van Thonet talrijke succesvolle klassieke modellen terug te vinden. Daaronder de eerste 'Freischwinger' S 33, waarvan het auteursrecht voor de basisvorm en het principe berust bij Mart Stam, en de modellen S 32 en S 64 van Marcel Breuer. Sinds 1938 is het familiebedrijf, dat inmiddels door de vijfde generatie wordt geleid, gevestigd in Frankenberg in het noorden van de Duitse deelstaat Hessen. Hier worden alle klassiekers van gebogen hout en stalen buizen alsmede de actuele collecties geproduceerd. Met behulp van moderne productietechnologie, aangevuld met veel kennis en ervaring, ontwerpt en realiseert Thonet daarnaast hoogwaardige inrichtingsconcepten voor conferentie- en vergaderruimten. In de loop van de lange bedrijfs geschiedenis heeft Thonet een schat aan ervaring opgedaan. Meubels uit het verleden dienden als basis voor ontwerpen in het heden. Op die manier heeft Thonet zich ontwikkeld tot een specialist in het leveren van maatwerk: meubels die zich kenmerken door een individueel karakter, een lange levensduur, hoogwaardige kwaliteit en tijdloze vormgeving.



Thonet streeft naar een goede balans tussen economische groei, bescherming van het milieu en verantwoord ondernemen. Alle bedrijfsactiviteiten staan in het teken van duurzaamheid en maatschappelijke verantwoordelijkheid. De producten van Thonet gaan lang mee en hun productie en afvalverwerking zijn niet belastend voor het milieu.

Green Globe is een internationaal erkend keurmerk voor duurzame bedrijfsvoering. Er is geen vergelijkbaar certificeringssysteem, omdat Green Globe niet alleen eisen stelt aan duurzaamheid en milieuvriendelijkheid, maar ook kijkt naar economische en maatschappelijke factoren binnen een bedrijf. Het keurmerk heeft omvangrijke criteria opgesteld – op het gebied van management, milieu, maatschappelijke verantwoordelijkheid op lokaal en internationaal niveau, naleving van wetten en voorschriften en behoud van het cultureel erfgoed – die aangeven dat een bedrijf milieubewust en maatschappelijk verantwoord handelt. Om voor een Green Globe-certificaat in aanmerking te komen, moet een bedrijf voldoen aan vast omliggende criteria voor verantwoord ondernemerschap. Deze criteria worden door Green Globe jaarlijks onder de loep genomen en aangepast aan internationale veranderingen.

Notre objectif est d'assurer un équilibre entre une croissance lucrative, la protection de l'environnement et une gestion responsable envers l'ensemble des parties intéressées. Notre action intégrée et durable est basée sur une stratégie sociale judicieuse. Nos produits sont caractérisés par une longue durée de vie, et ni leur fabrication ni leur élimination ne nuisent à l'environnement. La certification « Green Globe » reconnue au niveau international permet d'évaluer la durabilité au sein d'une entreprise. Il n'existe aucun système de certification comparable, car « Green Globe » non seulement évalue la durabilité de l'entreprise en matière de performances environnementales, mais tient également compte des contextes économiques et sociaux au sein de l'entreprise. Le message central de l'organisation consiste à préconiser une économie globale et durable au moyen d'approches étendues eu égard à la gestion, à l'environnement, à la responsabilité sociale, tant au plan national qu'international, au respect des lois et réglementations ainsi qu'à la prise en considération de l'héritage culturel. Pour obtenir un certificat « Green Globe », une entreprise doit répondre aux exigences clairement définies de l'organisation. Afin que ces critères restent d'actualité et puissent faire face aux changements internationaux, les exigences de « Green Globe » sont revues et mises à jour tous les ans.

Thonet est la première entreprise de l'industrie de l'ameublement à avoir mis en œuvre ce standard et à s'être vu décerner le « certificat de gestion durable et respectueuse de l'environnement ».

Pour plus d'informations, ou si vous avez des questions concernant la gestion durable, veuillez nous contacter à l'adresse sustainability@thonet.de.



Notre artisanat inspire un design de qualité

Ons ambachtelijk werk inspireert goed design

Depuis près de deux siècles, Thonet produit des meubles destinés à l'habitat et aux collectivités : avec une grande passion des matériaux et une extrême précision, des icônes du design en bois courbé et en acier tubulaire ainsi que des meubles modernes créés par des designers de renom sont fabriqués dans l'usine de Frankenberg. Grâce à l'amalgame réussi de technologies de production les plus modernes et d'un artisanat traditionnel, Thonet est devenue l'une des entreprises de meubles les plus importantes au monde. Les employés de l'usine de Frankenberg disposent d'un savoir-faire spécifique qu'ils ont acquis tout au long de l'histoire de l'entreprise et qui est optimisé en permanence. Aujourd'hui comme hier, Thonet fabrique des produits innovants conçus pour durer, caractérisés par une qualité exceptionnelle et des lignes intemporelles. Derrière chaque produit Thonet se cachent un concept bien pensé et plusieurs étapes de fabrication – de la transformation du bois ou de l'acier tubulaire jusqu'à la teinture et au capitonnage. Ainsi, chaque meuble raconte sa propre histoire avant même de quitter l'usine.

Al bijna twee eeuwen lang maakt Thonet meubels voor de woning- en projectinrichting. Met veel liefde voor het gebruikte materiaal en oog voor detail worden in de fabriek in Frankenberg in Duitsland niet alleen legendarische designmeubelen van gebogen hout en stalen buis gemaakt, maar ook moderne meubelen van gerenommeerde ontwerpers. De combinatie van ultramoderne productietechnologieën en ambachtelijke handwerk kunst maakt Thonet tot een van de succesvolste meubelproducenten ter wereld. De medewerkers beschikken over specialistische kennis die in de loop der tijd is verzameld en voortdurend wordt geactualiseerd en geoptimaliseerd. Daarnaast ontwikkelt Thonet toen en nu innovatieve producten die zich kenmerken door een lange levensduur, hoge kwaliteit en tijdloze vormgeving. Achter elk Thonet-product staat een uitgekiend concept dat wordt vertaald in meerdere fabricagestappen – van het verwerken van het hout of de stalen buis tot en met het verven en bekleden. Nog voordat het meubelstuk de fabriek verlaat, heeft het al een eigen karakter en vertelt het een eigen verhaal.



Le programme de livraison rapide

Snelleverprogramma



Nos produits sont normalement fabriqués à la demande du client et selon ses besoins spécifiques, sur notre site de Frankenberg. Les délais de livraison habituels sont de plusieurs semaines, ce qui peut ne pas convenir en cas de besoin à court terme.

En réponse à cette contrainte et pour satisfaire tous les impatients qui souhaitent profiter au plus vite de leurs nouveaux meubles Thonet, nous stockons 60 de nos modèles les plus courants, livrables immédiatement à partir de notre dépôt réservé aux livraisons rapides. Cette sélection de références est disponible beaucoup plus rapidement (généralement en moins de 15 jours) par l'intermédiaire de nos revendeurs. Choisissez vos meubles préférés dans notre large collection.

Nos revendeurs spécialisés sont là pour vous conseiller, près de chez vous.



<http://fr.thonet.de/service/programme-de-livraison-rapide.html>

Onze producten worden normaal gesproken individueel op maat gemaakt in onze fabriek in Frankenberg (D) en kunnen meestal na meerdere weken worden geleverd.

Soms wilt of kunt u echter niet zo lang op uw Thonet-meubels wachten. Daarom hebben we een collectie samengesteld met circa 60 van onze meest gangbare modellen die direct uit voorraad leverbaar zijn. Deze geselecteerde modellen kunnen in de regel binnen 14 dagen geleverd worden. Ga snel naar uw dealer en maak uw keuze uit onze veelzijdige collectie!

Onze dealers bij u in de buurt helpen u graag verder.



<http://nl.thonet.de/service/snelleverprogramma.html>

Application Thonet

Thonet app



Cette application vous permet d'accéder n'importe où et à tout moment aux informations mobiles concernant nos produits, projets et actualités – gratuitement et rapidement ! Via les onglets de navigation Recherche de texte, Groupes de produits, Designers, Familles de produits et Projets, vous accédez directement dans votre recherche – personnalisée en fonction de vos besoins – à la fiche technique du produit correspondant, avec pour chaque famille de produits les différentes variantes, ainsi qu'à un texte explicatif. Dans la galerie d'images, la fonction zoom vous permet de visualiser le produit dans ses moindres détails et de consulter des photographies d'ambiance qui vous donnent un aperçu complet du produit.

Met onze nieuwe app hebt u altijd en overal toegang tot informatie over onze producten, projecten en de laatste nieuwe ontwikkelingen – up-to-date, kosteloos en snel! Via de rubrieken Zoeken, Productgroepen, Designers, Productseries en Projecten vindt u snel het gezochte productblad, inclusief de verschillende modellen van bepaalde series en achtergrondinformatie. Bovendien kunt u inzoomen op de detailopnamen en de sfeerfoto's in de fotogalerij en zo een gedetailleerde indruk krijgen van het product.

Download Google Play



Download iTunes Store



Base de données médias

Mediabank



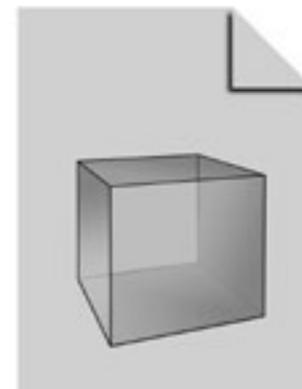
Monographies/Monografieën



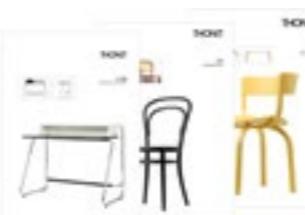
Photographies et logos / Beeldmateriaal



Références/Referenties



Données CAO/CAD-gegevens



Fiches techniques / Factsheets

Vous trouverez dans notre base de données médias sur <http://mediendatenbank.thonet.de>, diverses photos de produits (prises sur fond uni en studio, dans des décors d'intérieur mis en scène pour l'occasion ou chez nos clients) disponibles dans plusieurs résolutions. Cet outil vous fournira également tous les dessins CAO dont vous aurez besoin pour réaliser vos plans. Ils peuvent être téléchargés gratuitement. Nos imprimés et nos vidéos sont également disponibles dans cette base de données.

La base de données est structurée de la même manière que notre site Internet et contient les mêmes rubriques réparties par catégories de produits et domaines d'application. Vous avez également la possibilité de rechercher un modèle ou un terme spécifique en utilisant la fonction « Recherche ».

Toutes les photographies sont mises à votre disposition à des fins d'impression (300 dpi en fichiers TIF ou EPS) ou pour l'utilisation en numérique (150 dpi en fichiers JPG).

Onze mediabank op <http://mediendatenbank.thonet.de> bevat een ruime keus aan productfoto's (vrijstaande foto's, interieurfoto's en referentiemateriaal) in verschillende beeldresoluties. Daarnaast biedt de mediabank u de mogelijkheid om alle CAD-tekeningen, waarmee u uw ontwerpen kunt uitwerken, gratis te downloaden. Ook printmateriaal en video's staan in de mediabank ter beschikking.

De mediabank is net zo opgezet als onze homepage met een indeling in productgroepen en toepassingsgebieden. U kunt echter ook gebruik maken van de zoekfunctie en een modelnummer of zoekbegrip invoeren.

De foto's hebben een hoge resolutie voor drukwerk (300 dpi, als *.tif of *.eps) of voor digitaal gebruik (150 dpi, als *.jpg).



Brochures imprimées / Printmedia

Pour nous, l'individualité est de norme !

Individualiteit is onze standaard

Un meuble obtient son caractère grâce à sa finition, sélectionnée avec sensibilité. Conscients de ce détail essentiel, nous proposons un choix quasi illimité de matériaux qui confèrent à chaque meuble une note individuelle et particulière. Dans nos ateliers de Frankenberg, nous produisons uniquement sur commande, ce qui vous donne la possibilité de personnaliser votre meuble à souhait. Créez la chaise ou la table de vos rêves en sélectionnant librement dans notre vaste collection vos matériaux préférés pour la structure et le capitonnage.

Pour le capitonnage des sièges, nous proposons les tissus de différents fabricants dans une grande palette de coloris, plusieurs types de cuirs, des peaux de vache ou ThonetTec. Pour les structures en bois ou les plateaux de table, vous pouvez en outre opter pour des bois massifs, des placages de bois de luxe, des teintures à base d'eau ou des peintures respectueuses de l'environnement. Les structures en acier tubulaire sont chromées, nickelées ou peintes dans un assortiment de coloris. Vous n'avez rien trouvé qui vous convient ? En plus de notre large collection standard, nous donnons volontiers forme à vos idées. Il suffit de nous fournir votre tissu favori et nous l'intégrerons dans notre production.

Pour nos meubles, nous utilisons uniquement des matériaux de haute qualité, soumis à un contrôle de qualité systématique et devant satisfaire à nos exigences en matière de développement durable.

Het materiaal bepaalt het karakter van een meubelstuk. Daarom bieden wij een vrijwel onbegrenste keuze aan materialen die elk meubel een individuele en bijzondere uitstraling geven. In onze fabriek in Frankenberg werken wij uitsluitend op bestelling, waardoor u het meubel aan kunt passen aan uw eigen smaak. Om uw individuele beleving vorm te geven, hebt u bij het frame en de bekleding van stoelen en tafels keuze uit een omvangrijke collectie materialen.

Bij de stoffering werken wij met stofcollecties van verschillende merken en kunt u kiezen uit een breed spectrum aan kleuren, ledersoorten, koeienhuid of ThonetTec. Bij de houten frames en tafelbladen is er keuze uit massief hout, elegante houtfineren, beitsen op waterbasis en milieuvriendelijke lakken. Stalen buisframes zijn verkrijgbaar in een verchromde of een vernikkeld uitvoering of gelakt in verschillende kleuren. Bent u toch nog op zoek naar iets anders? Naast onze omvangrijke standaardcollectie bieden wij ook maatwerk. Stuur ons de stof van uw keuze en wij verwerken het materiaal in het door u uitgezochte product.

Voor onze meubels maken wij uitsluitend gebruik van hoogwaardige materialen die systematisch op kwaliteit worden getest en moeten voldoen aan onze hoge eisen wat betreft duurzaamheid.





