

CATALOG

arper

CONTENTS

4

La ricerca dell'essenziale

In pursuit of the essential

Das Streben nach dem Wesentlichen

Le recherche de l'essentiel

En pos de lo esencial

6

Il rispetto per l'ambiente

A respect for the environment

Die Umwelt respektieren

Respect de l'environnement

Respeto por el medio ambiente

9

Collections

367

Accessories

391

Designers

395

Fabrics & Leathers

400

Credits

ADIMEMBER

Das Streben nach dem Wesentlichen

Lässt sich ein einfacher Gegenstand wie ein Stuhl oder ein Tisch heute noch einmal erfinden oder von Grund auf erneuern? Ist nach all den Jahrhunderten der Weiterentwicklung noch etwas zu tun? Wir sagen: ja. Leben, Kultur, Technologie — alles unterliegt ständiger Veränderung, und diese simple Tatsache bedarf einer sorgfältigen Antwort.

Qualitätsdesign ist eine Synthese aus Technik, Kosten, Materialien, Funktion, Zweck, Geschmack und Nachhaltigkeit. Eine solche Konzentration von Bedeutungen, Assoziationen und Möglichkeiten braucht einmalige, elementare Formen. Bei einem gelungenen Designobjekt erkennt man die Funktion an der einfachen, natürlichen Form, davon sind wir überzeugt. Mag dieser Gegenstand auf den ersten Blick nur einer spontanen Idee entsprungen sein, so ist er in Wirklichkeit doch das Ergebnis einer aufwendigen und zielorientierten Suche. Neue Formen zu erschaffen, die originell sind und sich in die jeweilige Umgebung perfekt einfügen, erfordert eine kontinuierliches Suche danach. Diese Art zu denken und zu arbeiten, das Streben nach dem Wesentlichen — das ist unsere Mission.

Le recherche de l'essentiel

Un objet aussi simple qu'une chaise ou une table peut-il encore faire l'objet d'innovation ou de réflexion? Après des siècles de développement, reste-t-il encore quelque chose à faire? Bien sûr! Tout s'écoule en un flux continu —la vie, la culture, la technologie— ce simple fait exige une réponse attentive.

Le design de qualité est une synthèse de technique, de coûts, de matériaux, de fonction, d'utilisation, de goût et de pérennité. Une telle concentration de significations, d'associations et de possibilités doit trouver sa propre expression en des formes uniques et essentielles. Nous croyons que les meilleurs objets transmettent leur propre sens sous une forme apparemment naturelle et simple. Un objet semble le fruit d'une création spontanée alors qu'il est le résultat d'une recherche rigoureuse et précise. Créer de nouvelles formes qui soient originales mais parfaitement adaptées à toute sorte d'ambiance demande une implication constante, et c'est exactement le sens de notre mission. Cette façon de penser et de travailler, cette recherche de l'essentiel, s'étend à tout ce que nous faisons.

En pos de lo esencial

Después de un recorrido de tantos siglos, ¿puede estar ligado a la creatividad y la innovación un objeto tan elemental como una silla o una mesa ¿ Todavía es posible hacer algo valioso con él? Por supuesto que sí. Todo está en constante transformación —la vida, la cultura, la tecnología— y cada fenómeno, por simple que sea, reclama una respuesta meditada.

El buen diseño es la síntesis de técnica, economía, materiales, función, uso, gusto y sostenibilidad. Las formas puras, singulares, se encuentran en esta concentración de conocimientos, relaciones y posibilidades. Creemos que los mejores objetos concentran, de un modo natural y fluido, una valiosa densidad intelectual; que resultan frescos aunque sean el resultado del rigor y la precisión. Crear nuevas formas físicas y estilísticamente valiosas es una ardua tarea, pero estamos absolutamente comprometidos con ella. Este modo de pensar y trabajar — buscando siempre lo esencial — está presente en todo lo que hacemos.

La ricerca dell'essenziale

È ancora possibile ripensare o innovare un oggetto semplice come una sedia o un tavolo? Dopo secoli di sviluppo, resta ancora qualcosa da fare? Assolutamente sì. Tutto scorre in un flusso continuo: la vita, la cultura, la tecnologia, e questo naturale evolvere delle cose esige una risposta attenta.

Il design di qualità è una sintesi di tecnica, costi, materiali, funzione, uso, gusto e sostenibilità. Tale concentrazione di significati, associazioni e possibilità deve trovare la propria espressione in forme uniche ed essenziali. Noi crediamo che gli oggetti migliori comunichino la loro essenza in una forma all'apparenza naturale e semplice. Oggetti che sembrano frutto di una creazione spontanea, ma che invece sono il risultato di una ricerca rigorosa e precisa. Creare nuove forme che siano originali ma perfettamente adatte a ogni ambiente richiede un impegno costante, e questa è la nostra missione. Questo modo di pensare e di lavorare, la ricerca dell'essenziale, si estende a tutto ciò che facciamo.

In pursuit of the essential

Is an object as elemental as a chair or a table still subject to insight or innovation? After eons of development, is there still something to be done? We say: absolutely. Everything is in flux — life, culture, technology — and that basic fact demands a considered response.

Good design is a synthesis of technique, cost, material, function, use, taste and sustainability. That concentration of meanings, associations and possibilities must reside in simple, singular forms. We believe the best objects carry a rich, intellectual density in a shape that seems natural and effortless. An object that feels spontaneous while clearly the result of rigor and precision. Creating new forms that are physically and stylistically resilient is hard work, but this is the work we embrace. This way of thinking and working — the pursuit of the essential — extends to everything we do.

Die Umwelt respektieren

Unser Interesse gilt der Harmonie: zwischen Mensch und Gegenstand, zwischen Gegenstand und Umgebung – und das spiegelt sich in unserer Haltung zu Ästhetik und Umwelt nieder. Wir stehen zu unserer Verantwortung und werden immer dazu stehen, gerade weil wir uns des Gegensatzes zwischen industrieller Fertigungsweise und deren Auswirkung auf die Umwelt bewusst sind: Wie können wir nachhaltig produzieren, da Intention und Produktion sich nicht voneinander trennen lassen?

Die Frage ist komplex, und sie erfordert komplexe, wohl überlegte Antworten.

Unser erster Schritt vor mehr als fünf Jahren bestand darin, eine Abteilung einzurichten, die sich kontinuierlich mit dem Thema Umweltschutz beschäftigt. Wir haben eine Strategie für den Umgang mit der Umwelt entwickelt, die vom Umweltmanagement nach ISO 14001 bis zur aufrichtigen und transparenten Kommunikation der Umwelteigenschaften und -wirkung unserer Produkte reicht, die anhand anerkannter Standards bewertet werden.

Mit Hilfe der Umweltbilanz (LCA – Life Cycle Assessment) können wir die Umweltauswirkung eines Produkts von der Rohstoffgewinnung über den Produktionsprozess bis hin zu Nutzungsphase und Entsorgung analysieren. Auf dieser wissenschaftlichen Methode basiert die Umweltproduktdeklaration (EPD – Environmental Product Declaration), eine weitere bedeutende Zertifizierung, die wir bei der Herstellung unserer wichtigsten Produkte anstreben.

Viele unserer Produkte besitzen das Good Environmental Choice Australien (GECA) Zetifikat und erfüllen die Anforderungen des australischen Green Star Systems, das das Design und die Umweltverträglichkeit von Gebäuden bewertet. Sämtliche unserer Sitzmöbel wurden mit dem internationalen GreenGuard-Gütesiegel ausgezeichnet, das die Einhaltung der US-Regeln für Emissionen im Innern von Gebäuden zertifiziert.

Die Umwelt zu respektieren ist für uns keine lästige Pflicht. Es ist Teil der Philosophie, die allem zugrunde liegt, was wir tun: vom Entwurf eines Tisches bis zum Miteinander derjenigen, die sich einmal darum herumsetzen werden.

Respect de l'environnement

Nous portons un intérêt tout particulier à l'harmonie: harmonie entre les personnes et les objets; harmonie entre les objets et leur environnement; ces convictions se répercutent sur notre impact environnemental et esthétique. Nous n'ignorons pas, aujourd'hui comme demain, nos propres responsabilités, mais nous devons également tenir compte du paradoxe constitué par la production industrielle et son impact sur l'environnement.

Situation ô combien complexe. En termes de développement durable, comment séparer l'intention de la production? Une situation complexe demande une réflexion complexe et approfondie.

Notre première étape fut la création, il y a plus de 5 ans, du département permanent de l'environnement. Nous avons développé une politique environnementale portant tant sur la gestion de l'entreprise (ISO 14001) que sur une communication honnête et transparente des caractéristiques et de l'impact environnemental de nos produits, évalués selon une échelle précise de critères.

Nous avons commencé à utiliser le LCA (Life Cycle Assessment – Evaluation Cycle de Vie), qui évalue l'impact environnemental d'un produit depuis l'extraction des matières premières jusqu'à son processus productif, son utilisation et sa mise au rebut. Cette méthode scientifique est à la base de l'EPD (Environmental Product Declaration – Déclaration Environnementale du Produit), autre certification importante à laquelle nous aspirons lors de la production de nos produits phares.

Beaucoup de nos produits ont obtenu la certification Good Environmental Choice Australia (GECA) et sont approuvés par le système australien Green Star, qui évalue l'impact environnemental et esthétique des bâtiments; toutes les chaises Arper ont en outre obtenu la certification internationale GreenGuard, conférée aux produits respectant les normes américaines sur les émissions à l'intérieur des bâtiments.

Le respect de l'environnement n'est pas une obligation. Notre politique de production se fonde sur un principe philosophique à la base de tout ce que nous faisons: depuis la conception d'une table à l'interaction de tous ceux qui s'assiéront autour.

Respeto por el medio ambiente

Estamos profundamente interesados por la armonía entre las personas y los objetos; pero también por la armonía entre los objetos y su entorno. Creemos que esta convicción debe reflejarse en el impacto estético y medioambiental de nuestra actividad. Aunque reconocemos la paradoja que implica la producción industrial y su impacto medioambiental, somos — ahora — y en el futuro, conscientes de nuestra responsabilidad.

No hay duda, esta es una situación compleja. En una cuestión como la sostenibilidad, ¿cómo separar la tendencia de moda de la solución consciente y responsable? Una situación compleja demanda una solución meditada y rica, sometida a una evaluación continua.

Hace ya cinco años dimos un primer paso con la creación de un departamento medioambiental permanente. Desarrollamos una amplia política medioambiental que abarca desde la gestión empresarial (ISO 14001), hasta una comunicación honesta y transparente sobre el impacto real de nuestros productos en el medioambiente a partir de una serie de criterios uniformes de evaluación.

Hemos comenzado a implementar el LCA (Life Cycle Assessment), un estándar de medición de la huella medioambiental de un producto desde la obtención de la materia prima, hasta su uso y eliminación, pasando por su proceso de producción. En este método científico se basa la etiqueta EPD (Environmental Product Declaration), otra importante certificación que queremos que cumplan nuestros productos.

Muchos de nuestros productos también cumplen con los requisitos de Australian Green Star, una certificación que evalúa el diseño y el impacto medioambiental de los edificios. Finalmente, todas y cada una de las sillas realizadas por Arper cuenta con el sello International GreenGuard, que certifica el respeto a las regulaciones de Estados Unidos en materia de emisiones en interiores.

El respeto al medioambiente no es una obligación impuesta. Nuestras políticas son la extensión de la filosofía fundamental de nuestra actividad: desde el diseño de una mesa a su relación con las personas que se sientan alrededor de ella.

Il rispetto per l'ambiente

Nutriamo un forte interesse per l'armonia: l'armonia tra le persone e gli oggetti, e l'armonia tra gli oggetti e il loro ambiente. Queste convinzioni si riflettono sul nostro approccio estetico e ambientale: non ignoriamo, né mai ignoreremo, le nostre responsabilità, ma dobbiamo tener conto anche del complesso paradosso costituito dalla produzione industriale e dal suo impatto sull'ambiente.

Quando si tratta di sostenibilità, come si può separare l'intenzione dalla produzione? Una situazione complessa richiede valutazioni articolate e meditate. Per questo, nel 2005, abbiamo creato un team di lavoro dedicato all'ambiente. Il primo passo della nostra politica è stato l'ottenimento della certificazione ISO 14001, che definisce come deve essere sviluppato un efficace sistema di gestione ambientale, per continuare con una comunicazione trasparente delle caratteristiche e dell'impatto sull'ambiente dei nostri prodotti, calcolati secondo il metodo scientifico LCA (Life Cycle Assessment). Questo metodo valuta l'impatto ambientale di un prodotto nel suo intero ciclo di vita: dall'estrazione dei materiali grezzi al processo produttivo, dal suo utilizzo allo smaltimento. Il LCA sta alla base dell'EPD (Environmental Product Declaration), importante eco-etichetta che abbiamo ottenuto per alcune versioni di prodotto e che vorremmo estendere ai nostri modelli più rappresentativi.

Molti dei nostri prodotti hanno ottenuto la certificazione australiana GECA e sono approvati dal sistema australiano Green Star, che valuta l'impatto ambientale ed estetico degli edifici; tutte le sedute Arper hanno ottenuto la certificazione internazionale GreenGuard, conferita ai prodotti che rispettano le regolamentazioni statunitensi sulle emissioni all'interno degli edifici.

Il rispetto per l'ambiente non è un obbligo, ma per noi la politica ambientale è parte della filosofia che sta alla base di tutto ciò che produciamo: un processo che, partendo dalla progettazione del prodotto, si estende al suo utilizzo fino allo smaltimento.

A respect for the environment

We have an abiding interest in harmony: harmony between people and objects, and harmony between objects and their environment. These convictions hold true for both aesthetic and environmental impact. We do not, and will not, ignore our responsibility. At the same time, we must acknowledge the paradox between industrial production and its environmental impact.

It is a complex condition. When it comes to sustainability, how do you separate fashionable posturing from earnest solution? A complex condition requires a complex, thoughtful response and re-evaluation.

Our first step was to create a permanent environmental department more than five years ago. We developed an environmental policy ranging from the management of the company (ISO 14001) to the transparent and honest communication of the environmental performance of our products, which are evaluated according to uniform standards.

We have begun to utilize the LCA (Life Cycle Assessment), which measures the environmental impact of a product from the extraction of raw materials, through the production process, to the use and disposal. This scientific method is the basis for the EPD (Environmental Product Declaration) tag, another important certification to which we aspire for our most widely produced products.

Many of our products carry the Good Environmental Choice Australia (GECA) and meet the requirements of the Australian Green Star system that evaluates the design and environmental impact of buildings.

Finally, each and every seat Arper produces carries the international GreenGuard certification, awarded to products that respect U.S. regulations regarding indoor emissions.

Environmental respect is not an imposed obligation. Our policies are an extension of the philosophy that governs everything we do, from the design of a table to the interaction of all those who sit around it.

Collections

AAVA



13

ASTON



23

BABAR



35

CATIFA 46



45

CATIFA 53



59

CATIFA 60



73

CATIFA 70



83

CATIFA 80



93

CATIFA SENSIT



103

COLINA



113

CROSS



123

DIZZIE



133

Collections

DUNA 02



145

EOLO



155

FRED



163

GHER



171

GINGER



179

JUNO



187

KINESIT



199

LEAF



211

LOOP



225

MASAI



235

NORMA



245

NUUR



255

PALM



267

PARENTESIT



277

PIX



289

PLY



301

SAARI



311

SAYA



323

SEAN



337

STEEVE



345

ZINTA



355

ACCESSORIES



367

AAVA



L’essenzialità e l’efficienza si fondono in Aava, dando vita a una silhouette dalle linee evocative. Le sue curve delicate dal profilo contemporaneo, sorprendente ed elegante al tempo stesso, esprimono una forma versatile capace di dialogare e integrarsi in qualsiasi ambiente. In aggiunta alla tradizionale versione in legno è disponibile anche la scocca in polipropilene, realizzata in un’elegante palette di colori per una seduta sofisticata dalla personalità fluida e discreta.

Aava transforms the essential and efficient to an evocative form. Soft curves yield a contemporary silhouette that is both striking yet sensitive, an adaptive form that can speak or assimilate to any environment. From the original wooden collection, Aava’s line has expanded to include the polypropylene shell in a soft, elegant range of colors lending quiet sophistication to Aava’s fluid lines.

Essentiell, effizient, elegant – das ist Aava. Schlank Konturen und ein Formgestus, der selbstbewusst modern und dabei leicht und unaufdringlich ist, und deshalb in vielfältige Stilmgebungen passt. Ursprünglich in Holz konzipiert, ist Aava jetzt auch mit Sitzschalen aus Kunststoff in ausgesuchten Farben, die seiner fließenden Kontur eine besondere Note verleihen, lieferbar.

Aava transforme l’essentiel et l’efficace en une forme suggestive. Ses courbes souples en font une silhouette contemporaine à la fois saisissante et délicate, une forme évolutive à même de parler ou de s’intégrer à toutes sortes d’environnement. Originellement disponible en version bois, les lignes d’Aava se sont diversifiées et offrent dorénavant une nouvelle coque en plastique, déclinable en une douce et délicate panoplie de couleurs, apportant ainsi aux lignes fluides d’Aava une touche de discrète élégance.

Aava transforma esencia y eficiencia en una forma sugerente. Su silueta contemporánea, suavemente curvada, es tan sorprendente como atractiva, y se adapta con armonía y funcionalidad a todo tipo de ambientes. La colección original de Aava, realizada en madera, se ha ampliado con nuevas carcasas de plástico en colores suaves que aportan serenidad a sus líneas fluidas.





1



1

- 1 Bistro Luna
Sofia, Bulgaria
Art. 3910
Art. 0965 Fred
- 2 Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3938
Art. 3500 Gher

- 1 Studio Maio
Barcelona, Spain
Art. 3910
- 2 Art. 3910



2



2



1

1 Studio Maio
Barcelona, Spain
Art. 3910

2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3915
Art. 0690 Dizzie
Art. 3800 Ply



2

Look Mum No Hands
London, UK
Art. 3912



Adatta sia all'uso residenziale sia contract, Aava può essere realizzata in materiali, colori e finiture diverse. Sapientemente modellata con spessori variabili che mettono in evidenza il suo profilo sinuoso, la scocca è realizzata in polipropilene oppure in multistrato è impiallacciato effetto betulla. Aava è disponibile in diverse finiture: naturale, nero, bianco, color rovere o noce, faggio, oppure con rivestimento - completo o solo anteriore - in tessuto, pelle ed ecopelle. La struttura è disponibile con gambe in legno, base a slitta o a quattro gambe cromate, con o senza braccioli. Le versioni a quattro gambe cromate e a slitta sono impilabili, consentendone l'uso su larga scala e lo stoccaggio con facilità.