DURABILITÉ

Pour nos produits « Pure Materials », nous misons exclusivement sur des matériaux d'utilisation écologique : les éléments en bois massif à l'état naturel sont uniquement huilés, la structure du bois restant palpable. Pour le revêtement, nous utilisons un cuir grenu très caractéristique, tanné dans le respect de l'environnement et très résistant. Les coutures extrêmement solides garantissent une très longue durée de vie. En outre, les piétements en acier tubulaire ne sont pas chromés mais nickelés. Avec le temps, la surface se patine, pour un effet voulu.

DUURZAAMHEID

Voor 'Pure Materials' maakt Thonet uitsluitend gebruik van materialen die op duurzame en milieuvriendelijke wijze worden verwerkt. Het natuurlijke karakter van de massief houten elementen blijft behouden. Ze worden alleen geolied, waardoor de houtstructuur voelbaar is. Als bekledingsmateriaal is gekozen voor een markant generfd leder, dat milieuvriendelijk wordt gelood en bijzonder sterk is. De robuuste naden geven het materiaal een lange levensduur. Het stalen buisonderstel is niet verchroomd, maar vernikkeld. In de loop der tijd vormt zich op het oppervlak een natuurlijk patina – een bewust gekozen effect.

LIEVELINGSMEUBELS

Een lievelingsjack, een lederen tas, een meubelstuk dat al jaren meegaat ... Voorwerpen uit onze omgeving met zichtbare sporen van intensief gebruik zijn ons vaak dierbaar, omdat ze uniek zijn en hun eigen verhaal vertellen. In de loop der tijd vormt zich op het oppervlak een natuurlijk patina dat elk meubelstuk een uniek karakter verleent. Dat is het idee achter de nieuwe serie 'Pure Materials'. De gebruikssporen die in de loop der tijd op het meubelstuk ontstaan, verlenen het een onmiskenbaar eigen karakter, een 'used look'. Kenmerkend voor deze mooie en bijzonder duurzame serie zijn het natuurlijke hout, het markant generfd leder en de bijzonder behoedzame omgang met de materialen.

PIÈCES PRÉFÉRÉES

Veste préférée, sac en cuir, meuble très utilisé ... Nous aimons les objets qui nous entourent, qui s'adaptent à un usage intensif et sur lesquels nous laissons nos traces. À l'usage, ces meubles prennent une patine naturelle qui leur confère une apparence unique. Ce caractère unique et personnel reflète l'idée qui se cache derrière la notion de « Pure Materials ». Les traces d'usage sont visibles, ce qui donne à chaque meuble son identité originale et incomparable. Bois à l'état naturel, cuir grenu caractéristique, utilisation très respectueuse des matériaux : telles sont les particularités de cette collection noble d'une durabilité à toute épreuve.

MÉTAL

Pour les piétements, nous utilisons soit des tubes en acier de précision, soit de l'acier rond massif selon la norme DIN. Pour les sièges à piétement luge, des tubes en acier étiré brillant et écroui en alliage spécial garantissent une constance illimitée de l'effet oscillant. Contrairement aux modèles standard, les surfaces des piétements en acier tubulaire des modèles « Pure Materials » ne sont pas chromées, mais nickelées au moyen d'une méthode spéciale. Les surfaces prennent une patine naturelle du fait de l'aptitude particulière du nickel à réagir au contact de la peau.

METAAL

Voor de onderstellen maakt Thonet gebruik van precisiebuizen of van massieve ronde stangen van genormeerd staal. Speciaal gelegeerde, veerharde en blankstaal buizen zorgen bij de 'Freischwinger'-modellen voor een blijvend verend effect. Voor de 'Pure Materials'-serie worden de stalen buisframes via een speciaal procedé vernikkeld en niet verchroomd, zoals de standaarduitvoeringen. Doordat nikkel de bijzondere eigenschap heeft om op aanraking te reageren ontstaat een natuurlijk patina.



Pure Materials



BOIS

Nous utilisons exclusivement des bois massifs issus de la sylviculture durable (certifiés FSC et PFSC) : frêne, chêne et noyer. Les surfaces sont seulement huilées, ce qui laisse apparaître la structure du bois. Avec le temps, les endroits les plus sollicités deviennent plus lisses. Pour la protection du bois et le traitement des surfaces, nous utilisons une huile spéciale à base d'une composition d'huile de lin, sans solvants ni substances toxiques. Au besoin, les surfaces peuvent être rehuilées.

HOUT

Thonet maakt uitsluitend gebruik van duurzaam geproduceerd massief hout (FSC- en PFSC-gecertificeerd): essen, eik en walnoot. Het oppervlak wordt alleen geolied, waardoor de houtstructuur duidelijk zichtbaar blijft. Op plaatsen die vaak worden aangeraakt, wordt het hout in de loop der tijd gladder. Om het hout te beschermen, behandelt Thonet het oppervlak met een speciale meubelolie op basis van lijnolie. Deze olie bevat geen oplosmiddelen of giftige stoffen. Indien nodig kan het oppervlak gemakkelijk worden nabehandeld.



Pour nos classiques en bois courbé de la gamme « Pure Materials », nous avons recours aux meilleurs bois de frêne issus de notre région. Cette essence est tout aussi adaptée que le hêtre, utilisé dans le procédé de fabrication traditionnel du courbage à la vapeur. Particulièrement dur et élastique, le frêne présente une veinure caractéristique à pores ouverts. Son traitement est volontairement minime, permettant de préserver la surface vivante du bois et sa sensation particulière au toucher. Les chaises en bois courbé sont proposées en deux versions : huilées et de couleur claire ou teintées et de couleur foncée avec une finition en vernis bois naturel de protection.

Voor onze Pure Materials-klassiekers van gebogen hout wordt hoogwaardig Duits essenhout gebruikt. Deze houtsoort is, naast beukenhout, zeer geschikt om op traditionele manier gebogen te worden door middel van stoom. Essen is bijzonder stevig en tegelijk elastisch en heeft karakteristieke open poriën. Het materiaal wordt slechts licht behandeld, zodat de mooie oppervlaktestructuur voelbaar blijft. De stoelen van gebogen hout zijn in twee uitvoeringen verkrijgbaar: licht geolied of donker gebeitst en met een beschermende lak voor natuurlijk hout behandeld.



Frêne huilé
Licht geolied essen



Frêne teinté /
Essen gebeitst

Pure Materials

Pure Materials



CUIR

Pour notre collection Pure Materials, nous proposons différents cuirs qui se différencient par leur épaisseur et leur structure. Outre le nubuck pleine fleur de haute qualité, nous offrons également un nappa à l'état naturel, décliné dans plusieurs coloris. Le cuir Olive Galicia est un cuir tanné végétal au toucher inimitable. Cette collection comprend en outre un cuir de choix pleine fleur laissé à l'état naturel, ainsi qu'un cuir de buffle à grands pores. Tous ces cuirs ne sont ni polis ni gaufrés ni vernis. Les peaux sont d'origine européenne et leur tannage est non polluant. Au contact avec l'utilisateur, tous les cuirs de la série Pure Materials réagissent par des traces d'usage caractéristiques et développent avec le temps une patine individuelle. La solidité des coutures garantit une très grande résistance et une longue durée de vie des revêtements. À l'usage, les surfaces prennent rapidement de légers plis, ce qui confère au cuir son aspect individuel.

Les cuirs utilisés pour les revêtements de la collection Pure Materials sont des matériaux naturels. À ce titre, des irrégularités au niveau de la surface, de la couleur et de la structure sont possibles. Ces irrégularités constituent l'une des caractéristiques fondamentales typiques d'un cuir véritable de haute qualité et garantissent l'aspect individuel et exclusif du produit. Par conséquent, des écarts de couleur et de structure ne constituent ni défauts ni vices et ne peuvent donner lieu à réclamation.

LEDER

Voor onze Pure Materials-collectie bieden wij verschillende soorten leder aan met elk een andere sterke en structuur. Behalve hoogwaardig, intensief generfd nubuckleder bieden we ook natuurlijk nappaleder in diverse kleuren aan. Het plantaardig gelooide 'Olive Galicia'-leder zorgt voor een bijzonder fraaie uitstraling. De collectie bestaat verder uit natuurlijk intensief generfd kernleder en open buffelleder met grove poriën. De ledersoorten zijn niet geslepen, gestempeld of gelakt. Alle huiden zijn afkomstig uit Europa en worden milieuvriendelijke gelooid. Door aanraking en door gebruik krijgen de ledersoorten uit de Pure Materials-collectie in de loop der tijd karakteristieke gebruikssporen, waardoor er een individuele 'used look' ontstaat. Dankzij de robuuste naden is dit bekledingsmateriaal bijzonder sterk en heeft het een lange levensduur. Na korte tijd ontstaan lichte vouwen in de bekleding, wat het leder een individuele uitstraling verleent.

Het leder dat wordt gebruikt om meubelstukken uit de Pure Materials-collectie te bekleden, is een natuurproduct. Wij maken u erop attent, dat dit materiaal van nature een onregelmatig oppervlak en een onregelmatige structuur en kleur heeft. Deze onregelmatigheden zijn een specifiek kenmerk van hoogwaardig echt leder en geven het meubilair een individuele en exclusieve uitstraling. Afwijkingen qua kleur en structuur zijn dan ook geen fout of gebrek en derhalve geen reden voor reclamatie.

Pure Materials

Pure Materials

Pure Materials nubuck / Pure Materials nubukleder



Pure Materials cuir nappa / Pure Materials 100% nappaleder



Pure Materials Olive Galicia / Pure Materials Olive Galicia



Madeira

Pure Materials cuir de choix / Pure Materials kernleder



Black

Pure Materials cuir de buffle / Pure Materials buffelleder



Brown



RÉSILLE

Pour l'habillage de l'assise et du dossier de la chaise classique S 64 N, nous utilisons notamment une résille synthétique. Ses propriétés la prédestinent aux « Pure Materials » : grand teint, résistance à la déchirure, facilité d'entretien et extrême longévité. La résille, fabriquée dans un polyester monofilament teint dans la masse, contient déjà 30 % de matériau recyclé qui peut de nouveau être recyclé à 100 % après de longues années d'utilisation.

NETWAVEBESPANNING

Voor het bespannen van de zitting en rugleuning van klassieke stoel S 64 N maakt Thonet onder meer gebruik van kunststof netwave. Deze bespanning is scheurvast, kleurecht, gemakkelijk in het onderhoud, bijzonder duurzaam en daarvoor bij uitstek geschikt voor de 'Pure Materials'-serie. Netwave bestaat uit volledig geverfd polyestermonofilament op basis van ca. 30% gerecycled materiaal, dat na tientallen jaren gebruik volledig recycleerbaar is.

Nous utilisons uniquement du cuir de bovins d'Europe de qualité supérieure. Le cuir est tanné et teint dans le respect d'exigences écologiques très strictes. Chaque peau est contrôlée avant d'être traitée. Comme pour tout produit naturel, le cuir peut présenter de légères irrégularités et nuances. Notre cuir nappa est teinté semi-aniline. Compte tenu de son extensibilité naturelle, un grignage n'est pas exclu, indépendamment du procédé de transformation. Notre cuir Linea se décline en 60 couleurs différentes.

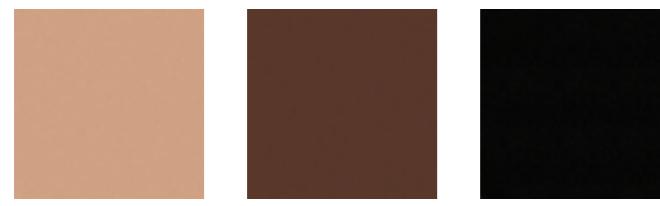
Cuir de choix : Pour les chaises à piétement luge S 33, S 34, S 35 et S 533, nous utilisons un cuir de choix de qualité supérieure d'une épaisseur comprise entre 3,0 et 3,3 mm ainsi qu'un renforcement textile sur la face inférieure.

Peau de vache : Les peaux de vache proviennent de bovins d'Europe. Les différences dans la marbrure et la longueur des poils sont une marque de l'authenticité de ce matériau de haute qualité.

Cuir – Pure Materials : Pour savoir quel cuir nous utilisons dans notre collection « Pure Materials », veuillez vous reporter à la page 22.

Les couleurs d'impression ne reproduisent qu'approximativement les couleurs des matériaux et tissus montrés ici. De légères différences de couleur par rapport aux produits et matériaux d'originaux sont possibles. Sous réserve de modifications.

Cuir de choix / Kernleder



Natural

Chocolate

Black

Cuir Linea / Leder Linea



635

Bianco

Tortora

Moretto

Marrone

628

Sabbia

Arnacio

614

Rosso

631

Green

624

Azzurro

649

Cielo

623

Grigio

622

Nero

Peaux de vache / Koeienhuid



Brown-white

Black-white

ThonetTec® offre un vaste choix de couleurs vives et intensives. ThonetTec® est une collection de similicuir qui convient en particulier pour les collectivités grâce à son faible niveau d'inflammabilité (DIN 4102 B1). La collection ThonetTec® est en outre très résistante à l'abrasion et d'entretien très facile – des propriétés indispensables pour un emploi dans la restauration.

Le matériau se compose de 33 % de coton et de 67 % de polyester. La surface est faite de similicuir teinté dans la masse et d'une finition gaufrée, ce qui confère à l'ensemble un aspect cuir presque authentique. Notre palette de couleurs comprend 25 teintes différentes qui s'harmonisent parfaitement avec nos finitions bois et acier.

ThonetTec® offre un vaste choix de couleurs vives et intensives. ThonetTec® est une collection de similicuir qui convient en particulier pour les collectivités grâce à son faible niveau d'inflammabilité (DIN 4102 B1). La collection ThonetTec® est en outre très résistante à l'abrasion et d'entretien très facile – des propriétés indispensables pour un emploi dans la restauration.

Het materiaal bestaat uit 33% katoen en 67% polyester. Het kunstleider is door en door geverfd en heeft een bewerkt oppervlak, waardoor het de uitstraling van echt leder heeft. Het kleurenpalet bestaat uit 25 verschillende kleuren die uitstekend combineren met het hout en staal van onze meubels.



01

Cream white

11

Creme

06

Light yellow

09

Yellow

35

Orange

25

Bordeaux

28

Purple

69

Blue

43

Green

42

Light green

23

Dark blue

75

Grey

TISSUS

Stoffen

La collection de tissus Thonet comprend de nombreux produits exceptionnels destinés à l'habitat et aux collectivités. Nous achetons les tissus d'ameublement de nos collections auprès de fabricants renommés. Tous les tissus sont de qualité supérieure, conviennent pour les collectivités et ont une valeur de résistance à l'abrasion d'au moins 25 000 tours (test de Martindale). Les tissus sont classés en fonction du matériau et du prix.

Nous montrons ici qu'un extrait de notre large palette de couleurs pour tissus. L'impression fausse la couleur des matériaux et tissus, et de légères différences par rapport aux couleurs originales sont possibles. Sous réserve de modifications. Pour connaître les propriétés techniques des matériaux représentés, veuillez consulter le site web de nos fournisseurs.

Nous proposons les groupes de tissus suivants :

Capitonage blanc (= revêtement fourni par le client)

Group de tissus 1 (I) : Step/StepMelange, X-treme Plus

Group de tissus 2 (II) : Viva, Cava 3, Field, Remix 2, Paris Texas, Supra, ThonetTec®

Group de tissus 3 (III) : Pro 2, Steelcut 2, Credo, Novum, Topia, Nevada

Group de tissus 4 (IV) : Steelcut Trio 2, Divina Melange 2, Hallingdal 65, Razzle Dazzle

Group de tissus 5 (V) : Maharam

Thonet beschikt over een ruime collectie bijzondere stoffen voor zowel de woning- als de projectinrichting. De kwalitatief hoogwaardige meubelstoffen worden ingekocht bij gerenommeerde producenten. Alle collecties zijn geschikt voor de projectinrichting en hebben een slijtvastheid van minimaal 25.000 toeren (Martindale-test).

De stoffen zijn verkrijgbaar in veel verschillende kleuren; hier ziet u slechts een kleine selectie. De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden. Voor de technische eigenschappen van de materialen verwijzen wij u naar de website van de fabrikant.

De stofgroepen verschillen in materiaal en prijs en zijn als volgt onderverdeeld:

Eigen materiaal: wit polster

Stof 1/stofgroep 1: Step/StepMelange, X-treme Plus

Stof 2/stofgroep 2: Viva, Cava 3, Field, Remix 2, Paris Texas, Supra, ThonetTec®

Stof 3/stofgroep 3: Pro 2, Steelcut 2, Credo, Novum, Topia, Nevada

Stof 4/stofgroep 4: Steelcut Trio 2, Divina Melange 2, Hallingdal 65, Razzle Dazzle

Stof 5/stofgroep 5: Maharam



Aureo



Curry



Calluna



Viola



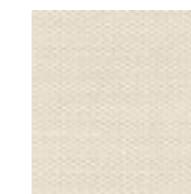
Azur



Schiefer



Platin



Snow



Walnut



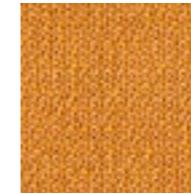
Tropic



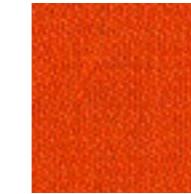
Palm



Truffle



Sun



Safran



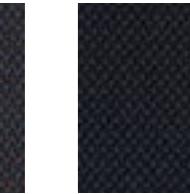
Heart



Cassis



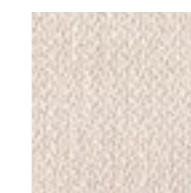
Secret



Black



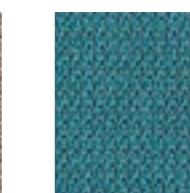
Pepper



Stone



Azur



Moss



Pistazie



Pepper



Stone



Prime



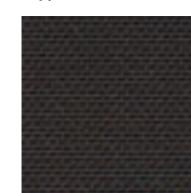
Curry



Coral



Viola



Lord



Lagoon



Prisma



Mambo



Moss



Pear

Rohi

Topia (III)

Credo (III)

Novum (III)

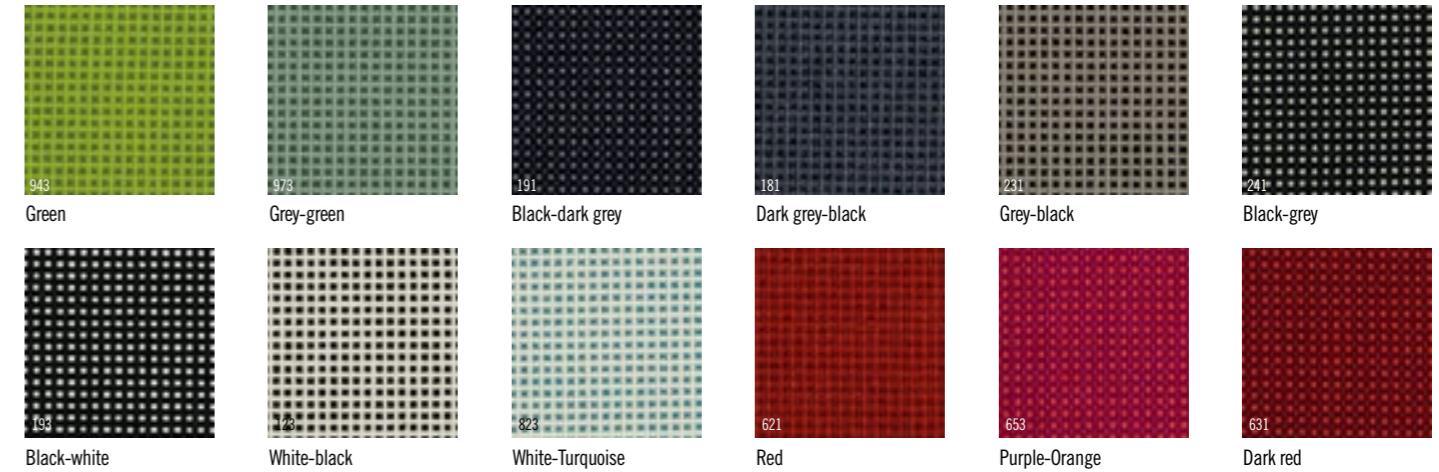
Kvadrat

Kvadrat

Field (II)



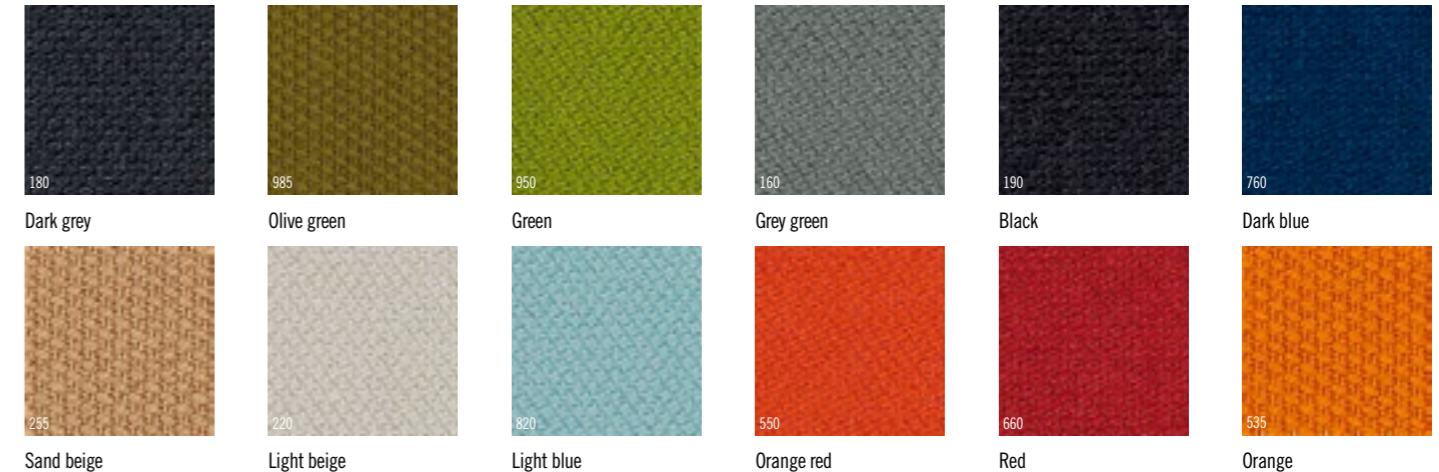
Pro 2 (III)



Cava 3 (II)



Steelpcut 2 (III)



Remix 2 (II)



Divina Melange 2 (IV)



Kvadrat

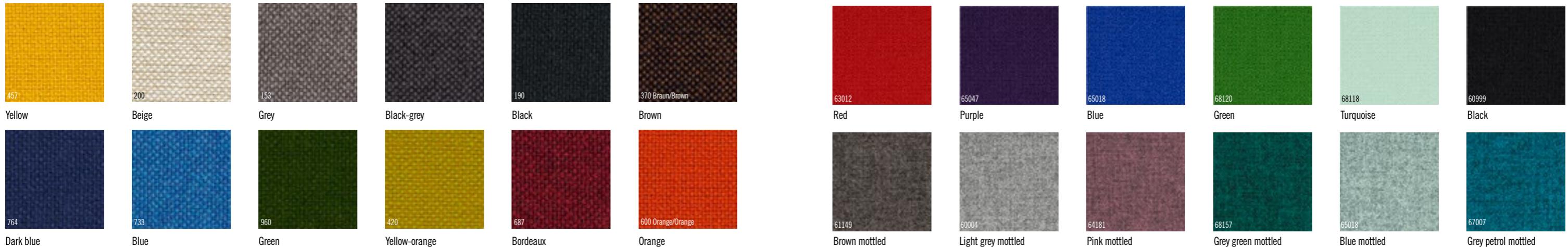
Autres tissus

Overige stoffen

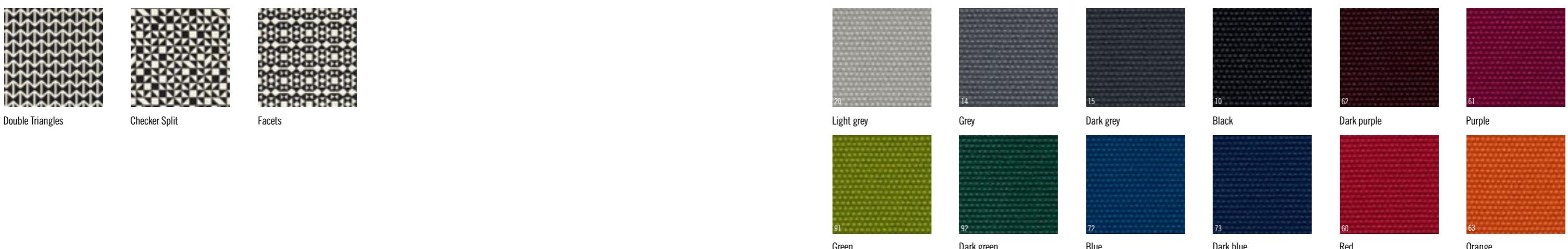
Steelcut Trio 2 (IV)



Hallingdal 65 (IV)



Maharam (V)



Viva (Spectrum, II)

Autres tissus

Overige stoffen

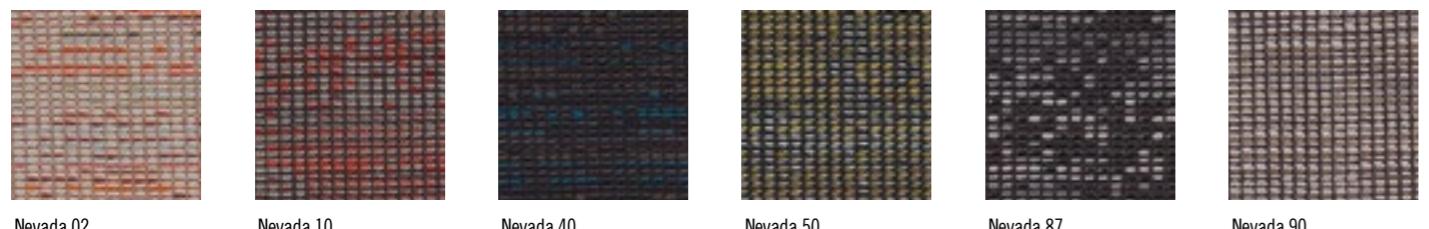
Razzle Dazzle (Fabric, IV)



Supra (Englisch Dekor, II)



Nevada (De Ploeg, III)



Autres tissus

Overige stoffen

Paris Texas (Casamance, II)



3613936

Pink

3618753

Black

Bois

Hout



Bois & placages / Hout & fineer



Beech



Ash



Oak



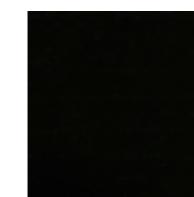
Oak lightened



Walnut



Iroko (Outdoor, S 40 / S 1040)



Black
TP 29



Coral red
TP 233



Rust red
TP 239

Teintes

Beits



Beech nature
TP 17



Lightened
TP 107



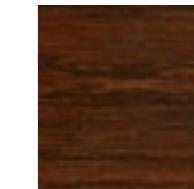
Mahogany
TP 34



Walnut
TP 24



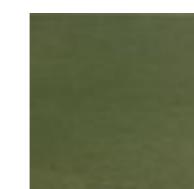
Cherry tree
TP 44



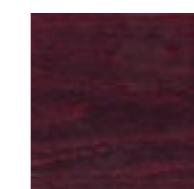
Dark brown
TP 89



Lemon yellow
as RAL 1012



Olive green
as RAL 6003



Purple
as RAL 3007



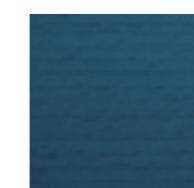
Black grey
as RAL 7021



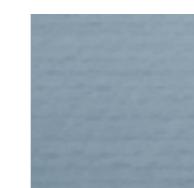
White pigmented lacquer
(for an extra charge)