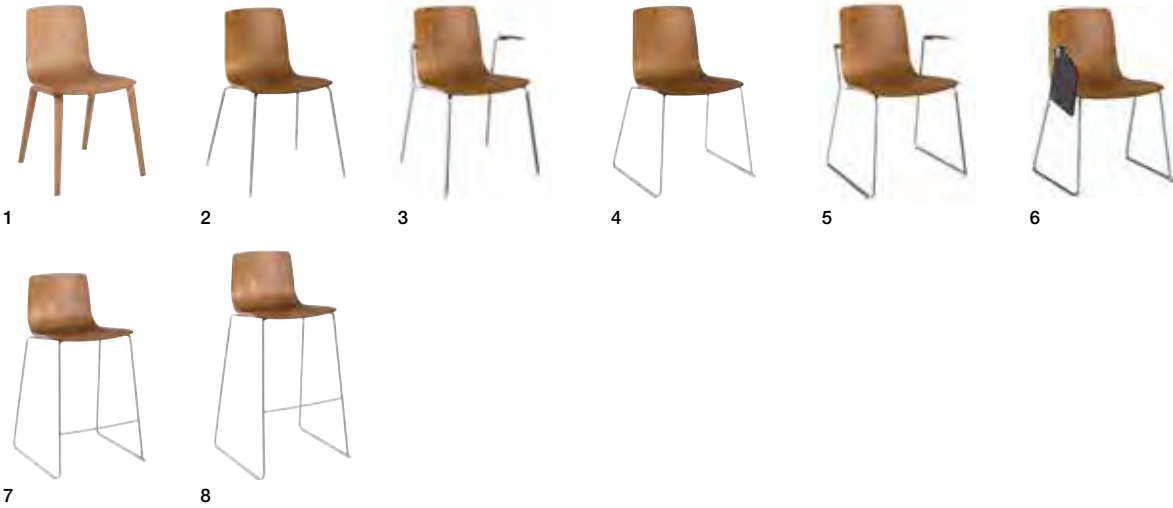
Suitable for both residential and contract use, Aava comes in different materials, colors and finishes. Skillfully shaped in variable thicknesses enhancing its sinuous silhouette, its shell is made of polypropylene or plywood veneered with birch wood effect. Aava is available in different finishes: natural, black, white, oak or walnut effect, beech wood, or with upholstery in fabric, leather and faux leather (either entirely upholstered or with front face upholstery). Bases include wooden leg version, sled version or chromed 4 leg version, with or without armrests. The chromed 4 leg and sled base versions are stackable to allow large-scale use and easy storage.

Entwickelt für die Verwendung im Wohn- wie im Contract-Bereich, ist Aava in einer breit gefächerten Palette von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Sitzschale, kunstvoll in unterschiedlicher Dicke geformt, um die geschwungene Silhouette zu betonen, besteht aus Polypropylen oder Sperrholz mit Furnierholz Birke-Effekt. Aava ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich: Natur, Schwarz, Weiß, Eichen-, Nussbaum oder Buchenfarben, oder mit Bezug (vollständig oder Spiegelpolster) aus Stoff, Leder und Kunstleder. Das Gestell ist mit Holzbeinen, als Kufengestell oder als vierbeiniges, verchromtes Gestell verfügbar, jeweils nach Wahl mit oder ohne Armlehnen. Die Versionen mit vierbeinigem, verchromten Gestell oder Kufengestell sind stapelbar und damit zur Verwendung in großer Stückzahl geeignet und leicht lagerbar.

Conçue à la fois pour un usage tant résidentiel que contract, Aava peut être réalisée en divers matériaux, coloris et finitions. Savamment modelée en diverses épaisseurs afin d'accentuer sa sinueuse silhouette, sa coque est réalisée en polypropylène ou en multicouche et placage avec effet bouleau. Aava est disponible dans des finitions variées: naturelle, noir, blanc, couleur chêne ou noyer, hêtre, ou avec revêtement (complet ou rembourrage antérieur) en tissu, cuir et similicuir. Son piètement est disponible dans des versions différentes: bois, quatre pieds chromés ou luge, avec ou sans accoudoirs. Les versions à quatre pieds en acier chromé et piètement luge sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle.

Aava, idónea para uso residencial o de contract, puede realizarse en distintos materiales, colores y acabados. Sabiamente modelada con grosos variables que destacan su perfil sinuoso, la carcasa está construida en polipropileno o en contrachapado y chapado con efecto abedul. Aava está disponible en distintos acabados: natural, negro, blanco, color roble o nogal, haya o con tapizado – completo o tapizado respaldo – en tejido, piel y ecopiel. La estructura presenta patas de madera, base con patín o cuatro patas cromadas, con o sin apoyabrazos. Las versiones con cuatro patas cromadas y con patín pueden apilarse para un uso a gran escala y facilitar el almacenaje.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1 4 gambe legno | 1 4 wooden legs | 1 4 Beine aus Holz | 1 4 pieds en bois | 1 4 patas de madera |
| 2 4 gambe in acciaio | 2 4 legs | 2 4 Beine | 2 4 pieds | 2 4 patas |
| 3 4 gambe in acciaio con braccioli | 3 4 legs with armrests | 3 4 Beine mit Armlehnen | 3 4 pieds avec accoudoirs | 3 4 patas y apoyabrazos |
| 4 Slitta in acciaio | 4 Sled | 4 Kufengestell | 4 Piètement luge | 4 Patín |
| 5 Slitta in acciaio con braccioli | 5 Sled with armrests | 5 Kufengestell mit Armlehnen | 5 Piètement luge avec accoudoirs | 5 Patín y apoyabrazos |
| 6 Slitta con tavoletta | 6 Sled with writing table | 6 Kufengestell mit Schreibbrett | 6 Piètement luge avec tablette | 6 Patín y pala de escritura |
| 7 Sgabello h 65 | 7 Counter stool h 65 | 7 Hocker h 65 | 6 Tabouret h 65 | 7 Taburete h 65 |
| 8 Sgabello bar h 75 | 8 Bar stool h 75 | 8 Barhocker h 75 | 7 Tabouret bar h 75 | 8 Taburete h 75 |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables
2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8

Rivestimenti / Upholsteries / Bezugen / Revêtements / Tapizados



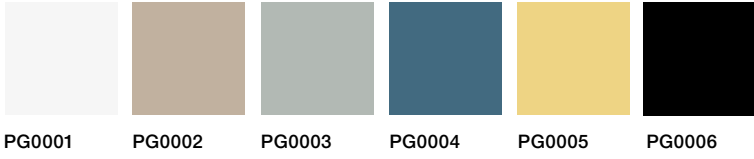
- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 Legno | 1 Wood | 1 Holz | 1 Bois | 1 Madera |
| 2 Legno con rivestimento frontale in tessuto, pelle ed ecopelle applicato alla superficie di seduta | 2 Wood with frontal upholstery in fabric, leather or faux leather | 2 Holz mit verklebtem Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 2 Bois avec surface intérieure tapissée en tissu, cuir, similicuir | 2 Madera tapizado en la parte delantera en tela, piel o ecopiel |
| 3 Polipropilene | 3 Polypropylene | 3 Polypropylen | 3 Polypropylène | 3 Polipropileno |
| 4 Polipropilene con rivestimento frontale in tessuto, pelle ed ecopelle applicato alla superficie di seduta | 4 Polypropylene with frontal upholstery in fabric, leather or faux leather | 4 Polypropylen mit verklebtem Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 4 Polypropylène avec surface intérieure tapissée en tissu, cuir, similicuir. | 4 Polipropileno tapizado en la parte delantera en tela, piel o ecopiel |
| 5 Completamente rivestita in tessuto, pelle o ecopelle | 5 Upholstered fabric, leather or faux leather | 5 Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder | 5 Revêtement en tissu, cuir, similicuir | 5 Tapizado en tela, piel, ecopiel |
| 6 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle | 6 Removable cover upholstered fabric, soft leather or faux leather | 6 Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder abnehmbaren | 6 Revêtement déhoussable en tissu, cuir, similicuir | 6 Fundas desenfundables en tela, piel, ecopiel |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|---|---|--|--|---|
| CRO — Acciaio cromato
V24 — Verniciato Bianco opaco
V25 — Verniciato Nero opaco
L0008 — Faggio naturale
L0009 — Effetto betulla naturale
L0010 — Effetto betulla color rovere
L0011 — Effetto betulla color noce
L0012 — Effetto betulla color Bianco
L0013 — Effetto betulla color Nero (solo per scocche in legno)
L0017 — Effetto betulla color Nero (solo per gambe legno su scocche in polipropilene) | CRO — Chrome finish steel
V24 — Matt White powder-coated
V25 — Matt Black powder-coated
L0008 — Natural beechwood
L0009 — Natural birch effect
L0010 — Natural birch effect oak color
L0011 — Natural birch effect walnut color
L0012 — Natural birch effect White color
L0013 — Black birch wood effect (wood shells only)
L0017 — Black birch wood effect (only for wooden legs on polypropylene shells) | CRO — Verchromter Stahl
V24 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V25 — Pulverbeschichtet matt Schwarz
L0008 — Buche natur
L0009 — Effekt Birke natur
L0010 — Effekt Birke natur eichenfarben
L0011 — Effekt Birke natur nussfarben
L0012 — Effekt Birke Weiß
L0013 — Birke-Effekt, Schwarz (nur für Sitzschalen aus Holz)
L0017 — Birke-Effekt, Schwarz (nur für Holzbeine auf Sitzschalen aus Polypropylen) | CRO — Acier chromé
V24 — Peint par poudre Blanc opaque
V25 — peint par poudre Noir opaque
L0008 — Hêtre naturel
L0009 — Effet bouleau naturel
L0010 — Effet bouleau naturel couleur chêne
L0011 — Effet bouleau naturel couleur noyer
L0013 — Effet bouleau couleur Noir (seulement pour les coques en bois)
L0017 — Effet bouleau couleur Noir (seulement pour les pieds en bois sur des coques en polypropylène) | CRO — Acero cromado
V24 — Con pintura en polvo Blanco mate
V25 — con pintura en polvo Negro mate
L0008 — Haya natural
L0009 — Efecto abedul natural
L0010 — Efecto abedul natural teñido roble
L0011 — Efecto abedul natural teñido nogal
L0012 — Efecto abedul Blanco
L0013 — Efecto abedul color Negro (solamente para carcasas de madera)
L0017 — Efecto abedul color Negro (solamente para patas de madera en carcasas de polipropileno) |
|---|---|--|--|---|

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ASTON



Forte e volitiva, Aston siede a capotavola. Opponendosi alle convenzioni che la vogliono esclusivamente in spazi operativi o direzionali, Aston ha un profilo lineare e una silhouette aerodinamica progettata per il comfort e la performance. Con i suoi meccanismi armonizzati a linee eleganti, Aston è ergonomica ma leggera, ed è perfetta sia per la casa sia nei luoghi di lavoro.

Strong and decisive, Aston sits at the head of the table. Defying the conventions of the typical boardroom chair or executive lounge, its linear profile and aerodynamic lines are engineered for comfort and performance. With mechanics sheathed in its sleek form, Aston is ergonomic yet light, making it perfect for both home and work.

Kraftvoll und willensstark: Aston gebührt der Platz am Kopf der Tafel. Ungewöhnlich für Stühle im Arbeits- oder Geschäftsleitungsbereich, verfügt Aston über ein geradliniges Profil und eine aerodynamische Silhouette, die für Komfort und Repräsentation geschaffen ist. Mit seiner in die eleganten Linien eingefügten Mechanik kommt Aston zugleich ergonomisch und leicht daher und eignet sich durchaus auch für zu Hause.

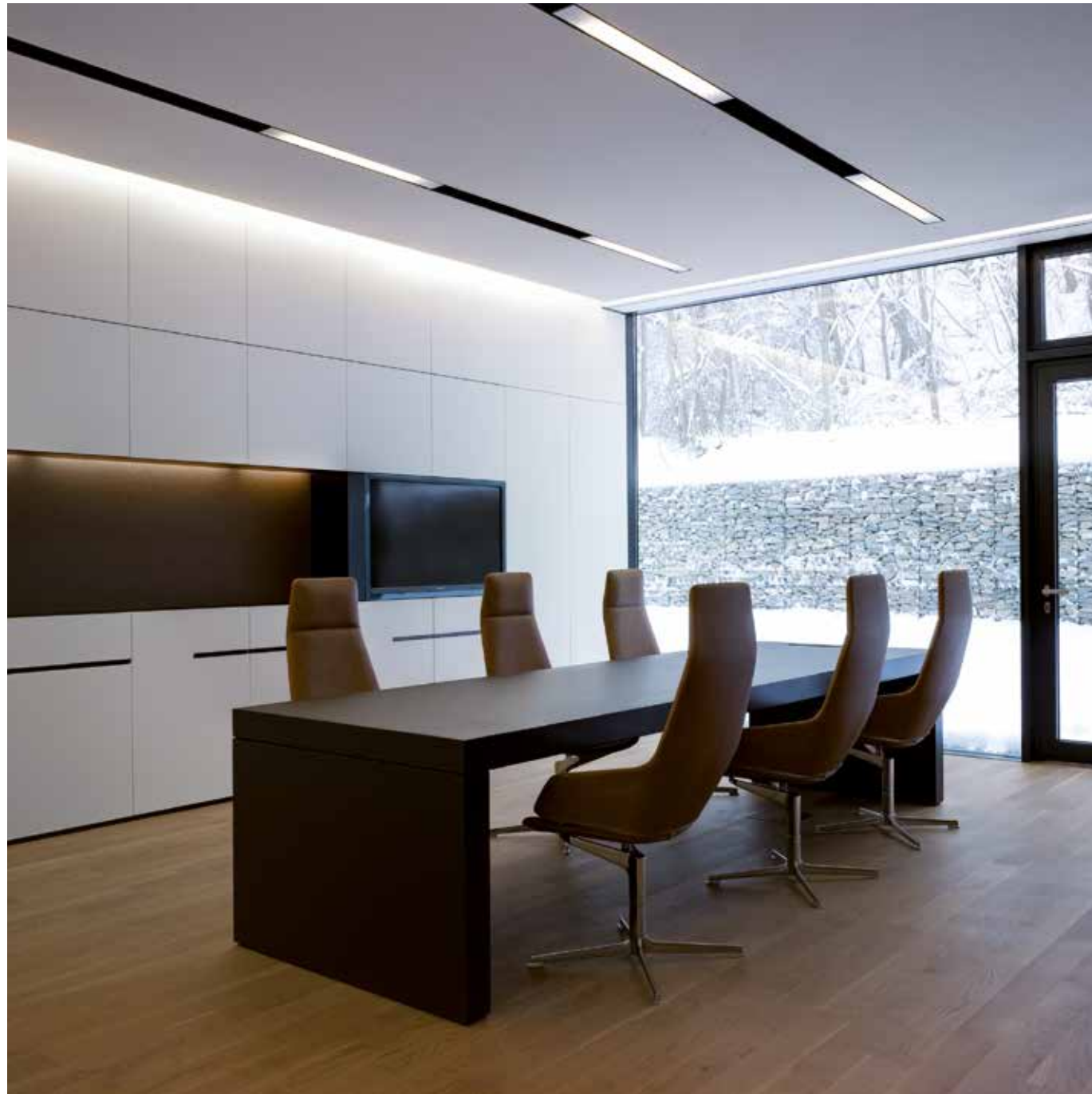
Puissante et volontaire, Aston occupe la place d'honneur. Défiant les conventions de la classique chaise de salle de réunion ou d'un espace lounge, son profil linéaire et sa silhouette aérodynamique sont conçus pour le confort et la performance. Avec ses mécanismes intégrés à ses lignes élégantes, Aston est ergonomique et légère, la rendant parfaite pour la maison comme pour le bureau.

Fuerte y decidido, Aston preside la mesa. Desafía las convenciones del asiento típico de las salas de directorio; su perfil lineal y aerodinámico se ha concebido para brindar comodidad y rendimiento. Su mecánica está integrada en un conjunto de formas elegantes. Aston es ergonómico y también ligero, perfecto para la casa y también para el trabajo.

Award

Interior Innovation Award 2011, Germany (Aston Syncro)





Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1923 Direction



1

- 1 Piquadro Showroom
Milan, Italy
Art. 1930 Conference
- 2 Orona IDeO,
San Sebastián, Spain
Art. 1927 Office



2

- 1 DSM Research Centre
Geleen, The Netherlands
Art. 1925 Office
- 2 Private Residence
Art. 1920 Lounge, 1902



1



2

- 1 Lenne HQ
Tallinn, Estonia
Art. 1933 Conference
- 2 Staatsbibliothek
Berlin, Germany
Art. 1931 Conference



1



2



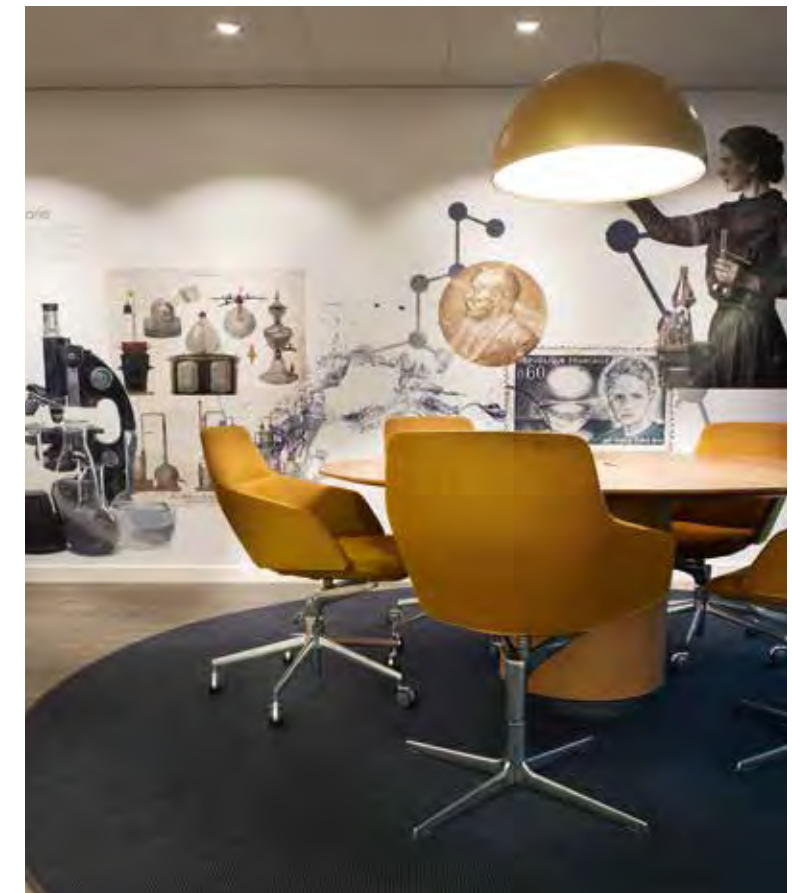
No 8 St. Stephens Green
Dublin, Ireland
Art. 1924 Direction



1 Rio Tinto
London, UK
Art. 1920 Lounge

2 Alexander Monro Clinic
Bilthoven, The Netherlands
Art. 1930 Conference
Art. 1928 Conference

1



2

Progettata in particolare per ambienti e utilizzi contract, Aston è disponibile in tre differenti altezze di schienale nelle versioni Conference, Office e Direction, rivestite in pelle o tessuto, proposte in una vasta gamma di colori. Tutti i modelli dispongono di una base a quattro razze con fusto girevole, riposizionamento della seduta e regolazione dell'inclinazione, oppure a cinque razze con ruote e meccanismo di regolazione dell'altezza. Il modello Conference è inoltre disponibile con fusto cantilever cromato, mentre i modelli Office e Direction sono disponibili anche con meccanismo syncro. La versione Aston Lounge è caratterizzata da una base a quattro razze con fusto girevole e riposizionamento automatico della seduta. Ideata in particolar modo per sale di attesa e ambienti contract, può essere abbinata a poggiapiedi imbottito e tavolino.

Especially designed for work environments and applications, Aston is available in three different back heights — Conference, Office and Direction — covered in leather or fabric in a wide range of colors. All models are available in four-way base with swivel mechanism, automatic seat repositioning mechanism and tilt adjustment or five-way base with castors and height-adjustment mechanism. The Conference model is also available in cantilever chrome base. The Office and Direction models are offered with a synchronized adjustment. The Aston Lounge features a base with a swivel mechanism or an automatic seat repositioning mechanism. Designed especially for waiting and lounge areas, the Aston Lounge has an upholstered footrest and side table.