Blue black
TP 295



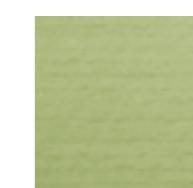
Dark blue
TP 259



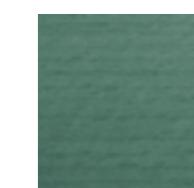
Powder blue
TP 257



Azure blue
TP 250



Reed green
TP 262



Grey green
TP 269

Vernis

Lak

Vernis laqué structuré / Structuurlak



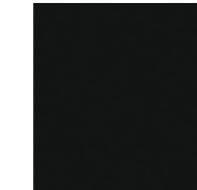
Pure white
RAL 9010



Agate grey
RAL 7038



Anthracite grey
RAL 7016



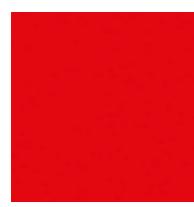
Jet black
RAL 9005



Sulfur yellow
RAL 1016



Pure orange
RAL 2004



Traffic red
RAL 3020



Brown red
RAL 3011



Yellow green
RAL 6018

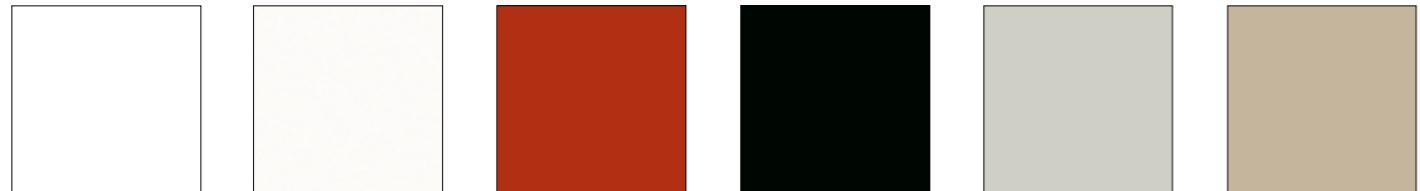


Water blue
RAL 5021



Light blue
RAL 5012

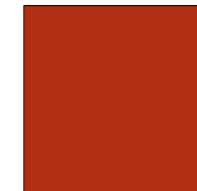
Vernis laqué / Satijnlak



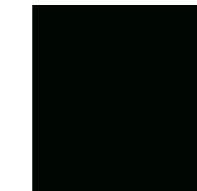
Cool white
TS 9015



Pure white
RAL 9010



Tomato red
RAL 3013



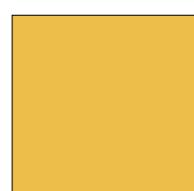
Jet black
RAL 9005



Grey green
TS 2005



Warm grey
TS 3005



Mustard yellow
TS 2050



Chocolate brown
TS 8005

Peinture thermolaquée / Poedergecoat metaal (epoxy)



Deep black
RAL 9005



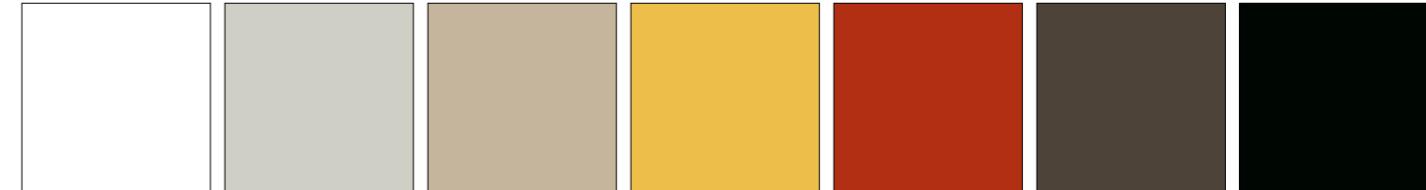
Anthracite grey
RAL 7016



White aluminium
RAL 9006

Classics in Colour

Vernis laqué / Satijnlak



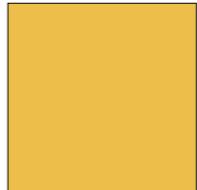
Pure white
RAL 9010



Grey green
TS 2005



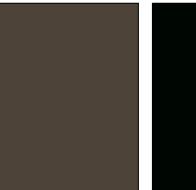
Warm grey
TS 3005



Mustard yellow
TS 2050



Tomato red
RAL 3013



Chocolate brown
TS 8005



Jet black
RAL 9005

Très tendance, les piétements en couleur sont devenus incontournables dans l'habitat. Nos nouvelles versions en couleur pour les meubles en acier tubulaire témoignent d'une transposition moderne et réussie des classiques dans le présent. Une sélection de ces classiques, que ce soit la table gigogne B 9 (design Marcel Breuer), ou la chaise à piétement luge S 43 (design Mart Stam), est disponible dès à présent dans sept nouvelles couleurs de piétement : noir, blanc, rouge tomate, jaune moutarde, chocolat, gris vert et gris chaud. Choisissez parmi une grande variété de matériaux et finitions pour combiner à votre guise.

Het is de nieuwste woonmodetrend: meubels met kleurig gelakte frames. Ook Thonet heeft enkele stalen buisklassiekers in een kleurig jasje gestoken en ze daarmee een eigentijdse interpretatie gegeven. Settafel B 9 (design: Marcel Breuer), Freischwinger S 43 (design: Mart Stam) en enkele andere klassiekers zijn vanaf nu verkrijgbaar in zeven kleuren: zwart, wit, tomaatrood, mosterdgeel, chocoladebruin, grijsgroen en warmgrijs. Er is een ruime keus aan materialen en oppervlakken, zodat u uw meubelstuk een individueel tintje kunt geven dat bij uw interieur past.

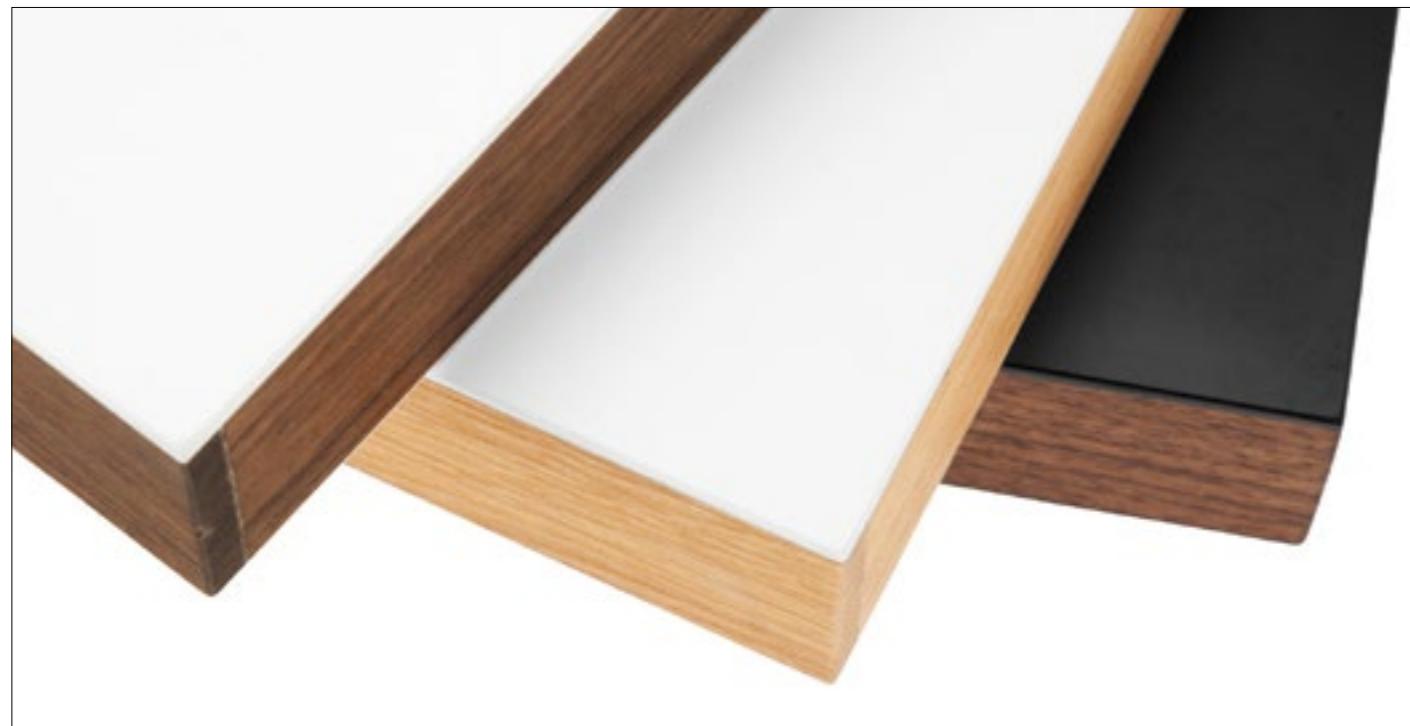


ThonetDur®

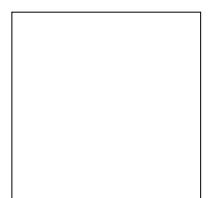
ThonetDur®

Doux au toucher et lisse comme un miroir – la nouvelle finition ThonetDur® de qualité supérieure garantit non seulement une protection optimale et pérenne des meubles en bois de Thonet, mais apporte également une stimulation sensorielle inégalée. De même, l'aspect satiné du nouveau matériau donne l'impression d'une surface lisse et douce. À la différence des teintes habituelles de ce matériau, le stratifié d'une épaisseur de 1,2 mm est teint dans la masse. ThonetDur® se décline dans les variantes Cool White, White et Deep Black. Le chant des meubles en bois se décline soit dans le nouveau stratifié, soit en noyer ou chêne huilé.

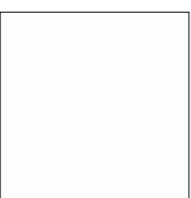
Fluweelzacht en spiegelglad – het hoogwaardige oppervlaktemateriaal ThonetDur® zorgt voor een bijzondere zintuiglijke beleving. Het oppervlak voelt prettig soepel aan en heeft een mooie zijdematte uitstraling. Bovendien biedt het hoge bescherming van uw houten Thonet-meubelen en zorgt zo voor een lange levensduur. De 1,2 mm dikke HPL-plaat is, anders dan gebruikelijk bij dit materiaal, door en door geverfd. ThonetDur® is verkrijgbaar in de uitvoeringen Cool White, White en Deep Black. Het kantstuk is zowel verkrijgbaar met deze HPL-plaat als ook in geolied walnoot of eiken.



ThonetDur®



Cool white



White (RAL 9010)



Deep black (RAL 9005)

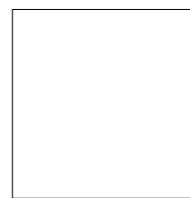
Bord / Rand



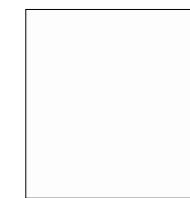
Walnut oiled



Oak oiled



Cool white



White (RAL 9010)



Deep black (RAL 9005)

Le stratifié HPL est un produit thermodurcissable composé de plusieurs bandes de papier imprégnées de résine et comprimées à haute pression en un panneau homogène sous l'effet de la chaleur. Un papier décor imprégné de résine mélaminique et un revêtement transparent donnent une finition résistante aux chocs, aux rayures et à l'abrasion. Le produit est également résistant à la chaleur, à la lumière et aux produits chimiques, et peut être désinfecté. Les stratifiés sont faciles d'entretien. Les panneaux en stratifié massif ont un chant noir visible.

Les couleurs d'impression ne reproduisent qu'approximativement les couleurs des matériaux et tissus montrés ici.

HPL-plaat is een duroplastproduct dat bestaat uit meerdere papierbanen. Deze worden met hars geimpregneerd en bij hoge temperatuur onder hoge druk tot een homogene plaat geperst. In melaminehars gedrenkt papier en een transparante deklaag zorgen voor een stoobestendig, krasvast en slijtbestendig oppervlak. Andere eigenschappen zijn de bestendigheid tegen hitte, licht en chemiciën. Bovendien is het materiaal desinfecteerbaar. HPL-platen zijn gemakkelijk in het onderhoud. De volkernplaten hebben een zichtbare zwarte rand.

De materialen zijn verkrijgbaar in veel verschillende kleuren; hier ziet u slechts een kleine selectie.

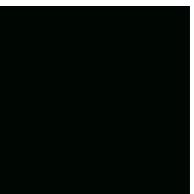
Stratifiés / HPL-plaat



Light grey



White



Black

Polypropylène

Polypropyleen

Ce matériau fait partie des matières plastiques très peu sensibles à la corrosion. Sa tenue à la lumière est comprise entre 7 et 8. Le polypropylène est à 100 % recyclable et peut être éliminé thermiquement sans aucun problème.

Dit materiaal is bijzonder goed bestand tegen chemische stoffen. De lichtechtheid bedraagt 7 – 8. Polypropyleen kan volledig worden gerecycled en probleemloos als afval worden verbrand.

Polypropylène / Polypropyleen



Cream white
(only for S 360)



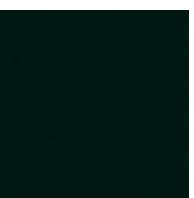
RAL 7016 Anthracite grey
(only for S 360)



RAL 9005 Black
(only for S 360)



RAL 9003 Signal white
(only for S 160/S 170/S 180)



RAL 7021 Black grey
(only for S 160/S 170/S 180)

Concept de couleurs pour coques en plastique

Kleurconcept kunststofschalen

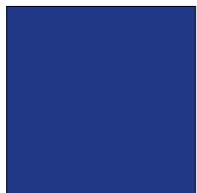
À l'avenir, les coques en plastique des séries de chaises pour grands espaces seront disponibles dans un vaste choix de couleurs raffinées, assorties les unes aux autres, dans les tons bleus et rouges. Les huit nuances voisines de la palette chromatique permettent des configurations colorées très harmonieuses. Avec ces nouvelles couleurs, nous lançons sur le marché un concept unique pour l'aménagement créatif des espaces de collectivités.

Ce nouveau concept apporte aux architectes et planificateurs des perspectives inédites pour l'aménagement personnalisé des salles de conférence, cantines et salles polyvalentes, que ce soit pour obtenir un environnement calme ou une optique intéressante et dynamique, selon la disposition des couleurs choisies. Pour un résultat plus épuré, une seule couleur peut être utilisée dans un dégradé allant du clair au foncé. Si, au contraire, les chaises doivent équiper un espace construit autour d'une thématique moderne, des configurations à quatre couleurs ou plus sont envisageables. Des dégradés changeants ainsi que des zones de couleurs différentes permettent d'aménager de manière individuelle tout espace selon les besoins et les goûts.

Nouvelle diversité pour les collectivités. Pour répondre aux exigences spécifiques à l'aménagement des grands espaces, Thonet propose une palette de couleurs qui fait sensation sans paraître trop « bariolée ». Pour le spectre chromatique allant du bleu au rouge, Thonet a fait appel à la collection de couleurs de la société RAL gGmbH (système RAL Design) : les huit couleurs retenues ont été choisies parmi les 1 625 nuances possibles. Pour faciliter la prise de décision, Thonet propose à ses clients un conseil individuel. Sur demande, le client peut également opter pour une configuration personnalisée de couleurs de son choix.



Dove blue
RAL 270 60 35



Ocean blue
RAL 270 40 40



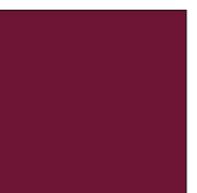
Night blue
RAL 290 20 35



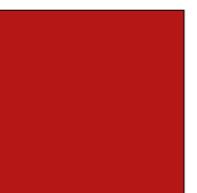
Aubergine
RAL 310 20 30



Raspberry
RAL 360 30 40



Grape
RAL 350 20 30



Strawberry
RAL 030 40 60



Pomegranate
RAL 020 30 48

De kunststof schalen van de stoelseries voor de projectsector zijn nu leverbaar in een spannend en subtiel kleurenspectrum dat zich tussen rood en blauw beweegt. Daarbij is gekozen voor acht dicht bij elkaar liggende kleurnuances die steeds opnieuw samengesteld kunnen worden en altijd met elkaar harmoniëren. U bereikt een bijzonder effect door per kleurnuance hetzelfde aantal stoelen op te stellen. Wij creëren hiermee een uniek en innovatief concept voor creatieve stoelopstellingen in het projectsegment.

Het nieuwe kleurenspectrum biedt architecten en projectontwikkelaars geheel nieuwe mogelijkheden om conferentie- en vergaderzalen, kantines en andere grote ruimten individueel in te richten. Zo kan er al naargelang de rangschikking van de kleuren een heel rustige of juist een heel levendige en dynamische sfeer worden gecreëerd. Voor een meer ingetogen uitstraling is bijvoorbeeld een kleurverloop van licht naar donker binnen een kleurnuance optimaal. Door te variëren met verschillende opstellingen van vier of meer kleuren ontstaat er weer een heel verfrissend effect. Men kan vloeierende kleurverlopen of elkaar afwisselende kleurvlakken opstellen en op die manier iedere ruimte steeds weer een nieuwe look geven, zonder ander meubilair neer te zetten.

Nieuwe diversiteit voor de projectinrichting. Om in te spelen op de speciale eisen bij het inrichten van grote ruimten biedt Thonet met dit concept een kleurenpalet waarmee het gewenste effect kan worden bereikt zonder dat de ruimte als 'te druk' wordt ervaren. Het van rood naar blauw verlopende kleurenspectrum is gebaseerd op het RAL-kleurensysteem. De aangeboden kleuren zijn uit in totaal 1625 nuances geselecteerd. Om de keuze te vereenvoudigen, bieden wij onze klanten individueel kleuradvies aan. Daarnaast kunnen speciale kleuren op basis van de wensen van de klant worden samengesteld.



Vannerie

Gevlochten riet



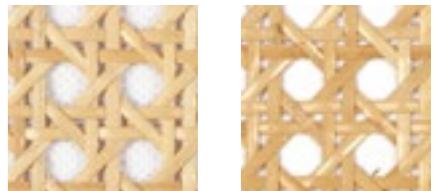
Ces cannages sont des produits naturels et ne sont ni teintés ni décolorés. Des irrégularités dans la structure et la couleur sont normales. Le rotin est issu du rotang, une plante volubile qui pousse dans les forêts vierges tropicales d'Indonésie. Le revêtement est composé de fils de rotin de différentes longueurs collés les uns aux autres en un brin infini. Les points de jonction peuvent donc se détacher, mais peuvent être recollés avec de la colle à bois. Veuillez observer les consignes d'entretien qui figurent sur l'étiquette accompagnant chaque modèle. Pour les chaises soumises à de fortes contraintes, nous avons mis au point un procédé qui consiste à tendre sous le cannage naturel un filet transparent invisible en plastique stable que nous avons fait breveter. Selon les variantes, ce filet transparent est disponible pour les modèles S 32 et S 64 ainsi que pour les sièges classiques en bois courbé.

Rotin / Rotan



seulement pour S 533 R
alleen bij S 533 R

Vannerie / Gevlochten riet



avec résille de renfort
synthétique / versterkt met
kunststof
sans résille de renfort
synthétique / zonder
versterkend kunststof

Résille

Netwavebespanning

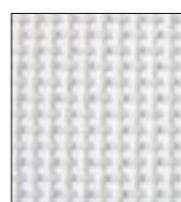
Netwavebespanning 1: Modellen S 33 N en S 34 N

La résille polyester avec revêtement couleur répond à la norme de protection-incendie DIN 4102-1 B2. La résille est très robuste grâce aux points de croisement soudés, possède une bonne résistance aux UV et est facile à entretenir.

Résille 2 : Modèles S 32 N, S 64 N

Polyester monofilament coloré dans la masse, résistant à la déchirure et d'une haute tenue à lumière. Ce revêtement est disponible uniquement en noir.

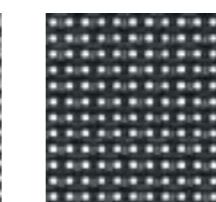
Résille 1 / Netwavebespanning 1



White

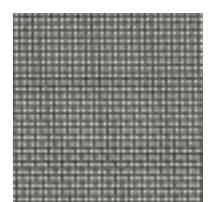


Silver



Black

Résille 2 / Netwavebespanning 2



Black
(only for S 32 N / S 64 N)



808 H, 808
Design Formstelle, 2015



808 "Air"
Design Formstelle, 2015



808 "Grey"
Design Formstelle, 2015



808 "Island"
Design Formstelle, 2015



808 "Under"
Design Formstelle, 2015



808 "Urban"
Design Formstelle, 2015



808 "Tropic"
Design Formstelle, 2015

Créez votre propre modèle

Creëer uw persoonlijke model

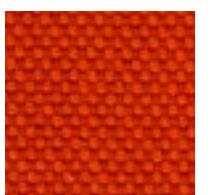
Capitonnage / Kussen



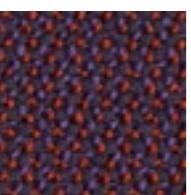
Cuir Linea
Leder Linea



Cuir Pure Materials
Leder Pure Materials



Rohi Novum
Rohi Novum



Rohi Credo
Rohi Credo



Rohi Soul
Rohi Soul



Vous pouvez configurer votre modèle 808 personnel en sélectionnant, parmi les six thèmes chromatiques que nous avons créés, vos matériaux préférés pour le **capitonnage** intérieur et le revêtement de la **coque**. Parmi les matériaux proposés, vous trouverez l'étoffe Soul de Rohi, spécialement tissée pour Thonet. Outre le cuir et le tissu, vous pouvez également choisir le non-tissé pour le revêtement de la coque. Faites votre choix au sein de votre thème chromatique de prédilection ou associez les coloris des différents univers présentés. Optez pour votre **piètement** favori parmi nos différentes alternatives et faites du fauteuil lounge 808 le reflet de votre personnalité.

Het is mogelijk om loungefauteuil 808 helemaal naar uw eigen smaak samen te stellen. Om te beginnen kiest u een van de zes kleurthema's. Verder hebt u bij het **kussen** en bij de **buitenzijde** keus uit verschillende materialen, waaronder de speciaal voor Thonet ontwikkelde meubelstof 'Soul' van de Duitse stoffenfabrikant Rohi. De rug kunt u behalve met leer of stof ook met 'formfleece' laten bekleden. Het staat u vrij om binnen één kleurthema te blijven of om tussen de diverse kleurthema's te switchen. En ook bij het **frame** hebt u keus uit diverse mogelijkheden. Zo creëert u uw persoonlijke lievelingsfauteuil.



Piètement / Frame



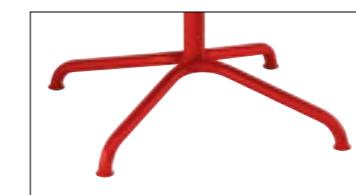
Bois et éléments en bois courbé : noyer
Hout met elementen van gebogen hout: walnoot



Acier inoxydable
Roestvrij staal

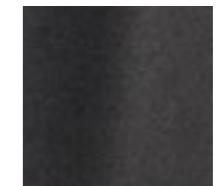


Bois et éléments en bois courbé : chêne
Hout met elementen van gebogen hout: eiken

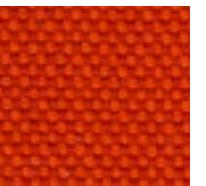


Acier tubulaire chromé ou verni
Stalen buis verchroomd of gelakt

Coque / Buitenzijde



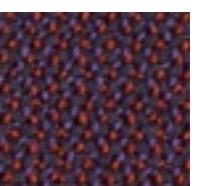
Non-tissé
'Formfleece'



Rohi Novum
Rohi Novum



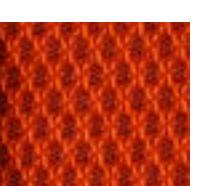
Cuir Linea
Leder Linea



Rohi Credo
Rohi Credo



Cuir Pure Materials
Leder Pure Materials



Rohi Soul
Rohi Soul

Mécanisme de synchronisation Synchroonmechaniek



Le fauteuil peut être déplacé en continu vers l'avant et l'arrière dans plusieurs inclinaisons d'assise et de dossier.

Zitting en rugleuning van de fauteuil kunnen traploos worden versteld.

Nouveautés

Nieuw



860 H, 860 F

Thonet Design Team: Lydia Brodde, 2015



860

Thonet Design Team:
Lydia Brodde, 2015



860 F

Thonet Design Team:
Lydia Brodde, 2015



860 H

Thonet Design Team:
Lydia Brodde, 2015



2002/C002

Design Christian Werner, 2015



2002

Design Christian Werner, 2015



2002/C001

Design Christian Werner, 2015



2002/C002

Design Christian Werner, 2015

Nouveautés

Nieuw

Nouveautés

Nieuw



S 826

Design Ulrich Böhme, 1971



S 831

Thonet Design Team: Emilia Becker, 2015



S 832

Thonet Design Team: Emilia Becker, 2015



S 650

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2015



S 651

Thonet Design Team:
Sabine Hutter, 2015



S 651 F

Thonet Design Team:
Sabine Hutter, 2015



S 655

Thonet Design Team:
Sabine Hutter, 2015



S 652

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2015



S 652 F

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2015

Nouveautés

Nieuw

Nouveautés

Nieuw



S 96 PFD

Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014



S 95 PF

Thonet Design Team:
Randolph Schott, 2014



S 96 PF

Thonet Design Team:
Randolph Schott, 2014



S 95 PFD

Thonet Design Team:
Randolph Schott, 2014



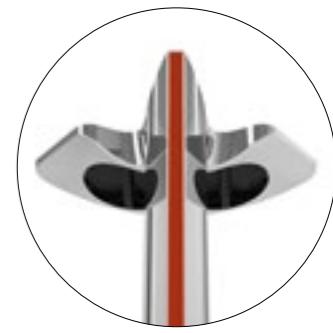
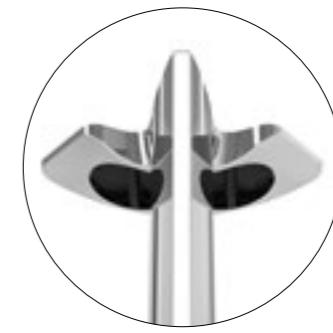
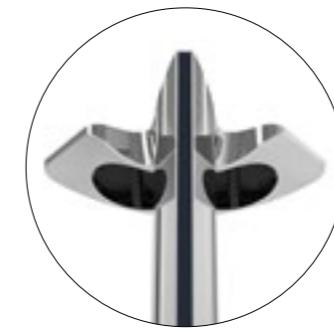
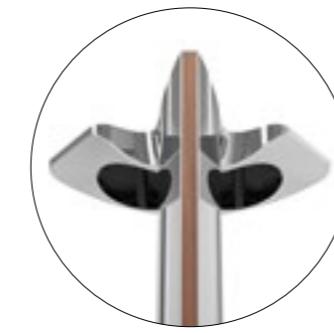
S 96 PFD