Aston wurde speziell für den Arbeits- und Konferenzbereich konzipiert und ist mit drei unterschiedlich hohen Rückenlehnen — Conference, Office und Direction — lieferbar, jeweils bezogen mit Leder oder Stoff in einer Vielzahl von Farben. Sämtliche Modelle sind als vierstrahliges Gestell mit Drehmechanismus, automatischer Sitzrückstellung und verstellbarer Lehne oder fünfstrahlig mit Rollen und Gaslifter zur Höhenverstellung erhältlich. Das Modell Conference gibt es darüber hinaus mit einem verchromten Freischwingergestell. Die Versionen Office und Direction werden auch mit Synchronmechanik angeboten. Die Version Lounge verfügt über ein drehbares Spinnenfußgestell mit automatischer Sitzrückstellung. Sie ist besonders für den Warte- und Konferenzbereich gedacht und verfügt über einen gepolsterte Fußbank und Tischchen.

Spécialement conçue pour les utilisations et les espaces opérationnels, Aston est disponible en 3 différentes hauteurs de dossier, Conference, Office et Direction, revêtue de cuir ou de tissu et déclinée en de nombreuses variantes de couleurs. Tous les modèles sont disponibles avec des structures soit à quatre branches, avec piètement pivotant, repositionnement automatique du siège et réglage de l'inclinaison, ou à cinq branches avec roulettes et réglage de la hauteur. Le modèle Conference est en plus disponible avec un piètement cantilever chromé. Les modèles Office et Direction sont eux proposés avec un réglage synchronisé. La version Lounge présente une structure avec piètement pivotant et repositionnement automatique du siège. Idéale pour les salles d'attente et les espaces lounge, ce modèle est pourvu d'un repose-pied rembourré et d'une tablette écriteire.

Aston está especialmente diseñado para ambientes de trabajo y usos corporativos, se ofrece en tres alturas de respaldo distintas: Conference, Office y Direction; tanto en cuero como en telas de diversos colores. Todos los modelos se comercializan con base giratoria de cuatro radios, mecanismo basculante y de autorretorno; o sobre base de cinco radios con ruedas y mecanismo de regulación de altura. El modelo Conference también está disponible con base cantilever cromada. Los modelos Office y Direction disponen de ajuste sincronizado. La versión Aston Lounge, diseñada específicamente para salas de espera y espacios de reposo, destaca por su base giratoria de cuatro patas y su mecanismo de autorretorno. Se complementa con un reposapiés tapizado y una mesa baja lateral.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--------------------|----------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 Cantilever | 1 Cantilever | 1 Freischwinger | 1 Cantilever | 1 Cantilever |
| 2 4 razze girevole | 2 4 way swivel | 2 4-strahlig, drehbar | 2 4 branches pivotant | 2 4 radios giratoria |
| 3 5 razze | 3 5 ways | 3 5-strahliges Fußkreuz | 3 5 branches | 3 5 radios |
| 4 5 razze syncro | 4 5 way syncro | 4 5-strahlig, Syncro | 4 5 branches synchro | 4 5 radios sincro |
| 5 Lounge | 5 Lounge | 5 Loungesessel | 5 Lounge | 5 Lounge |
| 6 Poggiapiedi | 6 Footrest | 6 Fußhocker | 6 Repose-pied | 6 Reposapiés |
| 7 Tavolino | 7 Table | 7 Beistelltisch | 7 Petite table | 7 Mesa baja |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 Aston Conference | 1 Aston Conference | 1 Aston Conference | 1 Aston Conference | 1 Aston Conference |
| 2 Aston Office | 2 Aston Office | 2 Aston Office | 2 Aston Office | 2 Aston Office |
| 3 Aston Direction | 3 Aston Direction | 3 Aston Direction | 3 Aston Direction | 3 Aston Direction |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| CRO — Acciaio cromato
LU1 — Alluminio spazzolato lucido
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco | CRO — Chrome finish steel
LU1 — Polished aluminum
V12 — Matt White powder-coated
V39 — Matt Black powder-coated | CRO — Verchromter Stahl
LU1 — Aluminium glänzend
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | CRO — Acier chromé
LU1 — Aluminium brillante
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V39 — Peint par poudre Noir opaque | CRO — Acero cromado
LU1 — Aluminio brillante
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Con pintura en polvo Negro mate |
| Piano tavolino | Top table | Tischplatte | Plateau petite table | Sobre mesa baja |
| M03 — MDF
M29 — MDF | M03 — MDF
M29 — MDF | M03 — MDF
M29 — MDF | M03 — MDF
M29 — MDF | M03 — MDF
M29 — MDF |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



BABAR



Una forma semplice, quasi istintiva. Babar rivela uno spirito giocoso e sofisticato che cela una straordinaria complessità tecnica e funzionale.

A simple, almost intuitive, form. Babar exudes a playful, sophisticated air that belies its technical complexity and functional breadth.

Schlicht, eine beinahe intuitive Form: Hinter dem spielerisch-frischen Äußeren des Hockers Babar verbirgt sich eine außergewöhnliche technisch-funktionale Raffinesse.

Une forme simple, presque intuitive. Babar révèle un esprit enjoué et sophistiqué, masquant une extraordinaire complexité technique et fonctionnelle.

Una forma simple, casi istintiva. Babar muestra un espíritu lúdico y sofisticado que encierra una extraordinaria complejidad técnica y funcional.

Award

Interior Innovation Award 2011, Germany





Linge AG
Munich, Germany
Art. 1751



1

1 Yo! Sushi
London, UK
Art. 1751

2 IT Fornebu Terminalbygget
Oslo, Norway
Art. 1751



2



1



1

- 1 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1751
- 2 Glaxo Smith Kline
Munich, Germany
Art. 1755



2

- 1 Institutt for Informatikk UiO
Oslo, Norway
Art. 1751
- 2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 1751



2

La seduta fissa o girevole in poliuretano è disponibile, con o senza schienalino, in diverse tonalità e combinazioni bicolore, anche con cuscino imbottito rivestito in tessuto, pelle o ecopelle. La base è disponibile in acciaio inox, con finitura satinata o cromata, predisposta per il fissaggio a terra o in versione mobile, ad altezza fissa o regolabile. I modelli con seduta in poliuretano a vista senza schienalino hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

The fixed or swivel polyurethane seat is available, with or without backrest, in a range of shades and two-color combinations, including an upholstered cushion covered in fabric, leather or faux leather. The base comes in stainless steel, with satin or chromed finish, with or without floor fixing, and with fixed or adjustable height. Models without upholstery have been awarded the EDP (Environmental Product Declaration) certification pursuant to the Norwegian NHO system.

Die feste oder drehbare Sitzfläche aus Polyurethan ist mit oder ohne Rückenlehne in einer Vielzahl von ein- und zweifarbigen Farbkombinationen erhältlich, auch mit gepolstertem Kissen, wahlweise mit Bezügen aus Stoff, Leder oder Kunstleder. Das Edelstahlgestell gibt es in den Varianten satiniert oder verchromt mit Bodenverankerung oder freistehend, mit fester Höhe oder höhenverstellbar. Die Modelle mit Sitzschale aus Polyurethan in Sicht ohne Rückenlehne wurden mit der Umweltproduktdeklaration (EPD) der Norwegischen NHO ausgezeichnet.

Le siège en polyuréthane, fixe ou pivotant, est disponible de couleur unie ou bicolore et peut être équipé d'un petit dossier et d'un coussin rembourré, tapissé de tissu, de cuir ou de similicuir. Disponible en acier inoxydable avec finition satinée ou chromée, la structure peut être fixe au sol, réglable en hauteur ou avec hauteur de l'assise fixe. Les modèles sans rembourrage ni dossier ont obtenu la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

El asiento fijo o giratorio de poliuretano está disponible, con o sin respaldo, en varios tonos y combinaciones bicolores, también con cojín tapizado con tapizado en tejido, piel o ecopiel. La base está disponible en acero inoxidable, con acabado satinado o cromado, para anclaje al suelo o en la versión móvil, con altura fija o ajustable. Los modelos con asiento de poliuretano no tapizado sin respaldo han obtenido la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Base mobile | 1 Free standing | 1 Mobiler Fuß | 1 Piètement mobile | 1 Base |
| 2 Base fissa | 2 Floor fixing | 2 Am Boden fixierter Fuß | 2 Piètement fixe | 2 Base fija |
| 3 Base mobile, con schienalino | 3 Free standing, with backrest | 3 Mobiler Fuß mit niedriger Rückenlehne | 3 Piètement mobile avec dossier | 3 Base con respaldo |
| 4 Base fissa, con schienalino | 4 Floor fixing, with backrest | 4 Am Boden fixierter Fuß mit niedriger Rückenlehne | 4 Piètement fixe avec dossier | 4 Base fija con respaldo |

Sedute / Chairs / Sitzelemente / Assises / Asientos



- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 1 Seduta in poliuretano morbido | 1 Soft integral polyurethane | 1 Sitzfläche aus weichem PU | 1 Assise en polyuréthane souple | 1 Asiento de suave poliuretano |
| 2 Seduta con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto | 2 Upholstered soft leather, faux leather or fabric | 2 Sitzfläche mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff | 2 Assise avec revêtement en cuir, similicuir ou tissu | 2 Asiento con tapizado en piel, ecopiel o tejido |
| 3 Seduta con schienalino in poliuretano morbido | 3 Soft integral polyurethane fitted with backrest | 3 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne aus weichem PU | 3 Assise avec dossier en polyuréthane souple | 3 Asiento con respaldo de suave poliuretano |
| 4 Seduta con schienalino e rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto | 4 Upholstered soft leather, faux leather or fabric, fitted with backrest | 4 Sitzfläche mit niedriger Rückenlehne und Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff | 4 Assise avec dossier tapissée en cuir, similicuir, ou tissu | 4 Asiento con respaldo y tapizado en piel, ecopiel, o tejido |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato S03 — Acciaio inox satinato	CRO — Chrome finish steel S03 — Brushed stainless steel	CRO — Verchromter Stahl S03 — Edelstahl satiniert	CRO — Acier chromé S03 — Acier inoxydable satiné	CRO — Acero cromado S03 — Acero inoxidable satinado
Finitura dello stelo in ABS	ABS stem finish	Schaftausführung in ABS	Finition de la tige en ABS	Acabado del soporte en ABS
A11 — Bianco A12 — Pietra A14 — Nero A15 — Rosso A16 — Grigio A17 — Moka	A11 — White A12 — Stone A14 — Black A15 — Red A16 — Grey A17 — Moka	A11 — Weiß A12 — Stein A14 — Schwarz A15 — Rot A16 — Grau A17 — Moka	A11 — Blanc A12 — Pierre A14 — Noir A15 — Rouge A16 — Gris A17 — Moka	A11 — Blanco A12 — Piedra A14 — Negro A15 — Rojo A16 — Gris A17 — Moka

Cuscino in poliuretano / Cushion in polyurethane / Kissen in Polyurethan / Coussin en polyuréthane / Cojín en poliuretano



PU00001 PU00002 PU00004 PU00005 PU00006 PU00007

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CATIFA 46



Catifa 46 è la sorella minore di Catifa 53. Stesso raffinato profilo abbinato a un utilizzo informale e vivace, progettata per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, Catifa 46 amplia la propria selezione di colori, finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni, senza alterare il suo carattere originale.

Catifa 46 is the little sister of Catifa 53. Same sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces that require a slightly smaller scale. Extremely flexible, Catifa 46 further extends its range of colors, finishes, bases and accessories for customization to accommodate an almost limitless array of contract applications without altering its essential character.

Catifa 46 ist die kleine Schwester des Catifa 53 und besitzt das gleiche geschmeidige Profil in Kombination mit einer frischen, zwanglosen Effizienz. Entworfen für den Contract-Bereich und kleinere Räume, auch Wohnräume. Catifa 46 ist extrem flexibel und erweitert seine Palette von Farben, Ausführungen, Gestellen und Zubehör, dank derer der Stuhl sich für fast alle Zwecke eignet, ohne seinen ursprünglichen Charakter zu verlieren.

Catifa 46 est la petite sœur de Catifa 53. Même profil raffiné, pour une utilisation libre et vive dans des environnements contract et des espaces plus petits, comme les environnements résidentiels. Extrêmement flexible, Catifa 46 déploie sa propre palette de couleurs, finitions, structures et accessoires, afin de répondre à une gamme quasi illimitée d'applications contract, sans altérer son caractère d'origine.

Catifa 46 es la hermana menor de Catifa 53. Comparten el mismo perfil refinado combinado con un uso informal y vivo; se ha concebido para ambientes de contract y para espacios más compactos, como los domésticos. Extremadamente flexible, Catifa 46 amplía su selección de colores, acabados, estructuras y accesorios para generar un repertorio casi ilimitado de aplicaciones sin alterar su carácter original.

Awards

ICFF Editors Awards 2010, USA
The Office Awards 2010, UAE
Design Week Award 2005, UK
Red Dot Product Design Award 2006, Germany





1

- 1 Foscari Head Office
Marcon, Venezia, Italy
Art. 0278 (custom product)
- 2 Université Paris-Sorbonne
Paris, France
Art. 3555



1

- 1 Einbau Mensa Kantonsschule
Wettingen, Switzerland
Art. 0251
- 2 Private residence
Art. 0468
Art. 0711 Dizzie



2



1



2

- 1 Conference Room
Art. 0251
- 2 Home Office
Art. 0372



1

- 1 Private residence
Art. 0458
Art. 0690 Dizzie
- 2 Private residence
Art. 0468
- 3 Restaurant
Art. 0278



3



2

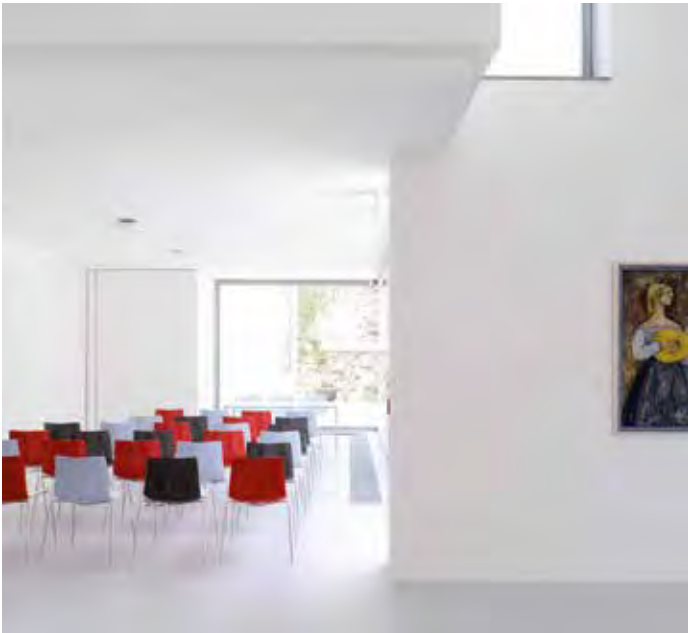
- 1 Peugeot, Glostrup
Denmark
Art. 0378
- 2 Movet offices
Schorndorf, Germany
Art. 0468
- 3 Museo d'Arte Moderna
Ugo Carà
Muggia, Trieste, Italy
Art. 0251



1



2



3

- 1 Private residence
Art. 0468
Art. 0794 Eolo (custom product)
- 2 Syzygy Agency
Hamburg, Germany
Art. 0462
- 3 School of Art and Design
Amposta, Spain
Art. 0287



1



2



3



Utilizzabile negli spazi interni o esterni, Catifa 46 è disponibile in una vasta gamma di materiali, colori e finiture di scocca e fusto. La scocca è realizzata in legno multistrato curvato, polipropilene monocoloro oppure bicolore, con rivestimento in cuoio, pelle o tessuto e con varie finiture imbottite. Il fusto è disponibile in diverse varianti: quattro gambe, slitta, trespolo e cinque razze. Lo scrittoio è disponibile per l'utilizzo in auditorium o campus. Catifa 46 è inoltre proposta in versione sgabello su base a slitta o girevole.

Made for both residential and contract use, indoors and out, the Catifa 46 shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in double-curved plywood, mono or bi-color polypropylene, covered in leather, hard-leather, fabric or finished with upholstered pads. The base comes in chrome-finish steel, satin-finish stainless steel, aluminum, powder-coated aluminum or wood, and is available in the following configurations: sled, four-legs, trestle and five-ways. A writing tablet is available for campus or auditorium use. Catifa 46 is also available in a stool version with sled or swivel base.

Die Sitzschale ist aus gebogenem Mehrschichtholz, einfarbigem oder zweifarbigen Polypropylen, mit Bezug aus Kernleder, Leder oder Stoff und mit verschiedenen gepolsterten Ausführungen erhältlich. Das Gestell ist aus verchromtem Stahl, satinierem Edelstahl, Aluminium, pulverlackiertem Aluminium oder Holz und in verschiedenen Varianten erhältlich: Vier Beine, Kufengestell, Sternfuß und fünfstrahlig. Das Schreibbrett ist für die Anwendung im Auditorium oder Campus erhältlich. Catifa 46 wird außerdem in der Version Hocker auf Kufengestell oder Drehgestell angeboten.

Créée pour des espaces domestiques et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, la coque et la structure de Catifa 46 se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque est réalisée en bois multicouche courbé, polypropylène monocolor ou bicolore, avec revêtement en cuir, peau ou tissu et avec différentes finitions rembourrées. Le piètement existe en acier chromé, acier inox satiné, aluminium, aluminium laqué en poudre ou bois. Elle est disponible en plusieurs variantes: quatre pieds, luge, piètement et cinq branches. La tablette écriteoire est disponible pour l'utilisation dans un auditorium ou un campus. Catifa 46 est en outre proposée en version tabouret sur piètement luge ou pivotant.

Utilizable en los espacios interiores o exteriores, Catifa 46 está disponible en una vasta gama de materiales, colores y acabados de carcasa y estructura. La carcasa se realiza en madera multistrato curvada, polipropileno monocolor o bicolore, con tapizado de cuero, piel o tela y con varios acabados tapizados. La estructura está disponible en acero cromado, acero inox satinado, aluminio, aluminio barnizado con polvo o madera y está disponible en diversas variedades: cuatro patas, patín, estructura y cinco radios. El escritorio está disponible para utilizarlo en auditorios o campus. Además, Catifa 46 se presenta en versión taburete sobre base a patín o giratoria.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



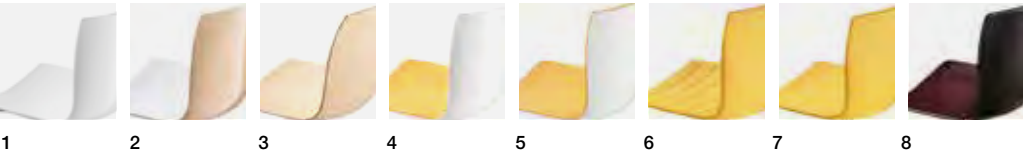
- | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---|---|------------------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 4 gambe legno | 2 4 wood legs | 2 4 Beine aus Holz | 2 4 pieds en bois | 2 4 patas de madera |
| 3 Slitta | 3 Sled | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge | 3 Patín |
| 4 Slitta tecnica | 4 Technical sled | 4 Kufengestell mit integrierten Armlehnen | 4 Piètement luge avec accoudoirs intégrés | 4 Patín técnico |
| 5 Trespolo girevole | 5 Trestle swivel | 5 Fußkreuz drehbar | 5 Piètement central pivotant | 5 Estructura giratoria |
| 6 Trespolo fisso | 6 Trestle fixed | 6 Fußkreuz fest | 6 Piètement central fixe | 6 Estructura fija |
| 7 Trespolo alluminio girevole | 7 Aluminum trestle swivel base | 7 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar | 7 Piètement central en aluminium pivotant | 7 Estructura giratoria de aluminio |
| 8 Trespolo alluminio fisso | 8 Aluminum trestle fixed base | 8 Fußkreuz aus Aluminium, fix | 8 Piètement central en aluminium fixe | 8 Estructura fija de aluminio |
| 9 5 razze acciaio | 9 5 ways steel | 9 5-strahlig aus Stahl | 9 5 branches en acier | 9 5 radios de acero |
| 10 5 razze alluminio | 10 5 ways aluminum | 10 5-strahlig aus Aluminium | 10 5 branches en aluminium | 10 5 radios de aluminio |
| 11 Sgabello | 11 Counter stool | 11 Hocker | 11 Tabouret | 11 Taburete |
| 12 Sgabello bar | 12 Bar stool | 12 Barhocker | 12 Tabouret bar | 12 Taburete bar |
| 13 Sgabello | 13 Counter stool | 13 Hocker | 13 Tabouret | 13 Taburete |
| 14 Sgabello bar | 14 Bar stool | 14 Barhocker | 14 Tabouret bar | 14 Taburete bar |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables
1 - 3 - 4 - 11 - 12

- 1 Gardiner Museum
Toronto, Canada
Art. 0481
- 2 Bistro Luna
Sofia, Bulgaria
Art. 0471
Art. 3910 Aava
Art. 0965 Fred

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



1 Polipropilene monocolore	1 Polypropylene one color	1 Polypropylen einfarbig	1 Polypropylène monocolore	1 Polipropileno monocolor
2 Polipropilene bicolore	2 Polypropylene bicolor	2 Polypropylen zweifarbig	2 Polypropylène bicolore	2 Polipropileno bicolor
3 Legno	3 Wood	3 Holz	3 Bois	3 Madera
4 Polipropilene con cuscino rivestito in tessuto, pelle o ecopelle	4 Polypropylene with cushion upholstered in fabric, leather or faux leather	4 Polypropylen mit verklebtem Spiegelpolsterkissen aus Stoff, Leder oder Kunstleder	4 Polypropylèneavec coussin revêtu en tissu, cuir ou similicuir	4 Polipropileno con cojín tapizado en tela, piel o ecopiel
5 Polipropilene con rivestimento anteriore in tessuto, pelle o ecopelle	5 Polypropylene with frontal upholstered in fabric, leather or faux leather	5 Polypropylen mit Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder, Kunstleder	5 Polypropylène avec surface intérieure tapissée en tissu, cuir, similicuir	5 Polipropileno combinado en tejido, piel, ecopiel
6 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle	6 Upholstered fabric, soft leather or faux leather	6 Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder	6 Revêtement en tissu, cuir, similicuir	6 Tapizado en cuero o cuero segunda calidad
7 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle	7 Cover upholstered fabric, soft leather or faux leather	7 Bezug aus Kernleder oder Leder zweiter Qualität	7 Revêtement en cuir ou cuir deuxième qualité	8 Tapizado en cuero o cuero de segunda calidad
8 Rivestita in cuoio o cuoietto	8 Upholstered in hard leather grade one or hard leather grade two	8 Bezug aus Leder oder Leder zweiter Qualität		

 Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior
1 - 2

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



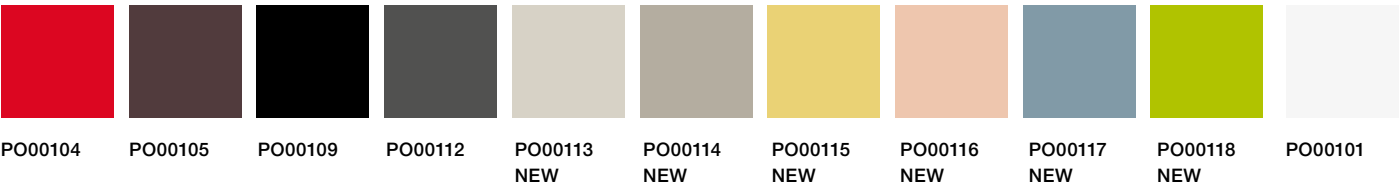
Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato	CRO — Chrome finish steel	CRO — Verchromter Stahl	CRO — Acier chromé	CRO — Acero cromado
LU1 — Alluminio spazzolato lucido	LU1 — Polished aluminum	LU1 — Aluminium glänzend	LU1 — Aluminio brillante	LU1 — Aluminio brillante
S03 — Acciaio inox satinato	S03 — Brushed stainless steel	S03 — Edelstahl satiniert	S03 — Acier inoxydable satiné	S03 — Acero inoxidable satinado
V12 — Verniciato Bianco opaco	V12 — Matt White powder-coated matt	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V13 — Verniciato Verde opaco	V13 — Matt Green powder-coated	V13 — Pulverbeschichtet matt Grün	V13 — Peint par poudre Vert opaque	V13 — Con pintura en polvo Verde mate
V39 — Verniciato Nero opaco	V39 — Matt Black powder-coated	V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	V39 — Peint par poudre Noir opaque	V39 — Con pintura en polvo Negro mate
V48 — Verniciato Rosso opaco	V48 — Matt Red powder-coated	V48 — Pulverbeschichtet matt Rot	V48 — Peint par poudre Rouge opaque	V48 — Con pintura en polvo Rojo mate
V53 — Verniciato Avorio opaco	V53 —Matt Ivory powder-coated	V53 — Pulverbeschichtet matt Elfenbein	V53 — Peint par poudre Ivoire opaque	V53 — Con pintura en polvo Marfil mate
V54 — Verniciato Grigio fumo opaco	V54 — Matt Smoke powder-coated	V54 — Pulverbeschichtet matt Rauchgrau	V54 — Peint par poudre Gris Fumée opaque	V54 — Con pintura en polvo Gris Humo mate
V55 — Verniciato Giallo opaco	V55 — Matt Yellow powder-coated	V55 — Pulverbeschichtet matt Gelb	V55 — Peint par poudre Jaune opaque	V55 — Con pintura en polvo Amarillo mate
V56 — Verniciato Rosa antico opaco	V56 — Matt Old pink powder-coated	V56 — Pulverbeschichtet matt Altrosa	V56 — Peint par poudre Rose Antique opaque	V56 — Con pintura en polvo Rosa Antiguo mate
V57— Verniciato Petrolio opaco	V57— Matt Petroleum Blue powder-coated	V57— Pulverbeschichtet matt Petrolblau	V57— Peint par poudre Bleu pétrole opaque	V57— Con pintura en polvo Azul petróleo mate

Finiture per base e scocca	Base finishes and seat	Ausführungen des Fußes und des Sitzschale	Finitions du piètement et le coque	Acabados de la base y de la carcasa
L0020 — Rovere sbiancato	L0020 — Bleached oak	L0020 — Eiche gebleicht	L0020 — Chêne blanchi	L0020 — Roble blanqueado
L0021 — Wengé	L0021 — Wengé	L0021 — Wengé	L0021 — Wengé	L0021 —Wengé
L0022 — Rovere naturale	L0022 — Natural oak	L0022 — Eiche natur	L0022 — Chêne nature	L0022 —Roble natural
L0023 — Tinta Teak	L0023 — Teak effect	L0023 — Gebeizt Teak	L0023 — Teinté teck	L0023 — Color Teka



Finiture per esterno (solo per basi 4 gambe) / Outdoor finishes (only for 4 leg bases) / Ausführungen für den Außenbereich (nur für vierbeinige Gestelle) / Finitions pour extérieur (seulement pour piètements à 4 pieds) / Acabados para exterior (solo para bases de 4 patas)
V12 - V13 - V39 - V48 - V53 - V54 - V55 - V56 - V57

Polipropilene monocolore / Polypropylene one color / Polypropylen einfarbig / Polypropylène monocolore / Polipropileno monocolor



Polipropilene bicolore / Polypropylene two colors / Polypropylen zweifarbig / Polypropylène bicolore / Polipropileno bicolor



Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



CATIFA 53



Catifa 53 è l’originale: l’ispirazione che riporta all’identità stessa di Arper. La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo si combinano in una sintesi perfetta: la purezza concettuale è ottenuta riducendo il superfluo senza tuttavia perdere in sensualità. Utilizzando una vasta gamma di finiture, fusti e accessori, questa sedia può essere personalizzata per le applicazioni e i contesti più diversi, senza alterare il suo carattere originale e universale.

Catifa 53 is the original: the inspiration that extends to Arper itself. The graceful curved seat and sleek profile are the ultimate synthesis: conceptual purity is achieved through the reduction of the superfluous without loss of sensuality. Utilizing a wide range of finishes, bases and accessories, this almost–universal form may be customized for diverse applications and contexts without altering its essential character.

Der Catifa 53 ist das Original: Eine Inspiration, die die Identität von Arper verkörpert. Die elegant geschwungene Sitzfläche und die geschmeidige Linie bilden die ultimative Synthese konzeptueller Reinheit: Alles Überflüssige wird weggelassen, ohne dass die Sinnlichkeit verloren geht. Dank der großen Vielfalt an Ausführungen, Gestellen und Zubehör eignet sich der Catifa 53 für die unterschiedlichsten Zwecke und Umgebungen. Er lässt sich individuell gestalten, ohne dass die fast universelle Form ihren ursprünglichen Charakter verliert.

Catifa 53 est l'original: l'inspiration qui s'étend à Arper elle-même. La ligne gracieuse et arrondie de son siège et son profil élégant s'unissent en une synthèse parfaite: la pureté conceptuelle est obtenue grâce à la réduction du superflu sans perdre toutefois sa sensualité. Déclinant une vaste gamme de finitions, structures et accessoires, cette chaise quasi universelle peut être personnalisée en fonction des applications et des contextes les plus variés, sans altérer son caractère d'origine.

Catifa 53 es el original: la inspiración que alcanza la esencia de Arper. La grácil curva del asiento y el perfil elegante configuran una síntesis extrema: la pureza conceptual se logra a partir de la reducción de todo lo superfluo sin perder un ápice de sensibilidad. Gracias a su amplia gama de acabados, estructuras y accesorios, esta forma casi universal puede personalizarse para distintos usos y contextos sin alterar por ello su carácter original.

Awards

Interior Innovation Award 2010
Classic Innovation, Germany
ICFF Editors Awards 2010, USA
Interior Innovation Award 2010, Germany
“Best of Best 2010”, Germany
IF Gold Award 2006, Germany
MD International Magazine of Design
“50 Jahre” award 2004, Germany
Delta ADI-FAD Spain 2003, Catifa 53, plata award
FX International Interior Design Award
UK 2002, “Catifa” chair, Winner Best Leisure Product





Private residence
Mallorca, Spain
Art. 2074

Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 2087
Art. 3502 Gher





1

- 1 Ascom in Gallarate
Milan, Italy
Art. 0236
- 2 Private residence
Højbjerg, Denmark
Art. 2054



1

- 1 Andrea Maffei Architects srl
Milan, Italy
Art. 0219
- 2 Foscarini Head Office
Marcon, Venezia, Italy
Art. 0225



2

- 1 Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain
Art. 3126
Art. 2057
Art. 0634 Dizzie
- 2 Slattery offices
Melbourne, Australia
Art. 2056 (custom-made)
- 3 Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain
Art. 3126



1



2



3



1



2

- 1 Bella Sky Comwell Hotel
Copenhagen, Denmark
Art. 2044
- 2 Meeting room
Art. 2055
Art. 0690 Dizzie

Catifa 53

- 1 Private residence
Art. 2084
Art. 0711 Dizzie
- 2 Restaurant
Art. 2074
Art. 4601 Zinta Eating



1



2

Catifa 53

Creata ad uso sia
residenziale sia contract,
per esterni o per interni, la
scocca e il fusto di Catifa 53
sono realizzati in una
grande varietà di materiali,
colori e finiture. La scocca
è disponibile in legno
multistrato bicurvato, in
polipropilene monocolore,
rivestita in pelle, ecopelle,
tessuto o con finitura
imbottita.

Made for both residential
and contract use, indoors
and out, the Catifa 53 shell
and base are fabricated in a
diverse range of materials,
colors and finishes. The
shell is constructed in
double-curved plywood,
polypropylene one color,
covered in leather, faux-
leather, fabric or finished
with upholstered pads.

Entworfen für den Wohn- wie
für den Konferenzbereich, für
den Innen- wie Außenraum.
Schale und Gestell vom
Catifa 53 sind in einer
Vielzahl von Materialien,
Farben und Ausführungen
erhältlich. Die Sitzschale gibt
es aus doppelt gebogenem
Mehrschichtholz sowie in
Polypropylen einfarbigem
mit Bezug aus Leder,
Kunstleder oder Stoff und
mit Polsterkissen.

Créeée pour des espaces
domestiques et contract,
à l'intérieur comme à
l'extérieur, la coque et la
structure de Catifa 53 se
déclinent en une vaste
gamme de matériaux,
couleurs et finitions.
La coque peut être réalisée
en bois multicouche courbé
ou en polypropylène
monocolore, revêtue de cuir,
de cuir synthétique, de tissu.

Concebida para el uso
residencial o contract, en
interior o exterior, la carcasa
y la estructura de Catifa 53
están disponibles en una
amplia gama de materiales,
colores y acabados.
La carcasa se realiza en
contrachapado de doble
curvatura o en prolipropileno
mono, que permite que
Catifa 53 se presente en
una vasta paleta de colores;
tapizada en piel, ecopiel,
tela o con pad interior.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 4 gambe legno | 2 4 wood legs | 2 4 Beine aus Holz | 2 4 pieds en bois | 2 4 patas de madera |
| 3 Slitta | 3 Sled | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge | 3 Patin |
| 4 Slitta tecnica | 4 Technical sled | 4 Kufengestell mit
integrierten Armlehnen | 4 Piètement luge avec
accoudoirs intégrés | 4 Patin técnico |
| 5 Cantilever | 5 Cantilever | 5 Freischwinger | 5 Cantilever | 5 Cantilever |
| 6 Trespolo girevole | 6 Trestle swivel | 6 Fußkreuz drehbar | 6 Piètement central
pivotant | 6 Estructura giratoria |
| 7 Trespolo fisso | 7 Trestle fixed | 7 Fußkreuz fest | 7 Piètement central fixe | 7 Estructura fija |
| 8 Trespolo alluminio
girevole | 8 Aluminum trestle swivel
base | 8 Fußkreuz aus Aluminium,
drehbar | 8 Piètement central en
aluminium pivotant | 8 Estructura giratoria de
aluminio |
| 9 Trespolo alluminio
fisso | 9 Aluminum trestle fixed
base | 9 Fußkreuz aus Aluminium,
fix | 9 Piètement central en
aluminium fixe | 9 Estructura fija de
aluminio |
| 10 5 razze | 10 5 ways | 10 5-strahliges Fußkreuz
aus Aluminium | 10 5 branches en aluminium | 10 5 radios de aluminio |
| 11 5 razze alluminio | 11 5 ways aluminum | 11 5-strahliges Fußkreuz
aus Aluminium | 11 5 branches en aluminium | 11 5 radios de aluminio |
| 12 Slitta lounge | 12 Sled lounge | 12 Kufengestell
Loungesessel | 12 Piètement luge lounge | 12 Patin lounge |
| 13 Panca | 13 Bench | 13 Bank | 13 Banquette | 13 Banco |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables
1 - 3 - 4 - 5

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas

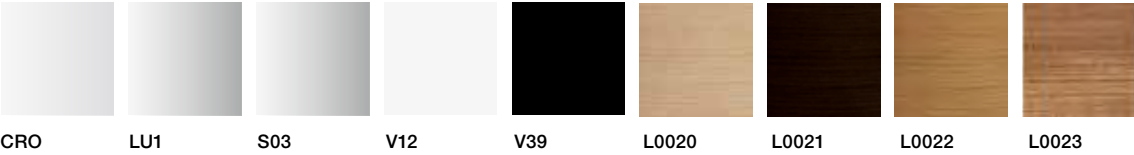


1 Polipropilene monocolor	1 Polypropylene one color	1 Polypropylen einfarbig	1 Polypropylène monocolor	1 Polipropileno monocolor
2 Legno	2 Wood	2 Holz	2 Bois	2 Madera
3 Legno con rivestimento anteriore	3 Wood with frontal upholstery	3 Holz mit Spiegelpolsterung	3 Bois avec surface intérieure tapissée	3 Madera combinada
4 Polipropilene con rivestimento anteriore in tessuto, pelle o ecopelle	4 Polypropylene with frontal upholstered in fabric, leather or faux leather	4 Polypropylen mit Spiegelpolsterung	4 Polypropylen mit Spiegelpolsterung aus Stoff, Leder, Kunstleder	4 Polipropileno combinado en tejido, piel, ecopiel
5 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle	5 Upholstered fabric, soft leather or faux leather	5 Polsterung mit Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder	5 Rembourrage avec revêtement en tissu, cuir, similicuir	5 Tapizado en tejido, piel, ecopiel
6 Rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle	6 Cover upholstered fabric, soft leather or faux leather	6 Bezug aus Kernleder oder Leder zweiter Qualität	6 Revêtement en cuir ou cuir deuxième qualité	6 Tapizado en cuero o en cuero de segunda calidad
7 Rivestita in cuoio o cuoietto	7 Upholstered in hard leather grade one or hard leather grade two	7 Bezug aus Leder oder Leder zweiter Qualität	7 Tapissée en cuir ou en cuir deuxième qualité	7 Tapizado en cuero o en cuero de segunda calidad

Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior

1

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

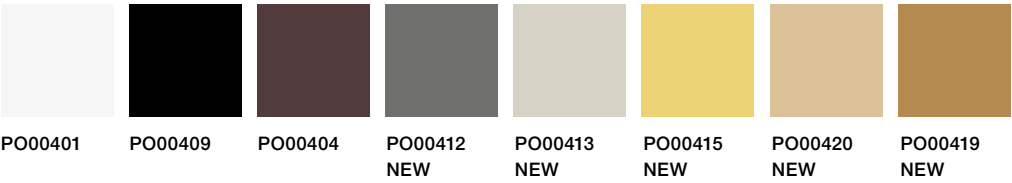


Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen des Fußes	Finitions du piètement	Acabados de la base
CRO — Acciaio cromato LU1 — Alluminio spazzolato lucido S03 — Acciaio inox satinato V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco	CRO — Chrome finish steel LU1 — Polished aluminum S03 — Brushed stainless steel V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt Black powder-coated	CRO — Verchromter Stahl LU1 — Aluminium glänzend S03 — Edelstahl satiniert V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	CRO — Acier chromé LU1 — Aluminio brillante S03 — Acier inoxydable satiné V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque	CRO — Acero cromado LU1 — Aluminio brillante S03 — Acero inoxidable satinado V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate
Finiture per base e scocca	Base finishes and seat	Ausführungen des Fußes und des Sitzschale	Finitions du piètement et le coque	Acabados de la base y de la carcasa
L0020 — Rovere sbiancato L0021 — Wengé L0022 — Rovere naturale L0023 — Tinta Teak	L0020 — Bleached oak L0021 — Wengé L0022 — Natural oak L0023 — Teak effect	L0020 — Eiche gebleicht L0021 — Wengé L0022 — Eiche natur L0023 — Gebeizt Teak	L0020 — Chêne blanchi L002 — Wengé L0022 — Chêne nature L0023 — Teinté teck	L0020 — Roble blanqueado L0021 —Wengé L0022 —Roble natural L0023 — Color Teka

Finiture per esterno (solo per basi 4 gambe) / Outdoor finishes (only for 4 leg bases) / Ausführungen für den Außenbereich (nur für vierbeinige Gestelle) / Finitions pour extérieur (seulement pour piètements à 4 pieds) / Acabados para exterior (solo para bases de 4 patas)

V12 - V39

Polipropilene monocolor / Polypropylene one colour / Polypropylen einfarbig / Polypropylène monocolor / Polipropileno monocolor



Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto

PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/GG UL 2818

ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

Environmental Product Declaration (EPD) obtained according to the Norwegian system — Ref. NEPD nr: 090E

CATIFA 60



Mantenendo la consueta forma morbida che contraddistingue l’intera collezione, Catifa 60 presenta dimensioni più generose e maggiore adattabilità. Dotata di uno schienale disponibile in tre diverse altezze e di una seduta ampia e comoda, è perfetta per uffici, sale riunioni o eleganti spazi domestici.