Thonet Design Team:
Randolph Schott, 2014



A 1700 Evo

Design Uwe Sommerlade, 2014



A 1700 Evo

Design Uwe Sommerlade, 2014



A 1700 Evo

Design Uwe Sommerlade, 2014

Nouveautés

Nieuw



Nouveautés

Nieuw



KUULA

Design Uli Budde, 2015



LINON PC - Cantilever

Design Andrea Scholz, 2015



LINON PW - Wickerwork

Design Andrea Scholz, 2015



Nouveautés

Nieuw



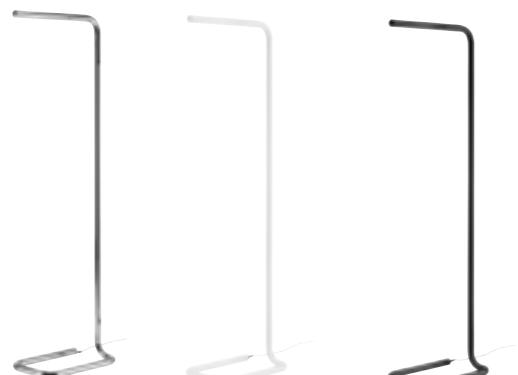
LUM 50

Design Ulf Möller, 2015



LUM 110

Design Ulf Möller, 2010



LUM 125

Design Ulf Möller, 2010



Classiques

Klassiekers



204 H
Design Gebrüder Thonet, 1880

204 PH
Design Gebrüder Thonet, 1880

209
Design Gebrüder Thonet, 1900

210 R
Design Gebrüder Thonet, 1900



209
Design Gebrüder Thonet, 1900

209 P
Design Gebrüder Thonet, 1900

209
Design Gebrüder Thonet, 1900

214
Design Michael Thonet, 1859

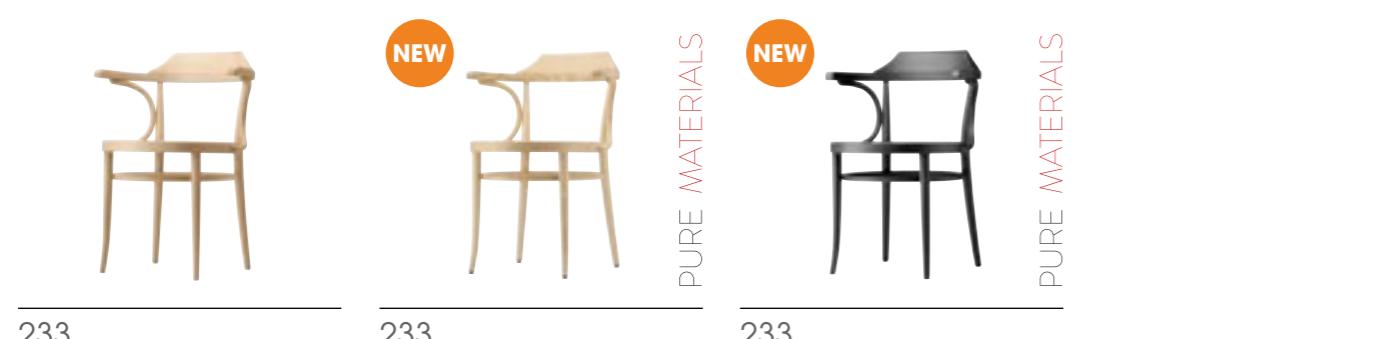


214 K
Design Michael Thonet, 1859

214 P
Design Michael Thonet, 1859

215 R
Design Michael Thonet, 1859

215 P
Design Michael Thonet, 1859



233
Design Gebrüder Thonet, 1895

233
Design Gebrüder Thonet, 1895

233
Design Gebrüder Thonet, 1895



S 32 V
Design Marcel Breuer*, 1929/30

S 64 V
Design Marcel Breuer*, 1929/30

S 32 N
Design Marcel Breuer*, 1929/30

S 64 N
Design Marcel Breuer*, 1929/30



S 32 PV
Design Marcel Breuer*, 1929/30

S 64 PV
Design Marcel Breuer*, 1929/30

S 32 N
Design Marcel Breuer*, 1929/30

S 64 N
Design Marcel Breuer*, 1929/30



S 33
Design Mart Stam, 1926

S 34
Design Mart Stam, 1926

S 33 N
Design Mart Stam, 1926

S 34 N
Design Mart Stam, 1926



S 33
Design Mart Stam, 1926

S 34
Design Mart Stam, 1926

S 35 LH / S 35 L
Design Marcel Breuer, 1929

Classiques

Klassiekers

Classiques

Klassiekers



S 35 LH / S 35 L
Design Marcel Breuer, 1929



S 43
Design Mart Stam, 1931



S 43 F
Design Mart Stam, 1931



S 43 H
Design Mart Stam



S 411 H / S 411
Thonet Design Team, 1932



S 411 LV
Thonet Design Team, 1932



S 412
Thonet Design Team



S 411/C2
Thonet Design Team, 1956



S 533 R
Design Mies van der Rohe, 1927

S 533 L
Design Mies van der Rohe, 1927



S 826
Design Ulrich Böhme, 1971



S 411

Classiques

Klassiekers



B 9 a-d

Design Marcel Breuer, 1925/26



B 9 a-d

Design Marcel Breuer, 1925/26



B 9 a-d

Design Marcel Breuer, 1925/26

PURE MATERIALS



B 10

Design Marcel Breuer



S 285

Design Marcel Breuer, 1935



S 285/1

Design Marcel Breuer, 1935



B 20 a

Thonet Design Team, 2009



B 20 a/1

Thonet Design Team, 2009



B 22 a

Design Marcel Breuer, 1928



B 97 a+b

Thonet Design Team, 1933



S 285/2

Design Marcel Breuer, 1935



S 285/5

Design Marcel Breuer, 1935



B 97 a+b

Thonet Design Team, 1933



B 97 a+b

Thonet Design Team, 1933

PURE MATERIALS



B 106

Thonet Design Team, 2009



B 108

Thonet Design Team, 1930/31



B 109

Thonet Design Team, 1930/31



B 117

Thonet Design Team, 1934



Classiques

Klassiekers

Chaises et tabourets de bar

Stoelen en barkrukken



107

Design Robert Stadler, 2011



107 P

Design Robert Stadler, 2011



130

Design Naoto Fukasawa, 2010



130 PVF

Design Naoto Fukasawa, 2010



192 P

Design Lievore Altherr Molina, 2012



192 PF

Design Lievore Altherr Molina, 2012



330 ST

Design Läufer + Keichel, 2012



330 PFST

Design Läufer + Keichel, 2012



404

Design Stefan Diez, 2007



404 F

Design Stefan Diez, 2007



405 PF

Design Stefan Diez, 2007



404 H

Design Stefan Diez, 2007



S 53 PF

Thonet Design Team, 2013



S 53 SPF

Thonet Design Team, 2013



S 54 PF

Thonet Design Team, 2013



S 55 PVF

Thonet Design Team, 2010

NEW



S 55 PVFDRW

Thonet Design Team, 2010



S 56 PVF

Thonet Design Team, 2010



S 60

Design Glen Oliver Löw, 2001



S 61 V

Design Glen Oliver Löw, 2001

NEW



S 95 PF

Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014

NEW



S 96 PF

Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014

NEW



S 95 PFD

Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014

NEW



S 96 PFD

Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014

NEW



S 123 PH

Design James Irvine, 2009



S 124 PH

Design James Irvine, 2009



S 160

Delphin Design, 2010



S 160 F

Delphin Design, 2010

NEW



S 166 PF

Delphin Design, 2010

Chaises et tabourets de bar

Stoelen en barkrukken



S 162 SPF

Delphin Design, 2010



S 162 SP

Delphin Design, 2010



S 164 PF

Delphin Design, 2010

Chaises et tabourets de bar

Stoelen en barkrukken



S 170 F
Delphin Design, 2010



S 172 SPF
Delphin Design, 2010



S 180 ST
Delphin Design, 2012



S 180 PFST
Delphin Design, 2012



S 182 PST
Delphin Design, 2012



S 182 FST
Delphin Design, 2012



S 184 ST
Delphin Design, 2012



S 184 PFST
Delphin Design, 2012



S 360 F
Delphin Design, 2000



S 360 PF
Delphin Design, 2000



S 843
Design Lepper Schmidt
Sommerlade, 2006



S 843 E
Design Lepper Schmidt
Sommerlade, 2006



S 845 DRW
Design Lepper Schmidt
Sommerlade, 2006



S 845 DRWE
Design Lepper Schmidt
Sommerlade, 2006

NEW



808 H, 808
Design Formstelle, 2015

NEW



860 H, 860 F
Thonet Design Team:
Lydia Brodde, 2015

NEW



860
Thonet Design Team:
Lydia Brodde, 2015

NEW



S 651, S 655, S 652
Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2015

NEW



S 651 F
Thonet Design Team:
Sabine Hutter, 2015

NEW



S 831
Thonet Design Team:
Emilia Becker, 2015

NEW



S 832
Thonet Design Team:
Emilia Becker, 2015

Fauteuils

Fauteuils

Canapés

Banken

NEW



2002

Design Christian Werner, 2015

NEW



2002/C001

Design Christian Werner, 2015

NEW



2002/C002

Design Christian Werner, 2015

NEW



2002/C002

Design Christian Werner, 2015

S 5001

Design James Irvine, 2006



S 5001

Design James Irvine, 2006



S 5002

Design James Irvine, 2006



S 5003

Design James Irvine, 2006

Tables et tables à manger

Tafels en eetkamertafels



1130

Design Naoto Fukasawa, 2009



1131

Design Naoto Fukasawa, 2009



1190

Design Lievore Altherr Molina, 2012



1330

Design Läufer + Keichel, 2012



1404

Design Stefan Diez, 2008



1404

Design Stefan Diez, 2008



1404

Design Stefan Diez, 2008



1403

Design Stefan Diez, 2008



1410

Design Stefan Diez, 2008



Tables et tables à manger

Tafels en eetkamertafels



S 1070
Design Glen Oliver Löw, 2004



S 1071
Design Glen Oliver Löw, 2004



S 1072
Design Glen Oliver Löw, 2004



S 1123
Design James Irvine, 2009



S 1125
Design James Irvine, 2009



S 1124
Design James Irvine, 2009



S 1126
Design James Irvine, 2009



S 1195 "Light"
Delphin Design, 2001



A 1660
Design James Irvine, 2004



S 1200
Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014



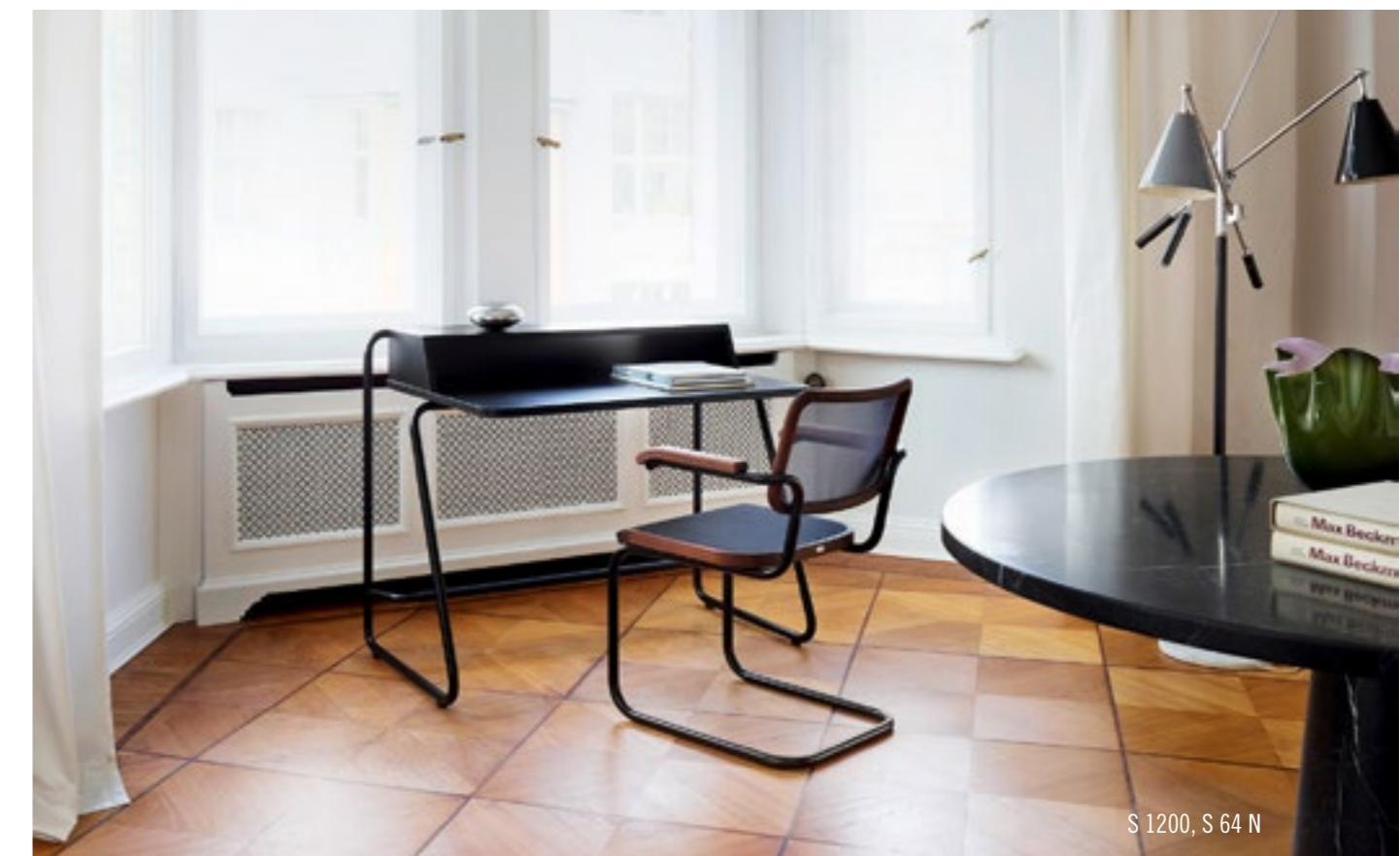
S 1200
Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014



S 1211, S 1212, S 1213
Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014



ThonetClip®
Thonet Design Team: Randolph Schott, 2014



S 1200, S 64 N

Secrétaire

Secrétaire

Rayonnages et rangement

Wandrekken en bewaren

Le système 7000 se monte sans outils et peut être complété en largeur et en hauteur d'éléments supplémentaires, ce qui permet de réaliser rapidement des configurations individuelles.



7000/C201

Design f/p design, 2010



7000/C306

Design f/p design, 2010

Série 7000 kan zonder gereedschap worden gemonteerd en met behulp van extra elementen in de breedte en in de hoogte worden uitgebreid. Op deze manier kunt u uw meubelstuk snel en individueel samenstellen.



Rayonnages et rangement

Wandrekken en bewaren

Le système 290 se monte sans outils et peut être complété en largeur et en hauteur d'éléments supplémentaires, ce qui permet de réaliser rapidement des configurations individuelles.