Featuring the same soft, emblematic Catifa form, Catifa 60 adds more generous proportions and performance. With a variable–height backrest and broad, accommodating seat it is equally distinguished in an office, a boardroom or a stylish home.

Beim Catifa 60 verbindet sich die charakteristische fließende Form mit großzügiger Proportion und Performance. Ausgestattet mit einer Rückenlehne verfügbar in drei verschiedenen Höhen und der breiten, anschmiegsamen Sitzfläche ist es, sowohl im Büro- und Geschäftsleitungsbereich als auch in der stilvollen Wohnumgebung, ein besonderes Möbel.

Conservant sa douce forme habituelle, ô combien emblématique, Catifa 60 offre des proportions plus généreuses et des performances encore plus hautes. Dotée d'un dossier de trois hauteurs différentes et d'une assise ample et confortable, elle est idéale pour un bureau, une salle de réunion ou une maison élégante.

A las formas características de Catifa, suaves y emblemáticas, Catifa 60 suma proporciones generosas y un mayor confort. Su respaldo, disponible en distintas alturas; y su asiento, espacioso y confortable, le confieren un aspecto igualmente distinguido en la oficina, en la sala de reuniones o en el ámbito doméstico.

Award

Design Week Award 2009, Shortlisted, UK





1

- 1 Schuco Italia HQ
Italy
Art. 2120 Conference
- 2 Private residence
Art. 2130 Lounge



1



2

- 1 Airports of Regions HQ
Moscow, Russia
Art. 2130 Lounge
- 2 Bibliothèque Nationale de France
Paris, France
Art. 2130 Lounge



2



- 1 Private residence
Art. 2104 Lounge
Art. 0805 Nuur
- 2 Quartiertreffpunkt Zollikerberg
Gemeinde Zollikon, Switzerland
Art. 2116 Conference

1



2



1



2

- 1 Architectural firm
Art. 2113 Office
- 2 West Hollywood Library
Los Angeles, USA
Art. 2116 Conference

Creata sia a uso residenziale sia contract, le diverse versioni di Catifa 60 si distinguono per le differenti altezze dello schienale: tre possibilità per le varianti Conference, Office e Direction, due per la versione Lounge. La scocca imbottita in poliuretano è rivestita in pelle, ecopelle o tessuto; su richiesta il rivestimento può essere personalizzato. Tutti i modelli presentano una base a quattro razze o a cinque razze con ruote, entrambe con differenti meccanismi di regolazione. È inoltre disponibile una versione a slitta in acciaio per il modello Lounge con schienale più basso. Per un maggiore comfort, Catifa 60 può essere dotata di braccioli in alluminio, anche rivestiti, o di poggiapiedi imbottito coordinato.

Made for both residential and contract use, Catifa 60 is available in three different back heights – Conference, Office and Direction – in addition to Lounge which is available in two back heights. The polyurethane-padded shell is covered in leather, faux-leather or fabric. Custom upholstery can also be provided. All models are available in four-way base with various adjustment mechanisms or five-way base with castors and various adjustment mechanisms. A sled base is also available for the low Lounge. For additional comfort, Catifa 60 can be outfitted with polished aluminum or padded armrests and matching, upholstered footrest.

Der Catifa 60 passt gleichermaßen in den Wohn- wie in den Konferenzbereich. Der Stuhl ist in drei verschiedenen Lehnenhöhen erhältlich – Conference, Office und Direction – sowie als Lounge Sessel in zwei Lehnenhöhen. Die polyurethangepolsterte Sitzschale gibt es mit Bezügen aus Leder, Kunstleder und Stoff oder aus Kundenmaterial. Sämtliche Modelle sind mit Vierfußgestell mit verschiedenen Verstellmechanismen sowie fünfstrahlig mit Rollen und verschiedenen Verstellmechanismen lieferbar. Die niedrige Loungeausführung gibt es auch als Kufengestell. Weitere Modelle sind mit Gestell aus poliertem Aluminum oder gepolsterten Armlehnen und passender gepolsterter Fußbank lieferbar.

Conçue tant pour les espaces contract que domestiques, Catifa 60 est disponible en 3 différentes hauteurs de dossier – Conference, Office et Direction – la version Lounge est quant à elle disponible en 2 hauteurs de dossier. La coque rembourrée en polyuréthane est revêtue de cuir, de cuir synthétique, de tissu ou de tout autre revêtement personnalisé. Tous les modèles sont disponibles avec des structures soit à quatre branches, avec mécanismes de repositionnement du siège, ou à cinq branches avec roulettes et mécanismes de repositionnement du siège. Une version piètement luge en acier est également proposée pour le modèle Lounge à dossier bas. Pour plus de confort, Catifa 60 peut être dotée d'accoudoirs en aluminium brossé brillant ou rembourrés, ainsi que d'un repose-pied rembourré coordonné.

Concebida para el uso residencial y contract, Catifa 60 ofrece tres alturas de respaldo – Conference, Office y Direction – la versión lounge también se presenta con dos alturas de respaldo diferentes. La carcasa puede tapizarse con cuero, ecopiel o tela; y también es posible solicitar tapizados personalizados bajo pedido. Todos los modelos están disponibles con una base de cuatro radios o de cinco radios con ruedas, ambas con varios mecanismos de ajuste. El sillón bajo lounge dispone de una base patín como opción. Para aumentar el confort, Catifa 60 puede equiparse con reposabrazos tapizados o de aluminio pulido brillante, y combinarse con un reposapiés tapizado.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 4 razze girevole | 1 4 ways swivel | 1 4-strahlig, drehbar | 1 4 branches pivotant | 1 4 radios giratoria |
| 2 5 razze alluminio | 2 5 ways aluminum | 2 5-strahlig aus Aluminum | 2 5 branches en aluminum | 2 5 radios de aluminio |
| 3 Lounge | 3 Lounge | 3 Loungesessel | 3 Lounge | 3 Lounge |
| 4 Lounge, 4 razze | 4 Lounge, 4 ways | 4 Loungesessel, | 4 Lounge, 4 branches | 4 Lounge, 4 radios |
| 5 Poggiapiedi con base 4 razze | 5 4 ways footrest | 5 Fußhockermitt 4-strahligem Fußkreuz | 5 Repose-pied à 4 branches | 5 Reposapiés con 4 radios |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference |
| 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office |
| 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminio brillante | LU1 — Aluminio brillante |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/CG UL 2818

CATIFA 70



Catifa 70 distilla l’anima della sedia lounge in una forma snella ed eterea. Le sue curve morbide ed essenziali danno vita a uno spazio di elegante intimità sia in ufficio sia a casa. In Catifa 70 Soft al profilo delicato della classica versione lounge si aggiungono tre grandi e soffici cuscini imbottiti, per offrire la pura esperienza del comfort.

Catifa 70 distills the essence of a lounge chair into a slender, ethereal form. Its distinctive, delicate curve creates an intimate space for home or office. Catifa 70 Soft adds comfort and casual elegance to the equation with padded cushions that line the seat and back.

Der Catifa 70 verkörpert die Essenz des Loungesessels: eine schlanke, ätherische Form, deren markante, feine Linie einen behaglichen Raum für Zuhause und Büro schafft. Beim Catifa 70 Soft wird das delicate Profil der klassischen Lounge-Version durch drei große, weiche Polsterkissen für höchste Bequemlichkeit ergänzt.

Catifa 70 distille l’essence d’une chaise lounge en une forme élancée et éthérée. Ses courbes essentielles et délicates donnent vie à un espace d’élégante intimité, au bureau comme à la maison. Trois larges coussins moelleux et rembourrés viennent compléter la Catifa 70 Soft au profil tout aussi essentiel et délicat que la version classique lounge, offrant ainsi une pure expérience de confort.

Catifa 70 es la paradigma del alma de la silla lounge representada en una forma esbelta y etérea. Sus curvas esenciales y delicadas dan vida a un espacio de elegante intimidad, tanto en la oficina como en la casa. En Catifa 70 Soft al perfil delicado de la versión clásica lounge se añaden tres grandes cojines tapizados blandos, para regalar la experiencia pura del confort.

Award

IF Product Design Award 2007, Germany



- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3300 Chair
Art. 3302 Footrest
- 2 Private residence
Art. 2031 Custom product



- 1 Hamilton Grange Teen Center
New York Public Library
NYC, USA
Art. 2011
- 2 Lufthansa Senator Lounge
Munich, Germany
Art. 2026



1



2

- Private residence
Girona, Spain
Art. 3300



Creata per il contract e, nella versione Soft, per l'uso domestico, Catifa 70 è rivestita in pelle oppure in tessuto, anche personalizzabile. È proposta nelle versioni con base in alluminio a quattro razze e differenti tipologie di meccanismi di regolazione, con base a slitta e finitura cromata, oppure con base rettangolare in acciaio verniciato a polveri. Catifa 70 Soft ha le stesse possibilità di rivestimento della versione tradizionale. La scocca è realizzata in poliuretano strutturale; la base, di alluminio lucido a quattro razze, è dotata di meccanismo di ritorno e oscillante. Catifa 70 con base a quattro razze e Catifa 70 Soft possono essere dotate di braccioli in alluminio con o senza rivestimento e poggiapiedi, per un comfort assoluto.

Designed for the contract and residential (Soft version) sectors, Catifa 70 can be upholstered in leather, fabric or customer's fabric. The base is available in aluminum four-way, chrome-finish sled, central base in powder coated steel. The aluminum four-way base version is available with various adjustment mechanisms. Catifa 70 Soft can be upholstered in the same way as the traditional version. Its shell is made of structural polyurethane while the polished aluminum four-way base is equipped with return and tilt mechanisms. Catifa 70 with four-way base and Catifa 70 Soft are also available with polished aluminum armrests or padded armrests and footrest for maximum comfort.

Catifa 70 für den Contract und in der Version Soft auch für den Wohnbereich hat einen Bezug aus Leder oder Stoff, der auch personalisiert werden kann. Das Gestell ist als Vierfußgestell Aluminium mit verschiedenen Verstellmechanismen, als Kufengestell verchromt sowie als rechteckiger Zentralfuß Stahl pulverlackiert erhältlich. Catifa 70 Soft gibt es mit den gleichen Bezügen wie Catifa in der traditionellen Ausführung. Die Schale ist aus Polyurethan gefertigt; das Vierfußgestell Aluminium poliert ist mit Rückhol- und Schwingmechanismus ausgestattet. Catifa 70 mit Vierfußgestell und Catifa 70 Soft werden auf Wunsch mit Armlehnen Aluminium mit und ohne Bezug sowie mit Fußbank für maximalen Komfort geliefert.

Conçue pour le contract et, dans la version Soft, pour un usage résidentiel, Catifa 70 est revêtue de cuir ou de tissu personnalisable. Elle est disponible en version piètement en aluminium à 4 branches, avec mécanismes de repositionnement du siège, piètement luge et finition chromée ou encore piètement rectangulaire en acier verni poudré. Catifa 70 Soft a les mêmes possibilités de revêtement de la version traditionnelle. La coque est réalisée en polyuréthane structurel ; le piètement à 4 branches en aluminium brillant est doté d'un mécanisme oscillant de repositionnement du siège. Pour un confort absolu, Catifa 70 avec piètement à 4 branches et Catifa 70 Soft peuvent être dotées d'accoudoirs en aluminium, avec ou sans revêtement, ainsi que d'un repose-pied.

Creata para el contract y para el uso doméstico (versión Soft), Catifa 70 está tapizada en cuero o en tela, también personalizable. Se ofrece en las versiones con base de aluminio con cuatro radios y con diferentes mecanismos de regulación, con base de trineo y acabado cromado, y también con base rectangular de acero barnizado pulverizado. Catifa 70 Soft tiene las mismas posibilidades de tapizado que la versión tradicional. La carcasa está realizada en poliuretano estructural; la base, de aluminio brillante con cuatro radios, está dotada de mecanismo oscilante y con retorno. Catifa 70 con base de cuatro radios y Catifa 70 Soft pueden contar con apoyabrazos de aluminio, con o sin revestimiento, y con reposapiés, para un confort absoluto.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



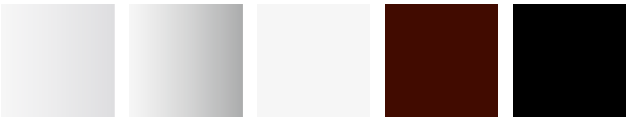
- | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|---|
| 1 Slitta | 1 Sled | 1 Kufengestell | 1 Piètement luge | 1 Patin |
| 2 Poggiapiedi con base slitta | 2 Sled footrest | 2 Fußhocker mit Kufengestell | 2 Repose-pied avec piètement luge | 2 Reposapiés con patín |
| 3 4 razze | 3 4 ways | 3 4-strahliges Fußkreuz | 3 4 branches | 3 4 radios |
| 4 Poggiapiedi con base 4 razze | 4 4 ways footrest | 4 Fußhockermit 4-strahligem Fußkreuz | 4 Repose-pied à 4 branches | 4 Reposapiés con 4 radios |
| 5 Catifa 70 Soft, 4 razze | 5 Catifa 70 Soft, 4 ways | 5 Catifa 70 Soft, 4-strahliges Fußkreuz | 5 Catifa 70 Soft, 4 branches | 5 Catifa 70 Soft, 4 radios |
| 6 Catifa 70 Soft, poggiapiedi con base 4 razze | 6 Catifa 70 Soft, 4 ways footrest | 6 Catifa 70 Soft, Fußhockermit 4-strahligem Fußkreuz | 6 Catifa 70 Soft, Repose-pied à 4 branches | 6 Catifa 70 Soft, reposapiés con 4 radios |
| 7 Base centrale | 7 Pedestal | 7 Zentraler Fuß | 7 Piètement central | 7 Base central |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 1 Imbottita con rivestimento in tessuto pelle o ecopelle | 1 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather | 1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 1 Tapizada con tapizado en tejido, piel o ecopiel |
| 2 Catifa 70 Soft | 2 Catifa 70 Soft | 2 Catifa 70 Soft | 2 Catifa 70 Soft | 2 Catifa 70 Soft |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminium brillante | LU1 — Aluminium brillante |
| V12 — Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio) | V12 — Glossy White powder-coated (pedestal base) | V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß (Zentraler fuß aus Stahl) | V12 — Peint par poudre Blanc opaque (piètement central en acier) | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate (base central de acero) |
| V34 — Verniciato Moka lucido (base centrale in acciaio) | V34 — Glossy Moka powder-coated (pedestal base) | V34 — Pulverbeschichtet glänzend Moka (Zentraler Fuß aus Stahl) | V34 — Peint par poudre Moka opaque (piètement central en acier) | V34 — Con pintura en polvo Moka (base central de acero) |
| V39 — Verniciato Nero lucido (base centrale in acciaio) | V39 — Glossy Black powder-coated (pedestal base) | V39 — Pulverbeschichtet glänzend Schwarz (Zentraler fuß aus Stahl) | V39 — Peint par poudre Noir opaque (piètement central en acier) | V39 — Con pintura en polvo Negro (base central de acero) |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CATIFA 80



Catifa 80 è una poltrona lounge leggera e lineare, dalla silhouette ampia e riposante. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo diventa uno spazio quieto per l’attesa o l’incontro.

Catifa 80 is a light, low lounge chair with a pronounced horizontal character. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.

Der Catifa 80 ist ein leichter, niedriger Lounge Sessel mit ausgeprägtem horizontalem Charakter. Das sparsame Profil und die breite Sitzfläche wirken großzügig, ohne dabei schwerfällig oder sperrig zu erscheinen. Alleinstehend ist der Catifa 80 ein stiller, bequemer Ort der Erholung, in Kombination wird er zum Ruhepol für den Warte- oder Empfangsbereich.

Catifa 80 est un fauteuil lounge léger, au caractère horizontal prononcé. Son profil peu élevé et son assise spacieuse sont généreux sans être encombrants. Seule, elle se veut simple et confortable; à plusieurs, elle crée un espace serein pour qui doit attendre ou se rassembler.

Catifa 80 es un sillón lounge bajo y ligero con un pronunciado carácter horizontal. Su perfil reducido con un asiento amplio resulta geNeroso sin ser pesado ni voluminoso. Solo es un lugar de reposo, tranquilo y cómodo; agrupado, conforma un espacio sereno de espera o reunión.

Awards

ICFF Editors Awards 2010, USA
IF product design award 2007, Germany





Ryerson University
Student Learning Centre
Toronto, Canada
Art. 2033

- 1 Dalarna University
Media Library
Falun, Sweden
Art. 2033
- 2 Peugeot Headquarters
Golstrup, Denmark
Art. 2009
- 3 Georgetown University
School of Continuing Studies
Georgetown, USA
Art. 2033



1



2



3

- 1 Fürstenfelder Gastronomie & Hotel, Fuerstenfeldebruck, Germany Art. 2009
- 2 ECA Evolution House Musselburgh, Scotland, UK Art. 2010
- 1 Covent Garden Building Brussels, Belgium Art. 2009 Art. 3000, 3005 Pix Art. 0681 Dizzie



2



1



3

- 1 Lounge area Art. 2025 Art. 0689 Dizzie
- 2 Private residence Pontevedra, Spain Art. 2010



1



2

- 1

Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2010
Art. 0681 Dizzie
- 2

Science Park, Bristol & Bath
UK
Art. 2010
Art. 2802, 2809, 2805 Loop



1



2

- Creata per un utilizzo sia domestico sia contract, Catifa 80 è proposta con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle. È disponibile in versione con base a quattro razze in alluminio, con fusto girevole o meccanismo di riposizionamento della seduta, in versione slitta cromata o con fusto centrale su base rettangolare in acciaio verniciato.

Made for both residential and contract use, Catifa 80 can be covered in fabric, leather or faux leather. The base is available in aluminum four-ways trestle with swivel or return mechanisms, chrome-finish sled base or central base in lacquered steel.

Der Catifa 80 passt gleichermaßen in den Wohn- wie in den Konferenzbereich und ist in Bezügen aus Stoff, Leder oder Kunstleder erhältlich. Das Gestell gibt es als drehbaren Spinnenfuß in Aluminium sowie mit Rückholmechanismus, als verchromtes Kufengestell sowie als lackierten Zentrafuß aus Stahl.

Conçue tant pour les espaces contract que domestiques, Catifa 80 est revêtue en tissu, cuir ou similicuir. Elle est disponible en version piètement à quatre branches en aluminium, structure pivotante ou avec mécanismes de repositionnement du siège, piètement luge chromé ou encore piètement central en acier laqué.

Concebido para uso residencial y contract, Catifa 80 puede tapizar se en tejido, piel o ecopiel. Su base puede ser de cuatro radios de aluminio con mecanismos de autorretorno, un pedestal de acero lacado o un patín cromado.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- 1

Slitta
- 2

4 razze
- 3

Base centrale
- 4

Slitta con scrittoio
- 1

Sled
- 2

4 ways
- 3

Central base
- 4

Sled with writing table
- 1

Kufengestell
- 2

4-strahliges Fußkreuz
- 3

Zentraler Fuß
- 4

Kufengestell mit Beistelltisch
- 1

Piètement luge
- 2

4 branches
- 3

Piètement central
- 4

Piètement luge avec tablette
- 1

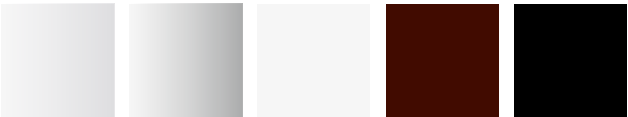
Patin
- 2

4 radios
- 3

Base central
- 4

Patin con mesa baja

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- CRO

— Acciaio cromato
- LU1

— Alluminio spazzolato lucido
- V12

— Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio)
- V34

— Verniciato Moka lucido (base centrale in acciaio)
- V39

— Verniciato Nero lucido (base centrale in acciaio)
- CRO

— Chrome finish steel
- LU1

— Polished aluminum
- V12

— Glossy White powder-coated (pedestal base)
- V34

— Glossy Moka powder-coated (pedestal base)
- V39

— Glossy Black powder-coated (pedestal base)
- CRO

— Verchromter Stahl
- LU1

— Aluminium glänzend
- V12

— Pulverbeschichtet glänzend Weiß (Zentraler fuß aus Stahl)
- V34

— Pulverbeschichtet glänzend Moka (Zentraler Fuß aus Stahl)
- V39

— Pulverbeschichtet glänzend Schwarz (Zentraler fuß aus Stahl)
- CRO

— Acier chromé
- LU1

— Aluminium brillante
- V12

— Peint par poudre Blanc brillant (piètement central en acier)
- V34

— Peint par poudre Moka brillant (piètement central en acier)
- V39

— Peint par poudre Noir brillant (piètement central en acier)
- CRO

— Acero cromado
- LU1

— Aluminio brillante
- V12

— Con pintura en polvo Blanco brillante (base central de acero)
- V34

— Con pintura en polvo Moka brillante (base central de acero)
- V39

— Con pintura en polvo Negro brillante (base central de acero)

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



CATIFA SENSIT



Catifa Sensit è una seduta dal design intramontabile che arreda con eleganza ambienti sofisticati, a casa e in ufficio, assicurando il comfort di una seduta operativa senza inestetici ingombri. Un meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato favorisce l'inclinazione di Catifa Sensit alleviando la pressione sulla zona lombare, senza alterare la continuità e l'eleganza del profilo. Avvolgente ma snella, l'attraente silhouette di Catifa Sensit sostiene il corpo ergonomicamente, pur accogliendolo con le sue forme fluide.

The Catifa Sensit offers the comfort of a traditional office task chair without the bulk of visible technology. An integrated mechanism in the back of the chair synchronizes movement, allowing it to seamlessly incline, relieving pressure on the lower back and offering full ergonomic support. The Catifa Sensit Chair is an enduring contemporary silhouette re-imagined for both home and work environments.

Catifa Sensit: die zeitlose Kontur des Arper-Klassikers Catifa, neu entworfen für den modernen Wohn- und Arbeitsbereich: ausgestattet mit dem Komfort eines klassischen Bürostuhls, aber ohne den optischen Ballast sichtbarer Technik garantiert hohen Sitzkomfort ohne unästhetische Hemmnisse. Je nach Gewichtsverteilung biegt sich die Lehne mit synchronisierten Bewegungsabläufen automatisch nach hinten, um den unteren Rückenbereich zu entlasten, ohne dass dabei die elegante Kontur des zeitlos schönen Stuhls verlorengeht. Einladend und doch schlank nimmt Catifa Sensit den Körper in sich auf und bietet ihm zugleich sicheren, ergonomisch optimierten Halt.

Catifa Sensit est une chaise à l'impérissable silhouette, idéale pour s'insérer dans un environnement sophistiqué et élégant, au bureau comme à la maison. Catifa Sensit offre la fonctionnalité résistante d'une traditionnelle chaise de bureau sans pour autant laisser paraître une technologie inesthétique. Un mécanisme intégré sensible au poids, consentant un mouvement synchronisé, permet à Catifa Sensit de s'incliner et de soulager la pression du bas du dos, sans rompre la continuité et l'élégance de son profil. De forme enveloppante mais légère, la séduisante silhouette de Catifa Sensit maintient le corps dans ses doux contours tout en offrant un soutien ergonomique.

La silla Catifa Sensit tiene una silueta rotunda concebida para hogares y ambientes de trabajo sofisticados, que asegura siempre el confort sin artefactos antiestéticos. Catifa Sensit ofrece la funcionalidad de una silla de trabajo tradicional, pero sin que la mayor parte de la tecnología sea visible. Un mecanismo integrado que sincroniza los movimientos, permite a Catifa aliviar la presión en la zona lumbar sin interrumpir la sobriedad y elegancia de su forma. Tan acogedora como esencial, Catifa conserva su elegancia y sus líneas atractivas mientras ofrece al cuerpo un apoyo ergonómico con sus líneas suaves.

Award

IF Design Award 2015, Germany



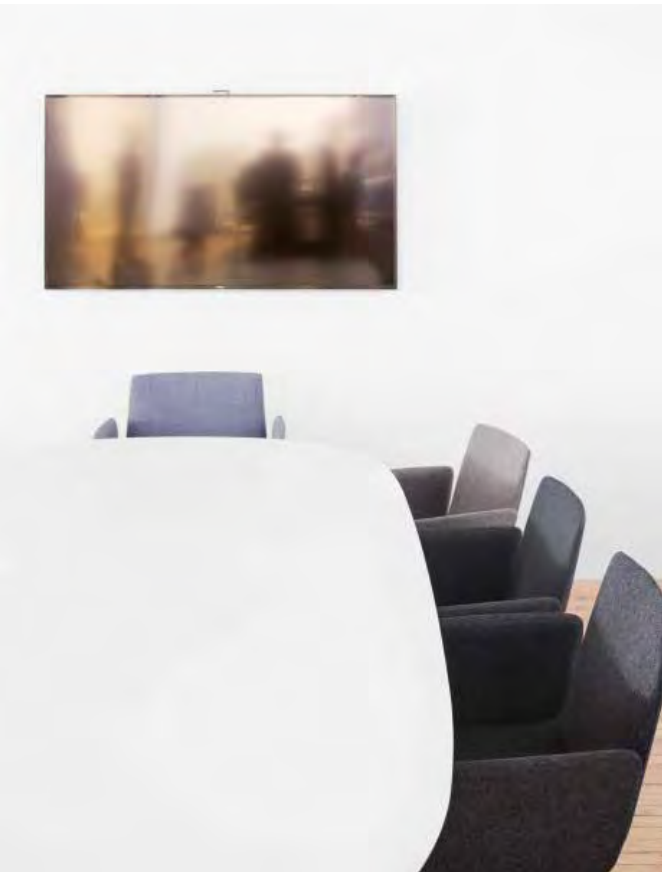
- 1
- Art. 2008
Art. 4907 Lounge
Art. 4915 Lounge
Art. 4903 Office
Art. 4900 Conference
Art. 4905 Direction
Art. 4902 Office
- 2
- Private residence
Art. 2008
Art. 4907 Lounge
Art- 0680 Dizzie
- 3
- Arper Showroom
New York, USA
Art. 4902 Office



1



2



3



Oak Showroom
Barcelona, Spain
Art. 4901 Conference
Art. 0793 Eolo



- 1 Private residence
Art. 4904 Lounge
Art. 3302 Catifa 70 Footrest
Art. 4902 Office
- 2 Art. 4902 Office



2

Morbida e al contempo ergonomica, Catifa Sensit offre un’ampia gamma di combinazioni: lo schienale è disponibile in tre diverse altezze, con o senza braccioli in alluminio oppure rivestiti, in versione sedia o poltrona lounge. Grazie alle molteplici combinazioni, Catifa Sensit è una seduta che si sposa con un’ampia varietà di ambienti. Le linee di Catifa Sensit apportano un tocco di armonia alla flessibilità degli spazi di lavoro contemporanei e delle sale riunioni, una raffinatezza senza tempo in pieno comfort.

Soft yet supportive, Catifa Sensit is available in three backrest heights and with or without upholstered or aluminum armrests making its design harmonious with diverse interior environments. Available in a chair or lounge version, Catifa Sensit’s serene gesture lends quiet grace to contemporary, adaptable workspaces and meeting rooms, signaling timeless sophistication without sacrificing comfort.

Tragfähig und stabil, aber nicht steif— Catifa Sensit gibt es mit Rückenlehnen in drei verschiedenen Höhen, mit und ohne Armlehnen in gepolsterter oder Aluminiumausführung. So passt Catifa Sensit in jedes Ambiente. Als Stuhl oder Loungechair verleiht er dem modernen Büro- oder Konferenzbereich eine Note entspannter Eleganz. Zeitloses Design auf dem Stand aktueller Technik, ohne auf Komfort im mindesten verzichten zu müssen.

Douce et accueillante, la collection Catifa Sensit est disponible en une vaste gamme de déclinaisons: trois hauteurs de dossier, avec ou sans accoudoirs en aluminium ou revêtus de tissus. Son design souple lui permet de s’intégrer harmonieusement à toute sorte d’intérieurs. Déclinable en version chaise ou chaise lounge, les lignes de Catifa Sensit apportent aux espaces de travail contemporains et adaptables, ainsi qu’aux salles de réunion, une touche de grâce et de tranquillité, alliant sophistication intemporelle et sens du confort.

Especialmente diseñada para la oficina o el área de trabajo flexible, Catifa Sensit está disponible con tres alturas de respaldo y con o sin apoyabrazos de aluminio, de este modo su diseño flexible armoniza con diversos ambientes interiores. Tan suave como rotunda, el gesto sereno de Catifa Sensit aporta tranquilidad y estilo a espacios de oficinas, muestra una sofisticada atemporalidad sin sacrificar la comodidad.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 4 razze girevole | 1 4 ways swivel | 1 4-strahlig, drehbar | 1 4 branches pivotant | 1 4 radios giratoria |
| 2 5 razze alluminio | 2 5 ways aluminum | 2 5-strahlig aus Aluminum | 2 5 branches en aluminum | 2 5 radios de aluminio |
| 3 Lounge | 3 Lounge | 3 Loungesessel | 3 Lounge | 3 Lounge |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference | 1 Conference |
| 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office | 2 Office |
| 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction | 3 Direction |

Rivestimenti / Upholsteries / Bezugen / Revêtements / Tapizados



- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle | 1 Upholstered in fabric, leather or faux leather | 1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 1 Tapizada con tapizado en tejido, piel o ecopiel. |
| 2 Cuciture a righe | 2 Horizontal band stitching | 2 Naht mit horizontalen Streifen | 2 Couture à lignes horizontales | 2 Costura de rayas horizontales |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido
V12 — Verniciato Bianco opaco (base centrale in acciaio)
V39 — Verniciato Nero opaco (base centrale in acciaio) | LU1 — Polished aluminum
V12 — Matt White powder-coated (pedestal base)
V39 — Matt Black powder-coated (pedestal base) | LU1 — Aluminium glänzend
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß (Zentraler fuß aus Stahl)
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz (Zentralerfuß aus Stahl) | LU1 — Aluminio brillante
V12 — Peint par poudre Blanc opaque (piètement central en acier)
V39 — Peint par poudre Noir opaque (piètement central en acier) | LU1 — Aluminio brillante
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate (base central de acero)
V39 — Con pintura en polvo Negro mate (base central de acero) |
|---|---|--|---|---|

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1 Bracciolo verniciato | 1 Lacquered armrest | 1 Lackierte Armlehne | 1 Accoudoir vernis | 1 Apoyabrazos lacados |
| 2 Bracciolo chiuso rivestito | 2 Upholstered closed armrest | 2 Geschlossene Armlehne | 2 Accoudoir fermé revêtu | 2 Apoyabrazos cerrado tapizado |

COLINA



Morbida e al tempo stesso scultorea, Colina è una collezione di poltrone dal profilo elegante e dal design accogliente. Concepita per completare le forme fluide del divano Loop, Colina si inserisce perfettamente negli ambienti più diversi: dall’ufficio agli spazi pubblici all’intimità domestica, da sola o in gruppo. Grazie alla versatilità della forma e alle diverse opzioni disponibili, Colina si armonizza con gli elementi architettonici dello spazio e favorisce le conversazioni tra amici e colleghi.

Soft yet sculptural, Colina is a family of armchairs, elegant in silhouette and generous by design. Though originally created to complement the fluid architecture of the modular sofa system Loop, its adaptive, organic form and diverse range of options invites inclusion in many contexts from offices to public spaces to homes, in groups or alone. Its open character encourages dialogue of all sorts in architecture as well as among colleagues and friends.

Weich und gleichzeitig skulptural:
Die Stühle der Familie Colina
zeugen von eleganter Silhouette und
großzügigem Design. Ursprünglich
als Ergänzung zu der fließenden
Struktur des modularen Sofa-
Systems Loop entworfen, laden ihre
anpassungsfähigen, organischen
Formen und die Vielzahl an Optionen
zur Integration — in Gruppen oder
einzeln — in zahlreiche Kontexte ein,
von Büros über öffentliche Räume
bis zum Wohnbereiche. Ihr offener
Charakter fördert jeglichen Dialog
im architektonischen Raum sowie
zwischen Kollegen und Freunden.

Douce et sculpturale à la fois, Colina
incarne une famille de fauteuils à
la silhouette élégante et au design
généreux. Conçue au départ pour
compléter l'architecture fluide et
modulaire des canapés Loop, sa forme
versatile et organique ainsi que sa
palette de déclinaisons sont une
invitation à s'intégrer à tous types
d'environnement, au bureau ou à la
maison, seule ou à plusieurs. Son
caractère ouvert encourage le dialogue
de toute sorte, tant d'un point de vue
architectural que lors de conversations
entre amis et collègues.

Tan suave como escultural, Colina
es una familia de sillones con
una silueta elegante y un diseño
generoso. Aunque originalmente se
creó para complementar la fluida
arquitectura del sistema modular
del sofá Loop, su forma orgánica,
adaptable, y su diversidad de
opciones propone su integración en
ambientes de trabajo, en espacios
públicos o domésticos, en grupo o
en solitario. Su carácter abierto
facilita el diálogo con todo tipo de
arquitectura, así como entre colegas
o amigos.





1

1 C-Project
Seoul, Korea Republic
Art. 4303

2 Art. 4305
Art. 4302
Art. 4304
Art. 4301
Art. 4303



2



1 Art. 4300, Art. 4301

2 C-Project
Seoul, Korea Republic
Art. 4300

1



2

Colina



1



2

1 Art. 4300, 4301, 4302

2 Vodafone Padova HQ
Padova, Italy
Art. 4301, 4300

Colina

Summer House
Äpplarö, Sweden
Art. 4303
Art. 3800, Art. 3853 Ply



Colina

Library,
Nembro, Italy
Art. 4303
Art. 0680 Dizzie
Art. 4001 Song



Colina

Disponibile nella versione a pozzetto in tre misure: piccola, media e grande, con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle. Tutte le versioni sono realizzate con base rivestita, mentre la versione media è disponibile anche con base cantilever, a slitta o con quattro gambe in legno.

Available in 3 sizes: small, medium and large upholstered iin fabric, leather or faux leather. Small, medium and large versions are available in an upholstered solid base. In addition, Colina Medium is available in cantilever, sled and 4-leg wood base.

Colina gibt es in drei Größen: Small, Medium und Large mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder. Alle Versionen verfügen über ein bezogenes, stabiles Gestell. In der Größe Medium ist Colina zudem als Freischwinger, mit Kufengestell oder vierbeinigem Holzgestell erhältlich.

Disponible en 3 tailles, petite, moyenne et grande, le fauteuil Colina peut être revêtu en tissu, cuir ou similicuir; il existe par ailleurs en version fermée jusqu'au sol. En outre, dans sa version medium, Colina est disponible avec une base cantilever, un piètement luge ou avec 4 pieds bois.

Está disponible en tres tamaños: pequeño, mediano y grande, tapizado tejido, piel o ecopiel. Las versiones pequeñas, medianas y grandes están disponibles con un sólida base tapizada. Además, Colina mediana, está disponible con bases cantilever, trineo y de madera con cuatro patas.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79	1 S - h. 46,5 - l. 79
2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96	2 M - h. 40 - l. 96
3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5	3 L - h. 40 - l. 102,5
4 M - h. 40 - Slitta	4 M - h. 40 - Sled	4 M - h. 40 - Kufengestell	4 M - h. 40 - Piètement luge	4 M - h. 40 - Patín
5 M - h. 40 - 4 gambe	5 M - h. 40 - 4 legs	5 M - h. 40 - 4 Beine	5 M - h. 40 - 4 pieds	5 M - h. 40 - 4 patas
6 M - h. 40 - Cantilever	6 M - h. 40 - Cantilever	6 M - h. 40 - Freischwinger	6 M - h. 40 - Cantilever	6 M - h. 40 - Cantilever

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO — Acciaio cromato V44 — Verniciato grigio antracite opaco L20 — Rovere sbiancato L21 — Tinta Wengé L22 — Rovere naturale L23 — Tinta Teak	CRO — Chrome finish steel V44 — Matt Anthracite powder-coated L20 — Bleached oak L21 — Wengé L22 — Natural oak L23 — Teak effect	CRO — Stahl verchromt V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit L20 — Eiche gebleicht L21 — Wengé L22 — Eiche natur L23 — Teak gebeizt	CRO — Acier chromé V44 — Peint par poudre anthracite opaque L20 — Chêne blanchi L21 — Wengé L22 — Chêne naturel L23 — Teinté teck	CRO — Acero cromado V44 — Con pintura en polvo antracite mate L20 — Roble blanqueado L21 — Wengé L22 — Roble natural L23 — Color Teka
--	---	--	--	--

CROSS



Eclettico, ampio e spazioso, il tavolo Cross è perfetto per sale riunioni, ambienti residenziali e spazi di lavoro condivisi, grazie alle diverse configurazioni possibili. Con le sue dimensioni generose, Cross presenta linee scultoree dal design architettonico, prestandosi a estemporanee riunioni di lavoro o come comoda e ampia postazione di lavoro condivisa. Dotato di una struttura solida, è una base di lavoro rassicurante per dare spazio alla creatività.

Adaptable, open and generous, the Cross table is equally suited for the boardrooms, residential spaces or for collaborative work environments. Thanks to optional configuration arrangements it can serve as a temporary meeting ground for group gatherings or a communal work station with room enough to share. The table’s substantial length, both minimal and architectural, features a sturdy structure with ample space to create.

Großzügig bemessen, dabei universell einsetzbar und stabil, eignet sich dieser elegante Tisch für den Konferenzraum ebenso wie für den Wohnbereich oder als gemeinsam genutzte Arbeitsfläche, und das in den verschiedensten Designumfeldern. Mit seiner beachtlichen Spannweite von bis zu annähernd vier Metern (möglich gemacht durch modernen Aluminiumspritzguss) besitzt Cross echte architektonische Qualitäten. Die solide Struktur schafft eine sichere Arbeitsgrundlage, um der Kreativität Raum geben zu können.

Eclectique, ample et spacieuse, la table Cross s’intègre tout autant aux salles de réunion, aux espaces résidentiels qu’aux environnements de travail collaboratif, grâce à ses diverses configurations possibles. Lieu de rencontre temporaire pour des groupes ou base de travail collectif avec suffisamment d’espace à partager, la considérable longueur de Cross est à la fois sculpturale et architecturale : dotée d’une structure solide, elle forme un espace rassurant, favorisant la créativité.

Adaptable, abierta y generosa, Cross resulta igualmente adecuada para las salas de reuniones, los espacios residenciales o los entornos de trabajo en colaboración, gracias a sus posibilidades de personalización. Las dimensiones de Cross, escultóricas y arquitectónicas, la hacen adecuada para una reunión temporal sobre la marcha, para reuniones en grupo o como mesa de trabajo comunitario con suficiente espacio para compartir. Está dotada de una estructura sólida y de una base segura, forma un sólido y acogedor espacio donde crear.