S 290/C102

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2014



S 290/C205

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2014



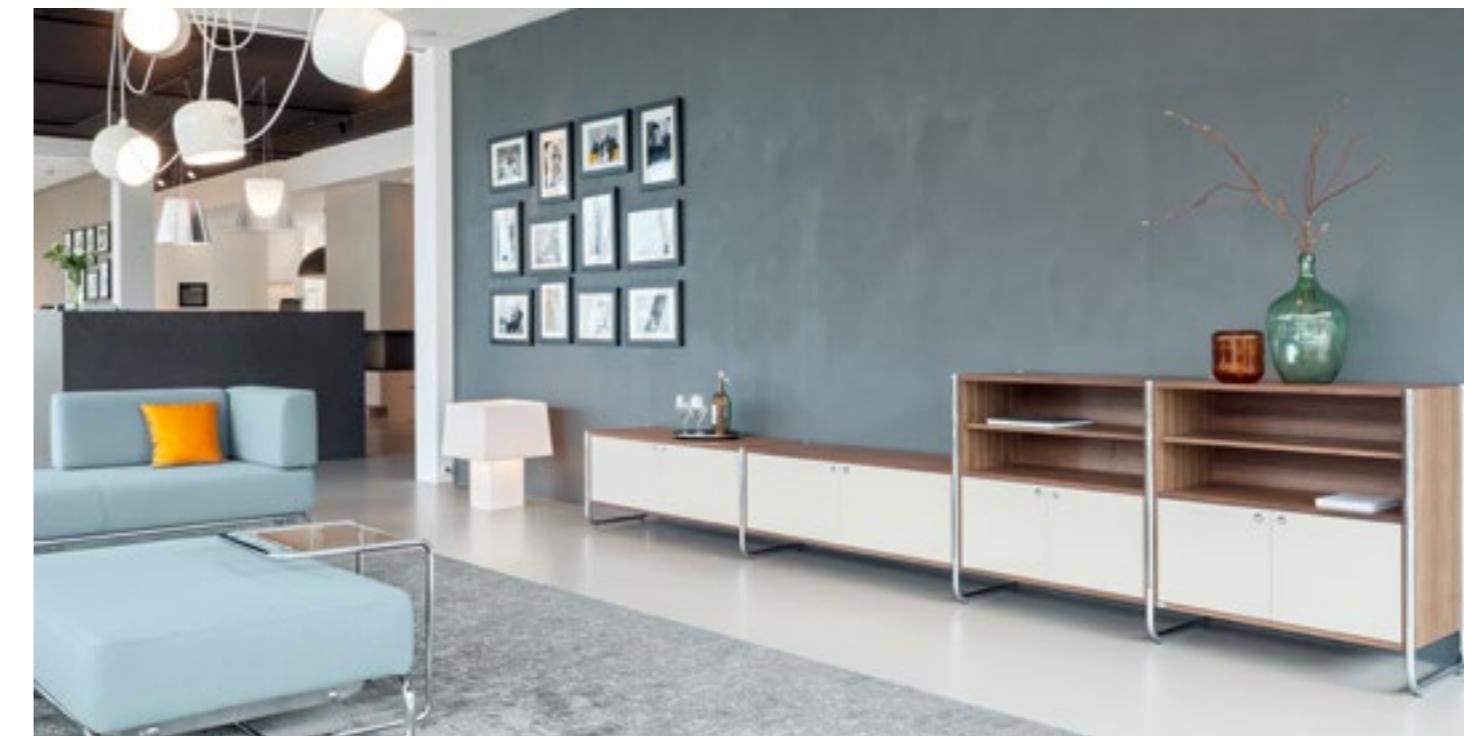
S 290/C103

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2014



S 290/C104

Thonet Design Team: Sabine Hutter, 2014



Meubles de jardin

Outdoor



S 40

Design Mart Stam, 1935



S 40 F

Design Mart Stam, 1935



S 1040

Thonet Design Team, 1999



NEW



KUULA

Design Uli Budde, 2015

NEW



LUM 50/110/125

Design Ulf Möller, 2010/2015

NEW



LINON PC - Cantilever

Design Andrea Scholz, 2015

NEW



LINON PW - Wickerwork

Design Andrea Scholz, 2015

Penderies

Garderobe



S 1520

Thonet Design Team:
Randolf Schott, 2013



S 1521

Thonet Design Team:
Randolf Schott, 2013



S 1522

Thonet Design Team:
Randolf Schott, 2013



S 1530

Thonet Design Team:
Randolf Schott, 2013

Conférence

Conferentieruimten

Des solutions adaptées aux besoins spécifiques de la clientèle :
une spécialité Thonet. Nous développons et fabriquons sur la base de nos standards des meubles individuels adaptés sur mesure aux besoins de nos clients en termes de concepts de matériaux et de couleurs, et ce indépendamment de la superficie et la forme de l'espace donné.

Notre service : l'équipe Thonet vous conseille et vous accompagne dans votre projet – de la conception jusqu'à la réalisation. Par exemple, nous calculons les capacités de stockage nécessaires à l'utilisation de nos tables et chaises dans des salles polyvalentes.



S 8000

Design Hadi Teherani, 2010



S 8000, S 95

Maatoplossingen zijn onze specialiteit. Op basis van de standaard-series ontwerpt en fabriceert Thonet ook meubilair dat individueel voor de klant op maat wordt gemaakt en tegemoet komt aan de grootte en de vorm van de ruimte en aan het materiaal- en kleurconcept.

Service: het Thonet-team adviseert en begeleidt u bij uw project – van de planning tot en met de realisatie. Daar hoort bijvoorbeeld ook bij dat wij de opslagcapaciteit berekenen voor stoelen en tafels die worden gebruikt in multifunctionele ruimten.



S 1300

Delphin Design, 2010

NEW



A 1700 Evo

Design Uwe Sommerlade, 2014



A 1700 Evo, S 95

Conférence

Conferentieruimten

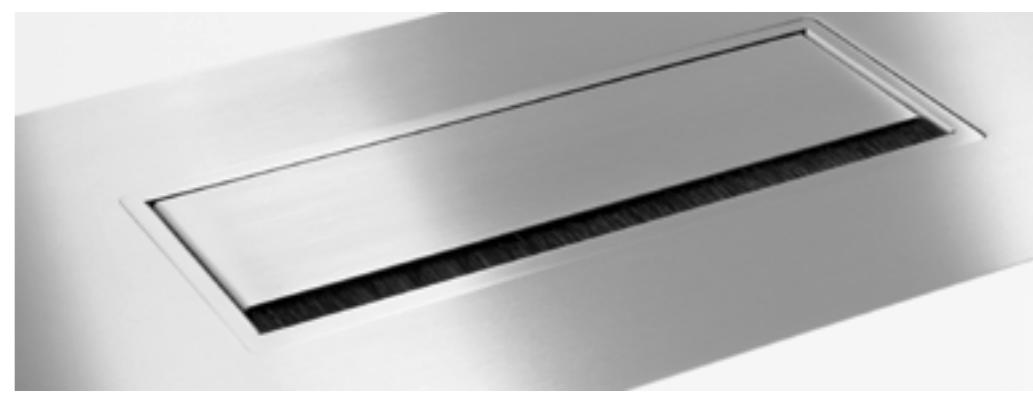


Communication simple et efficace grâce à une technique hautement moderne – un aspect primordial concernant nos différentes gammes. Toutes les tables et tous les systèmes de tables Thonet peuvent être individuellement équipés avec la connectique et la technologie de communication adaptées, de manière si discrète qu'elles ne se voient pratiquement pas. Les appareils et les boîtiers de connexion sont disposés sous les plateaux de table. Les trappes multimédia s'ouvrent et se ferment par simple pression. Ils sont intégrés à fleur de plateau et ont la même finition ou le même aspect de placage. Ainsi, aucun détail n'altère la ligne élégante et aérée du mobilier.

L'électrification de la table est réalisée simplement et de manière quasiment invisible. Les câbles partent du boîtier intégré au sol et disparaissent dans les pieds de la table pour remonter jusqu'au passage de câbles sous le plateau de table. Le module multimédia Thonet offre diverses possibilités de connexion. Par ailleurs, il est possible d'intégrer des prises supplémentaires pour micros, etc. Si nécessaire, il est également possible d'intégrer des ordinateurs et des écrans à fleur du plateau de table.

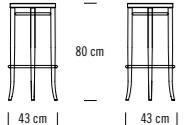
Thonet hecht veel waarde aan eenvoudige en effectieve communicatie. Het accent ligt daarbij op de inzet van moderne techniek die aansluit bij de wensen van de klant. Alle tafels en tafelsystemen zijn leverbaar met multimediatechniek die zodanig geraffineerd onder het tafelblad wordt aangebracht, dat zij nagenoeg onzichtbaar is. De toegangskleppen naar de aansluitingen zijn in het tafelblad verzonken en met een eenvoudige aanraking te openen en te sluiten. Ze zijn qua oppervlak of fineerrichting op dezelfde manier uitgevoerd als het tafelblad, zodat niets de hoogwaardige afwerking van het meubel verstoort.

De bekabeling is eenvoudig en nagenoeg onzichtbaar weggewerkt. Van de bodemplaat worden de kabels via de poten naar de kabelgoot onder het tafelblad geleid. De Thonet multimediamodule biedt verschillende aansluitmogelijkheden. Optioneel kunnen aansluitpunten voor onder meer microfoons worden aangebracht. Naar wens kunnen computers en beeldschermen in het tafelblad worden geïntegreerd.