1



2

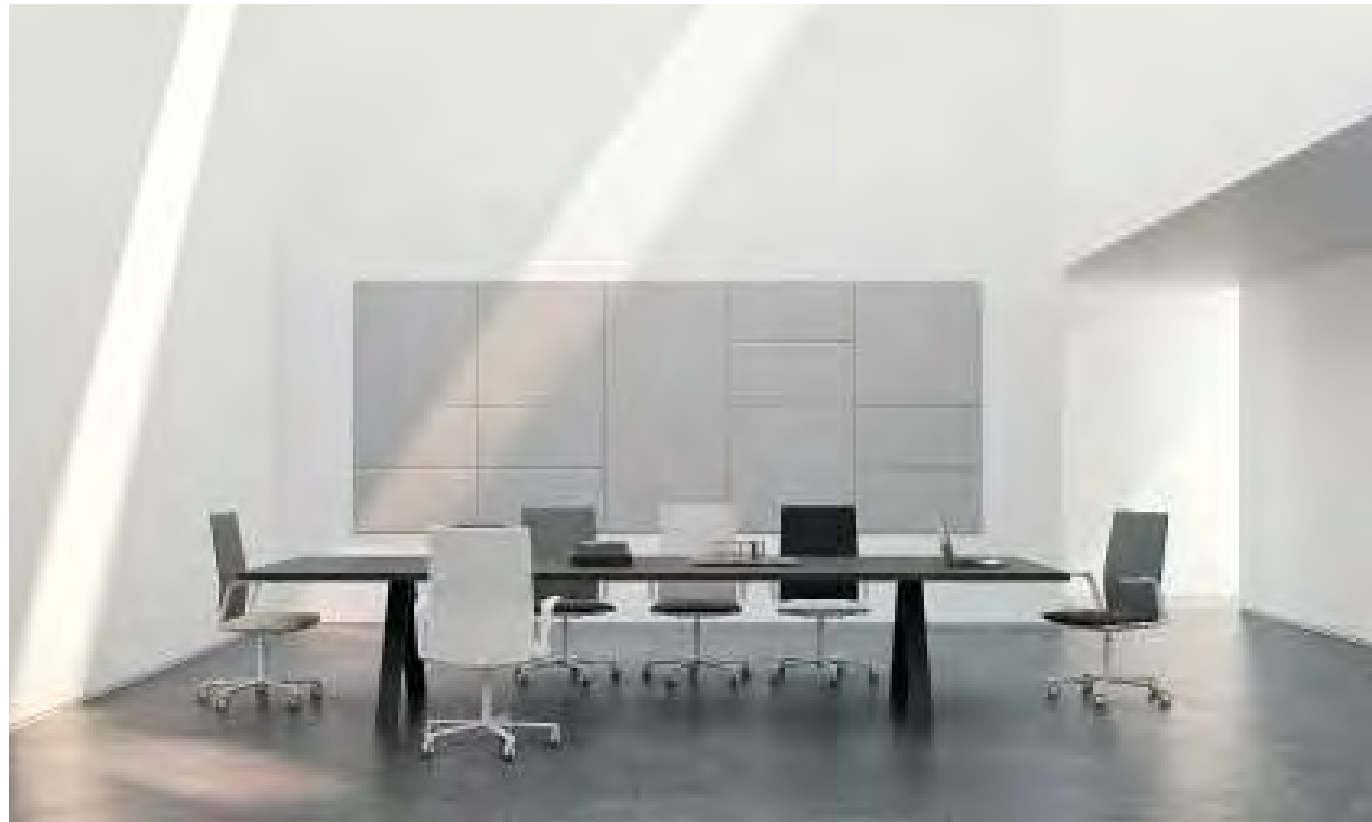
1 Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain
Art. 5005
Art. 3126, 2057 Catifa 53

2 Art. 5003
Art. 3120, 2077 Catifa 53
Art. 5101, 5100 Parentesit

3 Home Office
Art. 5005
Art. 4811 Kinesit



3



1



1 Boardroom,
Art. 5000
Art. 4829 Kinesit
Art. 5100, 5101 Parentesit

2 Art. 5000
Art. 4829 Kinesit
Art. 5102, 5100 Parentesit

Arper Showroom
New York, USA
Art. 5001
Art. 4829, 4807 Kinesit



Cross

Cross è disponibile su richiesta con diverse configurazioni per la casa e l'ufficio. Finiture ed accessori ad hoc possono valorizzarne la versatilità in funzione delle diverse esigenze: per il lavoro, la casa e gli ambienti creativi.

Cross table is available in many different configurations for the home or office. Finishes and accessories make Cross table adaptable to any environment—for work, for home, for creativity.

Cross ist in verschiedenen Ausführungen und Größen lieferbar und kann mit passende Bezüge und Zubehöre von Arper für den Arbeits- oder Wohnbereich ausgestattet werden. Arbeiten, leben, kreativ sein – alles an einem Tisch.

La table Cross est disponible en versions personnalisables pour le bureau comme pour la maison. Finitions et accessoires permettent d'adapter Cross à tout environnement, pour travailler, pour se détendre, pour créer.

Cross está disponible bajo pedido con diversas configuraciones, para la casa o la oficina. Acabados y accesorios ponen en valor la versatilidad de Cross para cumplir con distintas exigencias: para el trabajo, el hogar o los ambientes creativos.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo	Table	Tische	Tables	Mesas
1 Piano standard 2 Piano ufficio	1 Standard top 2 Office top	1 Standard Platte 2 Tischplatte Büroversion	1 Plan standard 2 Plateau pour la version bureau	1 Sobre standard 2 Sobre para la versión oficina

— Piano standard — Standard top — Standard Platte — Plan standard — Sobre standard	h 74			
		200 x 100 cm 240 x 100 cm 280 x 100 cm	320 x 120 cm 360 x 120 cm	360 x 135 cm 390 x 135 cm

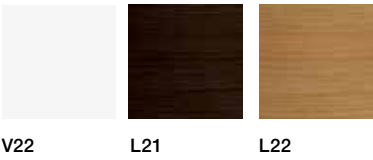
— Piano ufficio — Office top — Tischplatte Büroversion — Plateau pour la version bureau — Sobre para la versión oficina	h 74			
		200 x 100 cm 240 x 100 cm	280 x 100 cm 320 x 120 cm	360 x 120 cm 360 x 135 cm 390 x 135 cm

Cross

Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele fur Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture struttura e top	Base and top finishes	Ausführungen Gestell und Tischplatte	Finitions structure et plateau	Acabados estructura y sobre
V22 — Bianco opaco L21 — Tinta Wengé L22 — Rovere naturale	V22 — White matt L21 — Wengé L22 — Natural oak	V22 — Mattweiß L21 — Wengé L20 — Eiche gebleicht	V22 — Blanc opaque L21 — Wengé L20 — Chêne blanche	V22 — Blanco mate L21 — Wengé L20 — Roble blanqueado

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1 Torretta elettrica 2 Elettrificazione della gamba 3 Gamba di giunzione 4 Tunnel passacavi	1 Socket tower 2 Electrification of the table leg 3 Linking leg 4 Cable passageway	1 Tischsteckdosen 2 Elektrifizierung vom Tischbein 3 Verbindungsbein 4 Kabeltunnel	1 Colonne électrique 2 Électrification du pied de table 3 Pied d'union 4 Gouttière de passage des câbles	1 Torre de enchufes 2 Electrificación del pie de la mesa 3 Pata de unión 4 Canal de electrificación
--	---	---	---	--

DIZZIE



Caratterizzati da una silhouette all’apparenza semplice ma epressiva, con una linea sensuale e armonica del fusto che richiama la forma di una goccia di mercurio, i tavoli Dizzie si adattano ai contesti più diversi, dagli ambienti domestici all’ambito commerciale.

With a deceptively simple, visually striking, silhouette, Dizzie tables are ideal for diverse settings from the domestic to the commercial. The sensuous, organic shape of the base suggests a drop of mercury.

Mit ihrer auf den ersten Blick schlichten, verblüffenden Silhouette passen die Tische der Kollektion Dizzie ideal in die unterschiedlichsten Räume, von der Wohn- bis zur geschäftlichen Umgebung. Die sinnliche, organische Form der Basis erinnert an einen Quecksilbertropfen.

Caractérisées par une silhouette apparemment simple mais ô combien saisissante, les tables Dizzie conviennent parfaitement à tout type d’ambiance, tant domestique que commerciale. La ligne sensuelle et naturelle de sa base évoque une goutte de mercure.

Con su silueta aparentemente pura, visualmente atractiva, las mesas Dizzie resultan idóneas para los ambientes más diversos, desde el doméstico hasta el contract. La forma armónica y sensual de su estructura sugiere una gota de mercurio.





1



2

1 Merck Serono Headquarter
Geneva, Switzerland
Art. 0661

2 Private residence
Art. 0680
Art. 4701, 4700 Family



1

1 Topography of Terror
Berlin, Germany
Art. 0661
Art. 0278 Catifa 46

2 Private residence
Art. 0651
Art. 0278 Catifa 46



2

Filharmonia Szczecin
Szczecin, Poland
Art. 0682
Art. 0471 Catifa 46



- 1 Boardroom
Barcelona, Spain
Art. 0665
Art. 2044 Catifa 53
- 2 Lounge Area
Art. 0689
Art. 2025 Catifa 80



1



2

Dizzie

Il fusto del tavolo è disponibile in diverse altezze, in acciaio cromato o verniciato bianco. Il piano, realizzato in MDF o laminato, è proposto in molteplici formati e misure: ovale, grande o piccolo, rotondo e quadrato. Il tavolino in versione altezza 50 con base ovale, oltre al bianco, è disponibile in quattro vivaci colorazioni: moka, rosso, sabbia e nero.

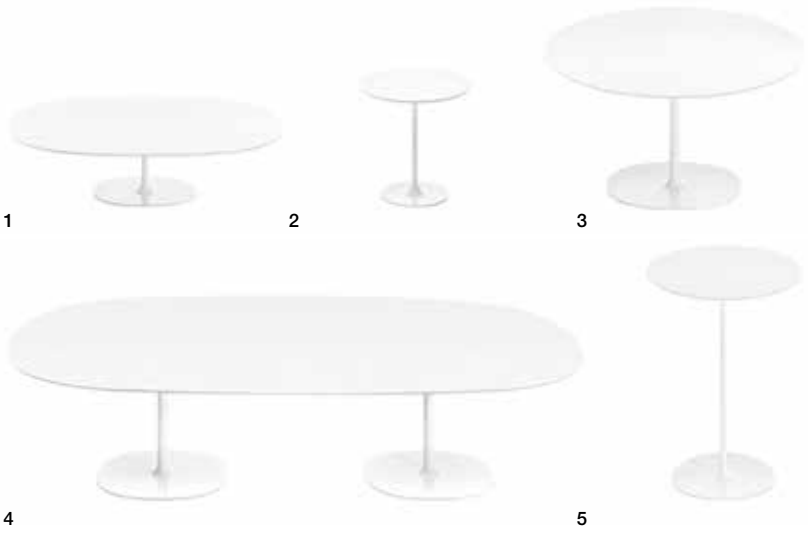
The table base is available in different heights, in chromed or white-coated steel. The MDF or laminate top comes in a number of shapes and sizes: oval, either large or small, round, and square. The 50 cm (19 11/16") high side table with oval base is available in four vibrant colors (moka, red, sand, and black) in addition to white.

Die Tischgestelle gibt es in verschiedenen Höhen, aus verchromtem oder weißem, pulverbeschichtetem Stahl. Die Tischplatten aus MDF oder aus Laminat sind in zahlreichen Formen und Größen erhältlich: oval, groß oder klein, rund oder quadratisch. Der Beistelltisch mit 50er-Höhe und ovaler Basis ist, zusätzlich zu Weiß, in vier kräftigen Farben lieferbar: Mokka, Rot, Sand und Schwarz.

Le piètement de la table est disponible en acier chromé ou blanc peint par poudre, dans différentes hauteurs. Le plateau en MDF ou en laminé peut prendre la forme d'un grand ovale, d'un rond, d'un carré ou d'un petit ovale. La plus petite version (h 50) est disponible avec une base ovale et un plateau peint par poudre. En plus du blanc, quatre couleurs vibrantes sont proposées: moka, rouge, sable et noir.

La estructura de la mesa está disponible en varias alturas, en acero cromado o pintado blanco. El sobre de MDF o laminado se propone en múltiples formatos y medidas: ovalado –pequeño o grande–, redondo y cuadrado. La mesa baja en la versión altura 50 con base ovalada, junto al blanco, está disponible en cuatro colores vibrantes: moka, rojo, arena y negro.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



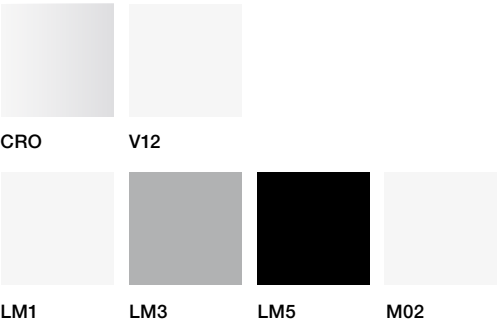
1	h 35	1	h 35	1	h 35	1	h 35	1	h 35
2	h 50	2	h 50	2	h 50	2	h 50	2	h 50
3	h 74	3	h 74	3	h 74	3	h 74	3	h 74
4	h 74	4	h 74	4	h 74	4	h 74	4	h 74
5	h 105	5	h 105	5	h 105	5	h 105	5	h 105

Dizzie

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 35	52 x 40,6 cm						108 x 90 cm		MDF – LM		
							135 x 100 cm		MDF		
	Ø 52 cm		Ø 90 cm	MDF – LM			Ø 100 cm	MDF – LM	Ø 120 cm	MDF – LM	
h 50	27 x 31 cm						51 x 47 cm		MDF		
h 74	52 x 40,6 cm		Ø 79 cm	LM	79 x 79 cm		LM	108 x 90 cm		MDF – LM	
			Ø 80 cm	MDF	80 x 80 cm		MDF				
	70 x 50 cm		Ø 134 cm	MDF – LM			158 x 100 cm	LM			
			Ø 158 cm	LM			160 x 100 cm	MDF			
			Ø 160 cm	MDF			182 x 100 cm	MDF – LM			
	70 x 50 cm — doppia base — double base — doppeltem Fuß — piètement double — doble base						250 x 121 cm	MDF – LM			
							300 x 124 cm	LM			
							300 x 131 cm	MDF			
	Ø 46 cm		Ø 79 cm	LM	79 x 79 cm		LM	108 x 90 cm		MDF – LM	
			Ø 80 cm	MDF	80 x 80 cm		MDF				
Ø 52 cm		Ø 90 cm	MDF – LM			Ø 100 cm	MDF – LM	Ø 120 cm	MDF – LM		
Ø 60 cm		Ø 134 cm	MDF – LM					Ø 158 cm	LM	Ø 160 cm	MDF
			Ø 158 cm			LM	Ø 160 cm	MDF			
43 x 43 cm		Ø 79 cm	LM	79 x 79 cm		LM	108 x 90 cm		MDF – LM		
		Ø 80 cm	MDF	80 x 80 cm		MDF					
60 x 60 cm						134 x 134 cm	LM				
						140 x 140 cm	MDF				
h 105	52 x 40,6 cm		Ø 79 cm	LM	79 x 79 cm		LM				
			Ø 80 cm	MDF	80 x 80 cm		MDF				
	Ø 46 cm		Ø 79 cm	LM	79 x 79 cm		LM				
			Ø 80 cm	MDF	80 x 80 cm		MDF				
	Ø 52 cm		Ø 90 cm	MDF – LM			Ø 100 cm	MDF – LM	Ø 120 cm	MDF – LM	
43 x 43 cm		Ø 79 cm	LM	79 x 79 cm		LM					
		Ø 80 cm	MDF	80 x 80 cm		MDF					

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della struttura	Base finishes	Ausführungen Gestell	Finitions du Structure	Acabados de estructur
CRO — Acciaio cromato V12 — Verniciato Bianco lucido (base centrale in acciaio)	CRO — Chrome finish steel V12 — Glossy White powder-coated (pedestal base)	CRO — Verchromter Stahl V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß (Zentraler fuß aus Stahl)	CRO — Acier chromé V12 — Peint par poudre blanc brillant (piètement central en acier)	CRO — Acero cromado V12 — Con pintura en polvo blanco brillante (base central de acero)
Top in laminato	Laminate top	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
LM1 — Bianco LM3 — Grigio LM5 — Nero	LM1 — White LM3 — Grey LM5 — Black	LM1 — Weiß LM3 — Grau LM5 — Schwarz	LM1 — Blanco LM3 — Gris LM5 — Noir	LM1 — Blanco LM3 — Gris LM5 — Negro
Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco

art. 0680



Struttura – solo per art. 0680	Frame base – only for art. 0680	Struktur nur für art. 0680	Structure seulement pour art. 0680	Estructura sólo para art. 0680
V44 — Verniciato grigio antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo antracite mate
Top in MDF impiallacciato Rovere – solo per art. 0680	Oak veneered MDF top – only for Item 0680	Top aus MDF-Platte, Eiche furniert – nur für Art. 0680	Plateau en MDF plaqué chêne – seulement pour l'art. 0680 (brillant)	Sobre de MDF chapado madera roble – sólo para art. 0680 (brillante)
L0001 — Bianco L0022 — Rovere naturale L0006 — Nero	L0001 — White L0022 — Natural oak L0006 — Black	L0001 — Weiß L0022 — Eiche natural L0006 — Schwarz	L0001 — Blanco L0022 — Chêne naturel L0006 — Noir	L0001 — Blanco L0022 — Roble natural L0006 — Negro

art. 0681



Top in MDF con laminato Bianco – solo per art. 0681 (lucido)	MDF top with white laminate – only for art. 0681 (glossy)	Tischplatte aus MDF mit weißem Laminat – nur für Art. 0681 (glänzend)	Plateau en MDF avec laminé blanc - seulement pour art. 0681 (brillant)	Sobre de MDF con laminado Blanco – solamente para art. 0681 (brillante)
M02 — Bianco/Bianco M39 — Bianco/Nero M48 — Bianco/Rosso M34 — Bianco/Moka M53 — Bianco/Sabbia	M02 — White/White M39 — White/Black M48 — White/Red M34 — White/Moka M53 — White/Sand	M02 — Weiß/Weiß M39 — Weiß/Schwarz M48 — Weiß/Rot M34 — Weiß/Moka M53 — Weiß/Sand	M02 — Blanc/Blanc M39 — Blanc/Noir M48 — Blanc/Rouge M34 — Blanc/Moka M53 — Blanc/Sable	M02 — Blanco/Blanco M39 — Blanco/Negro M48 — Blanco/Rojo M34 — Blanco/Moka M53 — Blanco/Arena

Le finiture della struttura sono riportate a pag. 142 / Base finishes on page 142 / Die Oberflächen vom Gestell stehen auf S. 142 / Les finitions de la structure sont reportées à la page 142 / Los acabados de la estructura se indican en la pág. 142

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1	1	1	1	1
Pettine per passacavi	Cable grommet	Klemmleiste für Kabeldurchgang	Brosse pour passe-câbles	Cepillo pasacables

DUNA 02



Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea. Nata sedici anni fa, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Oltre alla nuova lavorazione della scocca in polipropilene, Duna 02 è ora realizzata in una serie inedita di colori, con un profilo sottile e slanciato, curve delicate e una finitura più sofisticata.

Like a soft, enveloping flower, the shape of Duna 02 evocative and contemporary. Born sixteen years ago, its iconic silhouette still sets it apart as a design classic, ripe for reinvention again and again. New plastic shell fabrication available in a new range of colors in polypropylene allows for a thinner, sleeker profile, a more delicate curvature and more sumptuous surface.