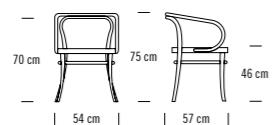


Classiques

Klassiekers



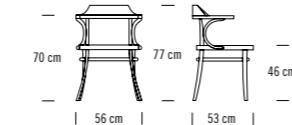
204



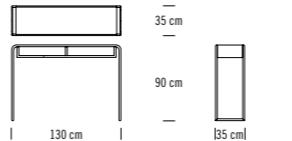
209



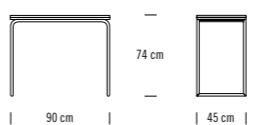
214



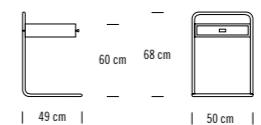
233



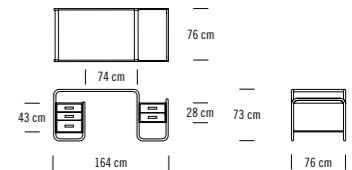
B 108



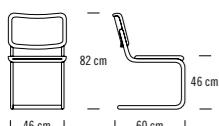
B 109



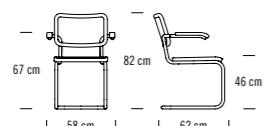
B 117



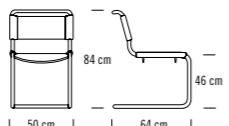
S 285



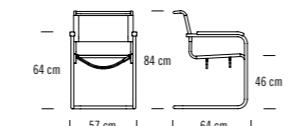
S 32



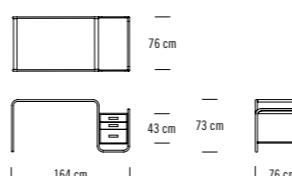
S 64



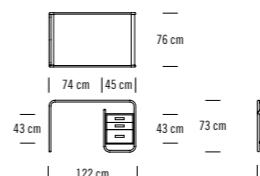
S 33



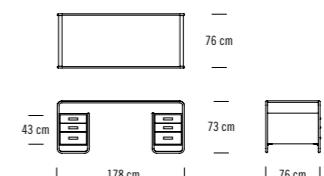
S 34



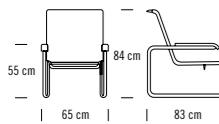
S 285/1



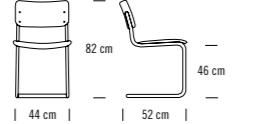
S 285/2



S 285/5



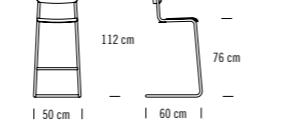
S 35



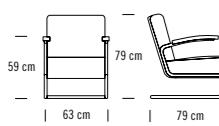
S 43



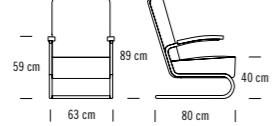
S 43 F



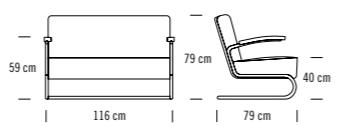
S 43 H



S 411



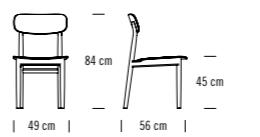
S 412



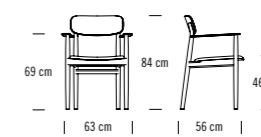
S 411/C2



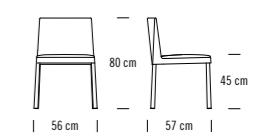
107



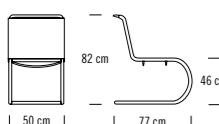
130



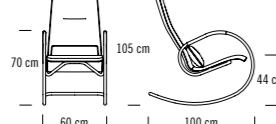
130 PVF



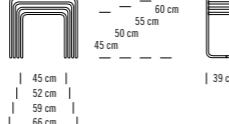
192 P



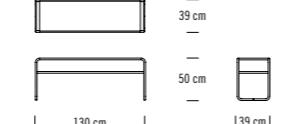
S 533



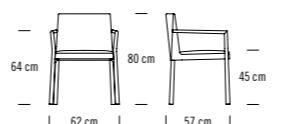
S 826



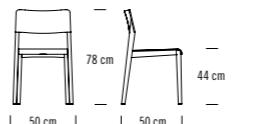
B 9 a-d



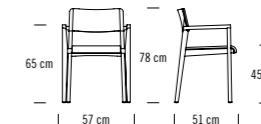
B 10/1



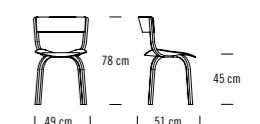
192 PF



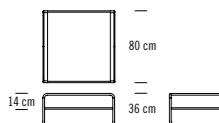
330 ST



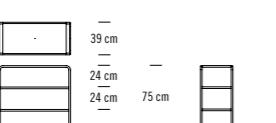
330 PFST



404



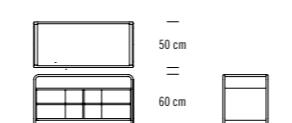
B 20 / a1



B 22 a



B 97 a+b



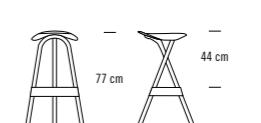
B 106



404 F



405 PF



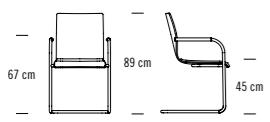
404 H

Classiques

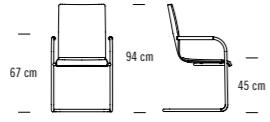
Klassiekers

Chaises et tabourets de bar

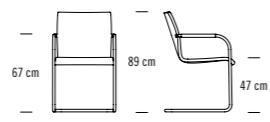
Stoelen en barkrukken



S 53 SPF



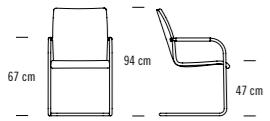
S 54 SPF



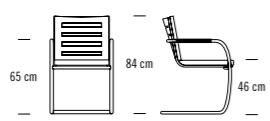
S 55 PF



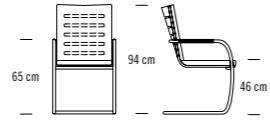
S 55 PVFDRW



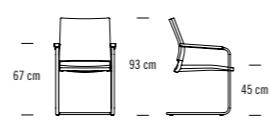
S 56 PF



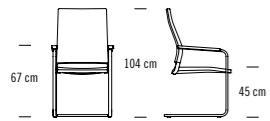
S 60



S 61



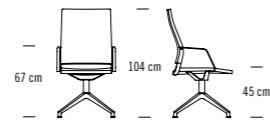
S 95 PF



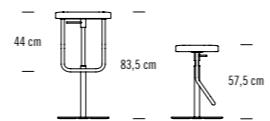
S 96 PF



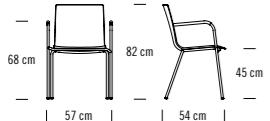
S 95 PFD



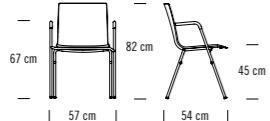
S 96 PFD



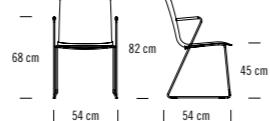
S 123 PH



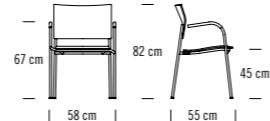
S 160 F



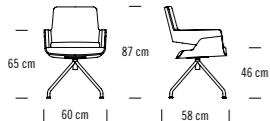
S 170 F



S 180 F



S 360 F



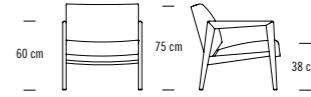
S 843



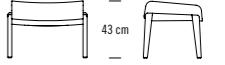
808



808 H



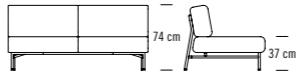
860 F



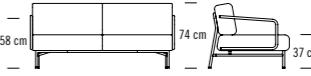
860 H



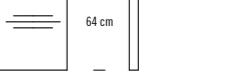
S 651 F



S 652



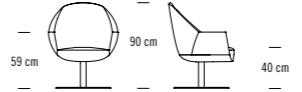
S 652 F



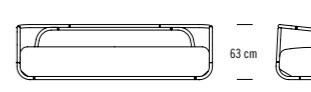
S 655



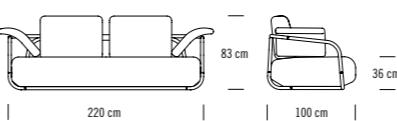
S 831



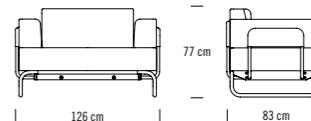
S 832



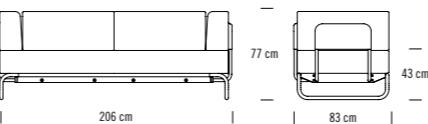
2002



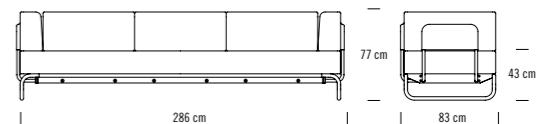
2002/C002



S 5001



S 5002



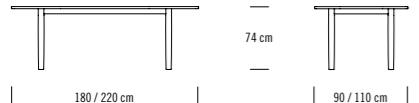
S 5003

Fauteuils et canapés

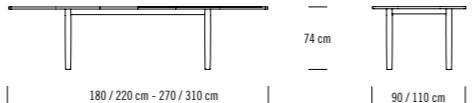
Fauteuil en banken

Tables et tables à manger

Tafels & eetkamertafels



1130



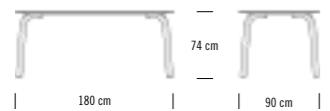
1131



1190



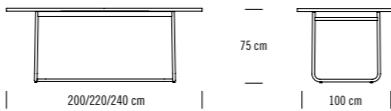
1330



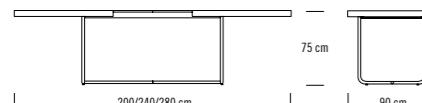
1404



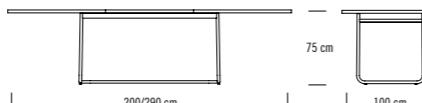
1403



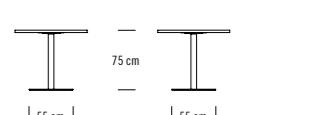
S 1070



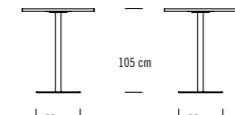
S 1071



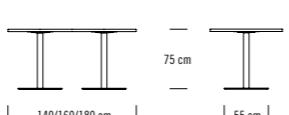
S 1072



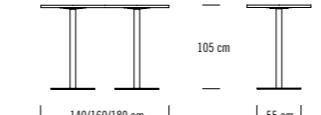
S 1123



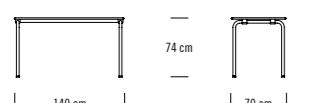
S 1125



S 1124



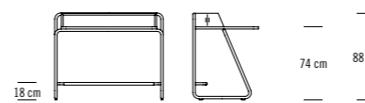
S 1126



S 1195 „Light“



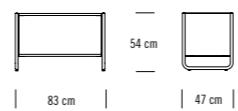
A 1660



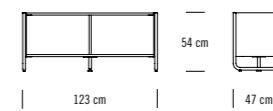
S 1200

Rayonnages et rangement

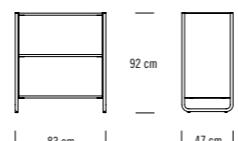
Wandrekken en bewaren



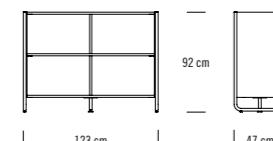
S 290/C101



S 290/C102



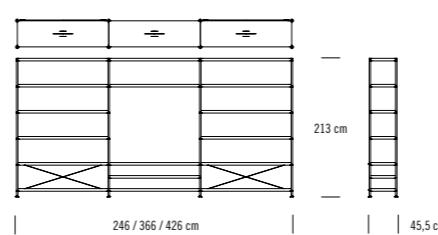
S 290/C103



S 290/C104

Les étagères se montent sans outils et peuvent être complétées d'éléments supplémentaires en largeur et en hauteur, ou modifiées au niveau des dimensions.

S 290 kan zonder gereedschap worden gemonteerd en met behulp van extra elementen zowel in de breedte als in de hoogte worden uitgebreid en aangepast.



7000

Le système d'étagères 7000 est composé d'une structure de base de 140, 120 ou 80 cm de largeur, 20, 30 ou 40 cm de hauteur et 40 cm de profondeur. Les étagères se montent sans outils et peuvent être complétées d'éléments supplémentaires en largeur et en hauteur, ou modifiées au niveau des dimensions.

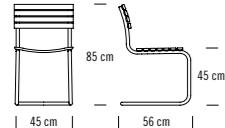
Wandrek 7000 is 140, 120 of 80 cm breed, 20, 30 of 40 cm hoog en 40 cm diep. Het kan zonder gereedschap worden gemonteerd en met behulp van extra elementen zowel in de breedte als in de hoogte worden uitgebreid en aangepast.

Secrétaire

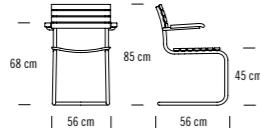
Secretaire

Meubles de jardin

Outdoor



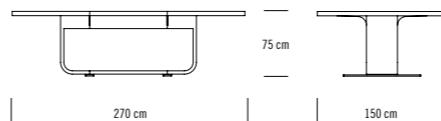
S 40



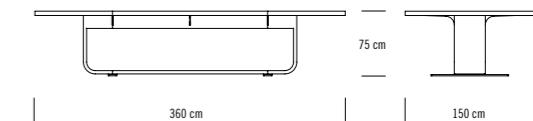
S 40 F



S 1040



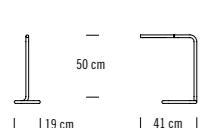
S 8001



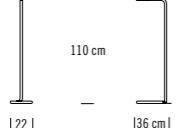
S 8002

Luminaires

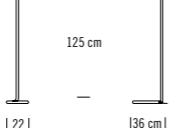
Verlichting



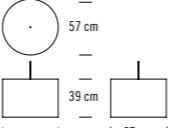
LUM 50



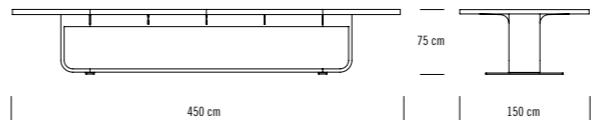
LUM 110



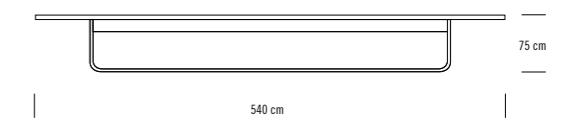
LUM 125



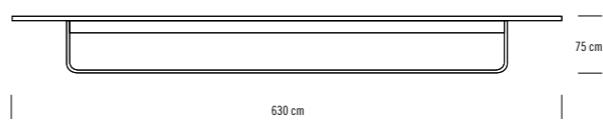
LINON



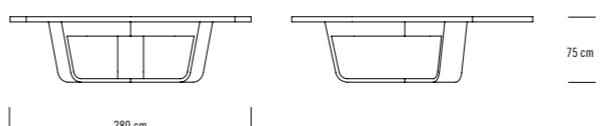
S 8003



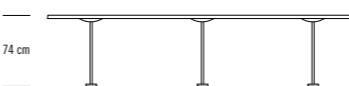
S 8004



S 8005



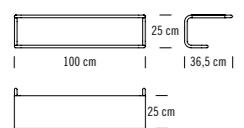
S 8100



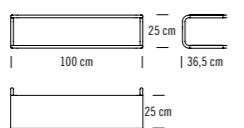
A 1700 Evo

Penderies

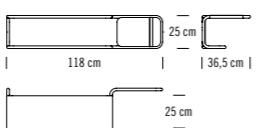
Garderobe



S 1520



S 1521



S 1522

Au besoin, nous fabriquons des solutions sur mesure dont la planification et la fabrication prennent en compte les besoins individuels du client en termes de dimensions, de forme et de matériaux.

Op verzoek maken wij ook conferentietafels op maat die qua afmeting, vorm en materiaal individueel kunnen worden ontworpen en gefabriceerd.

Nous proposons un grand choix de composants standard dans différentes dimensions. À partir de ces éléments, il est possible de réaliser des tables individuelles ou des systèmes de tables complexes.

Met behulp van een groot aantal standaardcomponenten in verschillende afmetingen kunt u losse tafels en tafelsystemen in elkaar zetten.



S 1300

Conférence

Conferentieruimten

Musée Thonet

Museum Thonet



L'œuvre de Michael Thonet reflète à merveille le passage, au cours du XIXe siècle, de l'artisanat à la production industrielle de masse. Sans aucun doute, le succès des meubles Thonet trouve son origine dans la mise au point d'un procédé révolutionnaire pour courber le bois massif. Mais c'est surtout la clairvoyance entrepreneuriale du maître ébéniste Michael Thonet qui a permis de développer en permanence les produits et les techniques de fabrication. Les meubles en bois courbé, aujourd'hui encore fabriqués à l'usine de Frankenberg d'après les modèles originaux de Michael Thonet, sont la preuve indéniable que cet homme possédait un savoir-faire hors du commun. Le Musée Thonet est parti de presque rien, avec de nombreuses pièces d'exposition acquises ou échangées sur place puisque l'usine de production se trouve depuis 1889 à Frankenberg. C'est Georg Thonet, arrière-petit-fils du fondateur Michael Thonet, qui donnera à la collection un élan décisif en allant chercher et acheter des meubles Thonet dans les coins les plus reculés de la planète. L'inauguration du Musée Thonet en 1989 a eu lieu exactement cent ans après la création des usines Thonet à Frankenberg.

Het levenswerk van Michael Thonet staat symbool voor de ingrijpende overgang in de 19e eeuw van kleinschalige ambachtelijke productie naar industriële massaproductie. Het succes van Thonet is echter niet alleen te verklaren door de geperfectioneerde methode om hout te buigen. Het was de vooruitziende zakelijke blik van meester-meubelmaker Michael Thonet die uiteindelijk garant stond voor de continue ontwikkeling van meubilair en productiemethoden. Het beste bewijs voor zijn bijzondere vakmanschap zijn de meubelen van gebogen hout. Nog steeds worden ze in Frankenberg geproduceerd volgens de originele ontwerpen van Michael Thonet. Het Thonet Museum is klein begonnen. Veel stukken konden ter plaatse door koop of ruil worden verworven, omdat er al sinds 1889 in Frankenberg wordt geproduceerd. De uiteindelijke groei van de collectie is te danken aan Georg Thonet, een achterkleinzoon van oprichter Michael Thonet. Hij wist in de meest afgelegen uithoeken op aarde meubelstukken van Thonet op te sporen en te kopen. In 1989, precies honderd jaar na de oprichting van de Thonet-fabriek in Frankenberg, gingen de deuren van het Thonet Museum open.



Frankenberg
Showroom & Museum
Michael-Thonet-Str. 1
35066 Frankenberg
info@thonet.de
www.thonet.de
Phone: +49 (0)6451-508 0

Frankfurt
Thonet Store
im The Squair 11 (Atrium West)
am Flughafen
60549 Frankfurt am Main
store.frankfurt@thonet.de
Phone: +49 (0)69-794 02 770

Düsseldorf
Concept Gallery Düsseldorf
by ThonetShop
Ernst-Gnöß-Strasse 5
40219 Düsseldorf
duesseldorf@thonet.de
Phone: +49 (0)211-15760 720

Munich
krejon Design
Objekt + Wohnen
Liebigstraße 12
85757 Karlsfeld bei München
krejon@thonet.de
Phone: +49 (0)8131-920 11

Amsterdam
Concept Gallery Amsterdam
Pedro de Medinaalaan 53
1086 XP Amsterdam
amsterdam@thonet.de
Phone: +31 (0)20-496 3046

Dubai
Keystone Blue
P.O. Box 95426
Phone: +971 553 964 762
Dubai
E-mail: dubai@thonet.de

London
WJ White
121-131 Rosebery Avenue
EC1R 4RF London
london@thonet.de
Phone: +44 (0)20-7833 8822

Switzerland
Seleform AG
Gustav Maurer-Strasse 8
CH-8702 Zollikon
switzerland@thonet.de
Phone: +41 44 396 70 10

De Projectinrichter

www.deprojectinrichter.com
088 - 650 12 34

Showrooms

Showrooms