Einem Blütenkelch nachempfunden, delikat und komfortabel, mit evokativer und doch ganz heutiger Linie – mit seiner unverwechselbaren Silhouette ist Duna 02 auch nach 16 Jahren noch ein zeitgenössischer Designklassiker, der sich neuen Interpretationen nicht verschließt. Zusätzlich zu den neuartigen Polypropylensitzschalen gibt es Duna 02 jetzt in vielen neuen Farben, mit einer schlanken, geschwungenen Kontur, sanften Kurven und einer noch reicheren Oberfläche.

Tout en évoquant les lignes d'une fleur enveloppante, les formes de Duna 02 sont évocatrices et contemporaines à la fois. Née il y a 16 ans, sa silhouette iconique fait d'elle une pièce classique, se prêtant aux réinventions sans fin. En plus de la nouvelle coque en polypropylène, Duna 02 est désormais disponible dans une vaste palette de couleurs, avec un profil fin et élancé, des courbes délicates et une finition plus sophistiquée.

La línea de Duna 02, delicada y envolvente como una flor, es evocadora y contemporánea. Su creación se remonta a hace dieciséis años, su carácter icónico la sigue convirtiendo en un clásico del diseño, que se presta continuamente a ser reinventado. Junto al nuevo tratamiento de la carcasa de polipropileno, Duna 02 se realiza ahora en una serie inédita de colores, con un perfil fino y esbelto, curvas delicadas y un acabado más sofisticado.





Home office
Barcelona, Spain
Art. 4216



1



2

- 1 Home office
Barcelona, Spain
Art. 4213
- 2 Art. 4216, Art. 4226
- 3 Arper Showroom
Copenhagen, Denmark
Art. 4210
Art. 3001 Gher



3

1 Art. 4216
Art. 0690 Dizzie
Art. 5101 Parentesit

2 Art. 4210
Art. 0657 Dizzie
Art. 5100, Art. 5102 Parentesit



1



2



1



2

1 Restaurant
Art. 4223
Art. 0710 Dizzie

2 Art. 4223

Oltre alla versione in polipropilene e a quella interamente rivestita, Duna 02 è attualmente disponibile anche nella versione con rivestimento frontale della scocca o con un cuscino accessorio per una seduta più confortevole. L'elegante silhouette di Duna si completa con le diverse tipologie di base disponibili, che rendono questa seduta adatta a spazi residenziali e ambienti condivisi.

In addition to the fully upholstered and polypropylene version, Duna 02 is now available also in the front face upholstery version or with an accessory cushion for improved comfort. Duna's refined silhouette is complemented by the different types of base available, making this chair ideally suited for home and hospitality spaces.

Neben der komplett bezogenen Polypropylen-Version können wir Duna 02 heute auch mit Spiegelpolster oder mit Sitzkissen für höheren Sitzkomfort anbieten. Die elegante Silhouette wird durch verschiedene Gestelle nach Wahl ergänzt, die Duna zum idealen Sitzmöbel für zu Hause und für alle Orte macht, an denen Menschen zusammenkommen.

En plus de la version en polypropylène et celle entièrement tapissée, Duna 02 est actuellement disponible dans une version avec rembourrage antérieur de la coque avec un coussin d'assise pour un plus grand confort. L'élégante silhouette de Duna est complétée par différents piètements qui rendent cette chaise adaptée aux espaces résidentiels et collectifs.

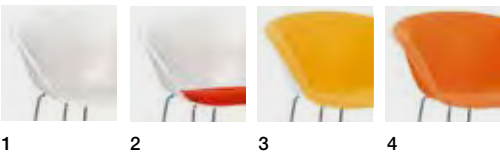
Además de la versión de polipropileno y la totalmente tapizada, ahora Duna 02 está también disponible en la versión con tapizado respaldo de la carcasa o con un cojín accesorio para resultar más confortable. La silueta elegante de Duna se enriquece con las distintas tipologías de bases disponibles, que la convierten en un asiento idóneo para espacios residenciales y ambientes compartidos.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 4 gambe in legno | 2 4 wood legs | 2 4 Beine aus Hol | 2 4 pieds en bois | 2 4 patas de madera |
| 3 Slitta | 3 Sled | 3 Kufengestell | 3 Piètement luge | 3 Patín |
| 4 Cantilever | 4 Cantilever | 4 Freischwinger | 4 Cantilever | 4 Cantilever |
| 5 4 razze | 5 4 ways swivel | 5 4-strahliges Fußkreuz | 5 4 branches | 5 4 radios |
| 6 Trespolo girevole | 6 Trestle swivel | 6 Fußkreuz drehbar | 6 Piètement central pivotant | 6 Estructura giratoria |
| 7 Trespolo fisso | 7 Trestle fixed | 7 Fußkreuz fest | 7 Piètement central fixe | 7 Estructura fija |
| 8 5 razze alluminio | 8 5 ways aluminum | 8 5-strahlig aus Aluminum | 8 5 branches en aluminum | 8 5 radios de aluminio |
| 9 5 razze alluminio | 9 5 ways aluminum | 9 5-strahlig aus Aluminum | 9 5 branches en aluminum | 9 5 radios de aluminio |
| 10 4 gambe lounge | 10 4 legs lounge | 10 4 Beine Loungesessel | 10 4 pieds lounge | 10 4 patas lounge |

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 1 Polipropilene | 1 Polypropylene | 1 Polypropylen | 1 Polypropylène | 1 Polipropileno |
| 2 Polipropilene con cuscino | 2 Polypropylene with seat cushion | 2 Polypropylen mit Sitzkissen | 2 Polypropylène avec coussin appliqué à l'assise | 2 Polipropileno con cojín aplicado en el asiento |
| 3 Polipropilene con rivestimento frontale | 3 Polypropylene with front upholstery | 3 Polypropylen mit Spiegelposter | 3 Polypropylène avec rembourrage antérieur | 3 Polipropileno con tapizado respaldo |
| 4 Completamente rivestita | 4 Fully upholstered | 4 Komplette gepolsterten | 4 Complètement couvert | 4 Completamente tapizado |

Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior

1

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| LU1 — Alluminio spazzolato | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminio brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder-coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo blanco mate |
| V39 — Verniciato Nero opaco | V39 — Matt black powder-coated | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V39 — Peint par poudre noir opaque | V39 — Con pintura en polvo negro mate |
| L0020 — Legno - Rovere sbiancato | L0020 — Wood - Bleached oak | L0020 — Holz - Eiche gebleicht | L0020 — Bois - Chêne blanchi | L0020 — Madera - Roble blanqueado |
| L0021 — Legno - Wengé | L0021 — Wood - Wengé | L0021 — Holz - Wengé | L0021 — Bois - Wengé | L0021 — Madera - Wengé |
| L0022 — Legno - Rovere naturale | L0022 — Wood - Natural oak | L0022 — Holz - Eiche natur | L0022 — Bois - Chêne nature | L0022 — Madera - Roble natural |
| L0023 — Legno - Tinta Teak | L0023 — Wood - Teak effect | L0023 — Holz - Lackiert Teak | L0023 — Bois - Teinté teck | L0023 — Madera - color Teka |

Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior

LU1 - V12 - V39

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



EOLO



Caratterizzato da curve eleganti e da una solida base a quattro razze, Eolo si presenta come un tavolo originale, perfetto sia in casa sia in ufficio.

With subtly-turned surfaces, circular to ovoid, and a sturdy, four-way base, Eolo is a distinctive and useful table for home or office.

Mit seinen elegant geschwungenen, runden bis ovalen Oberflächen und der soliden vierstrahligen Basis ist Eolo ein nützlicher Tisch für Zuhause und Büro.

Courbes élégantes, surfaces rondes ou ovales et robuste piètement à quatrebranches, Eolo est une table caractéristique, idéale à la maison comme au bureau.

Con una superficie suavemente curvilínea, circular u ovalada, y una firme base de cuatro radios, Eolo es una mesa práctica y singular, adecuada para el hogar y la oficina.





Private residence
Art. 0783
Art. 1802, 1807 Leaf



1 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 0789 (custom-product)
Art. 2713, 2711 Saari
2 Boardroom
Art. 0785
Art. 2044 Catifa 53

1



2

È disponibile in due altezze (35 e 74 cm) e viene proposto in versione ovale o rotonda, con piano in MDF bianco o in laminato in diverse dimensioni; la base a quattro razze è realizzata in alluminio laccato bianco. Sono inoltre disponibili piani di dimensioni più ampie con doppia base, adatti all'utilizzo in sale riunioni.

Available in two heights (35, 74 cm) with round and oval tops of white MDF or laminate in a range of sizes. The four-way base is available in white lacquered aluminum. Large tops are also available with double bases suitable for conference room applications.

Erhältlich in zwei Höhen (35 und 74 cm) mit runder und ovaler MDF-Platte weiß oder aus laminat in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell aus Aluminum weiß lackiert. Die großformatigen Platten mit zwei Gestellen eignen sich hervorragend für den Konferenzbereich.

Disponible en deux hauteurs (35 et 74 cm), avec plateau en MDF blanc ou en laminé, rond ou carré, de différentes dimensions. Piètement à quatre branches en aluminum laqué blanc. Des plateaux plus larges sont également disponibles, avec double base, parfaitement adaptés aux salles de réunion.

Está disponible en dos alturas (35 y 74 cm), con sobres redondos u ovalados de MDF blanco o laminado en una amplia variedad de tamaños. Su base de cuatro radios de aluminio lacado blanco también puede ser doble para los sobres ovalados de gran tamaño, una solución muy conveniente para las salas de reunión.

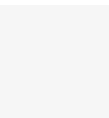
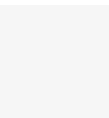
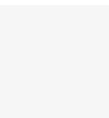
Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
1	2	3		
1 h 35 2 h 74 3 h 74	1 h 35 2 h 74 3 h 74	1 h 35 2 h 74 3 h 74	1 h 35 2 h 74 3 h 74	1 h 35 2 h 74 3 h 74

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
h 35	92 x 92 cm		Ø 90 cm MDF – LM Ø 100 cm MDF – LM Ø 120 cm MDF – LM	108 x 90 cm MDF – LM 135 x 100 cm MDF
h 74	92 x 92 cm		Ø 90 cm MDF – LM Ø 100 cm MDF – LM Ø 120 cm MDF – LM Ø 134 cm MDF – LM Ø 158 cm LM Ø 160 cm MDF	135 x 100 cm MDF 158 x 100 cm LM 160 x 100 cm MDF 182 x 100 cm MDF – LM
	92 x 92 cm — doppia base — double base — doppeltem Fuß — piètement double — doble base	 		250 x 121 cm MDF – LM 300 x 124 cm LM 300 x 131 cm MDF

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

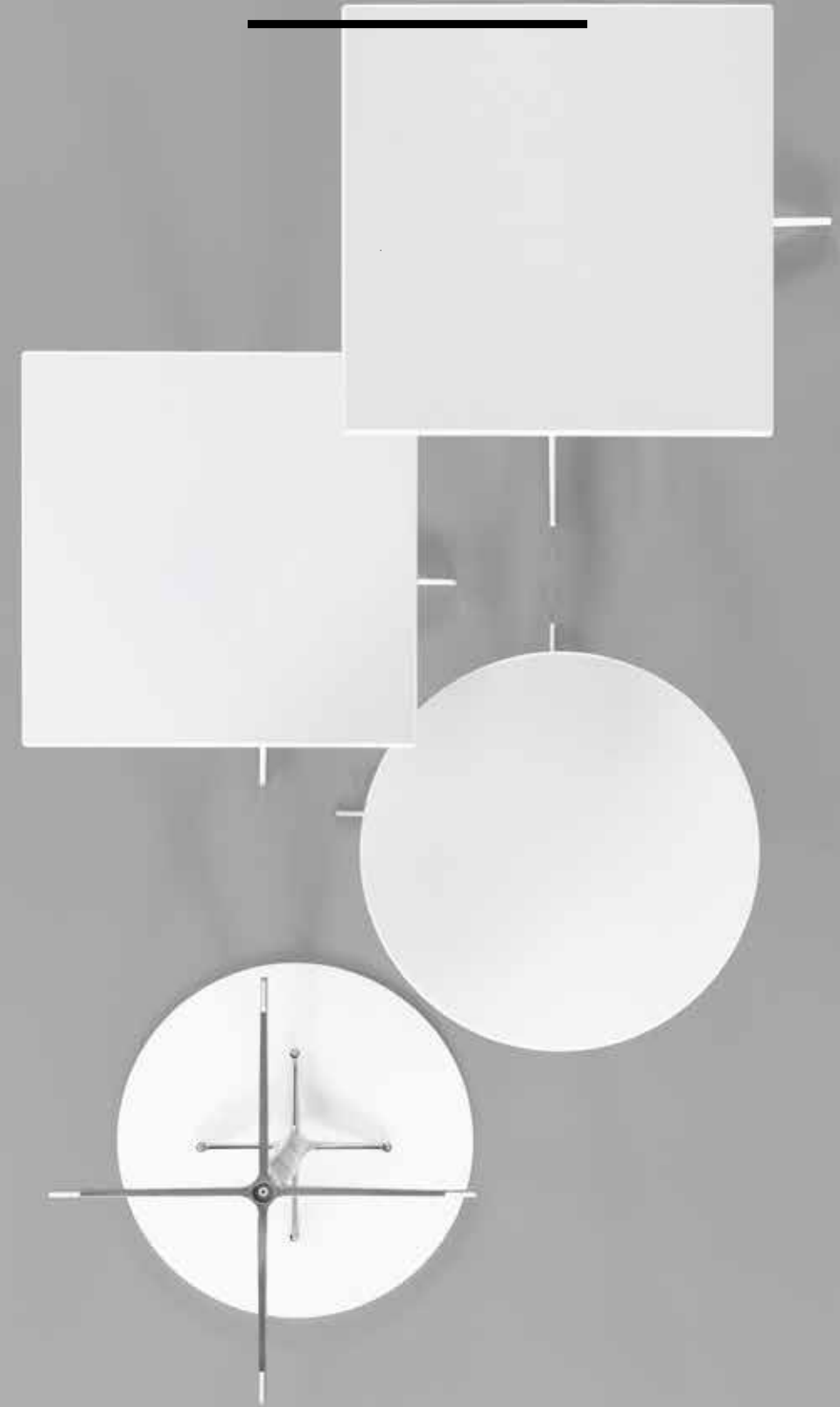
				
V12	M02	LM1	LM3	LM5
V12 — Verniciato Bianco lucido	V12 — Glossy White powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc brillant	V12 — Con pintura en polvo Blanco brillante
Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco
Top in laminato	Laminate top	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado
LM1 — Bianco LM3 — Grigio LM5 — Nero	LM1 — White LM3 — Grey LM5 — Black	LM1 — Weiß LM3 — Grau LM5 — Schwarz	LM1 — Blanco LM3 — Gris LM5 — Noir	LM1 — Blanco LM3 — Gris LM5 — Negro

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1	Pettine per passacavi	1	Cable grommet	1	Klemmleiste für Kabeldurchgang	1	Brosse pour passe-câbles	1	Cepillo pasacables

FRED



Versatile ed elegante, Fred è un tavolino adatto a tutte le situazioni grazie alla sua linea asciutta e al fusto dal profilo essenziale e contemporaneo.

Fred is a sleek, versatile table, amenable to almost every situation, with clean lines and an exceptionally sturdy base.

Fred ist ein eleganter, vielseitiger Tisch mit reduzierten Linien und außerordentlich stabiler Basis, der in nahezu jede Situation passt.

Elégante et modulable, Fred est une table s'adaptant à presque toutes les situations, de par ses lignes pures et sa base d'une exceptionnelle solidité.

Fred es una mesa elegante y versátil, práctica en cualquier situación, de líneas claras y con una base excepcionalmente firme.





1



2

- 1 Cafeteria
Art. 0975
Art. 1202 Palm
- 2 Dalarna University Media Library
Falun, Sweden
Art. 0979
Art. 0483 Catifa 46

Bistro Luna
Sofia, Bulgaria
Art. 0965
Art. 3910 Aava



È disponibile in quattro diverse altezze (36,4, 50, 74 e 105 cm), con piano in MDF gofrato bianco rotondo o quadrato di varie dimensioni e base a quattro razze in alluminio lucido o verniciato bianco.

Available in four heights (36,4, 50, 74 and 105 cm) with both round and square MDF white tops in a range of sizes. The four-way base is available in shiny or white-painted aluminum.

Erhältlich in vier Höhen (36,4, 50, 74 und 105 cm) mit runder oder quadratischer MDF Platte in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell in Aluminum glänzend oder weiß lackiert.

Disponibile en quatre hauteurs (36,4, 50, 74 et 105 cm), avec plateau rond ou carré, en MDF blanc de différentes tailles. Piètement à quatre branches en aluminum poli ou blanc.

Está disponible en cuatro alturas (36,4, 50, 74 y 105 cm) con sobres redondos o cuadrados en MDF gofrado blanco de varios tamaños. Su base, de cuatro radios de alumnio, se ofrece en dos acabados: brillante o lacado blanco.

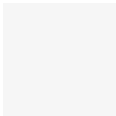
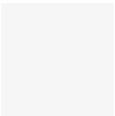
Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

			
1	2	3	4
1 h 36,4 2 h 50 3 h 74 4 h 105	1 h 36,4 2 h 50 3 h 74 4 h 105	1 h 36,4 2 h 50 3 h 74 4 h 105	1 h 36,4 2 h 50 3 h 74 4 h 105

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

			
h 36.4	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm
h 50	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm
h 74	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm
h 105	49 x 49 cm		Ø 65 cm Ø 80 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

		
LU1	V12	M02
LU1 — Acciaio inox satinato V12 — Verniciato Bianco lucido	LU1 — Brushed stainless steel V12 — Glossy White powder-coated	LU1 — Edelstahl satiniert V12 — — Pulverbeschichtet glänzend Weiß
LU1 — Acier inoxydable satiné V12 — Peint par poudre Blanc brillant	LU1 — Acero inoxidable satinado V12 — Con pintura en polvo Blanco brillante	
Top in MDF	MDF top	Tischplatte aus MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß

GHER



Gher è un sistema di tavoli essenziali e leggeri, il cui legno massiccio delle gambe conferisce un carattere caldo e naturale. La struttura — disponibile in quattro diverse finiture di color legno — si collega a piani di differenti misure e formati per offrire, al contempo, praticità di utilizzo e uno stile raffinato, sia in casa sia nel contract.

Gher is a system of essential and light tables, whose hardwood legs provide a warm and natural feel. The structure, available in four different wood finishes, attaches directly to the top, which is available in an array of measures and formats offering at the same time practicality of use and a refined style, for domestic or contract use.

Gher ist ein System von elementaren, leichten Tischen, deren Hartholzbeine eine warme und natürliche Atmosphäre schaffen. Das in vier verschiedenen Holzarten erhältliche Gestell ist direkt mit der Platte verbunden, die wiederum in verschiedenen Abmessungen und Formaten erhältlich ist, so dass der raffiniert gestylte Tisch sowohl zu Hause als auch im Konferenzbereich auf vielfältige Weise einsetzbar ist.

Gher est un système de tables essentielles et légères, dont les pieds en bois massif procurent une sensation de chaleur naturelle. La structure, disponible en quatre finitions de bois, est directement attachée au plateau aux mesures et formats variés, offrant un esprit à la fois pratique et raffiné, idéale à la maison ou en espace contract.

Gher es un sistema de mesas esenciales y ligeras a las que la madera maziza de sus patas confiere un carácter cálido y natural. La base — disponible en cuatro acabados de madera distintos — se reúne con sobres de distintas medidas y formatos para ofrecer, al mismo tiempo, un uso práctico y un estilo refinado, en el ámbito doméstico o de contract.



- 1 Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3500
Art. 3938 Aava
- 2 WTC Papendorp
Utrecht, The Netherlands
Art. 3501
Art. 3700 Saya
- 3 Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 3502
Art. 2087 Catifa 53



1



2



3

I tavoli della collezione Gher, con altezza 74 cm, sono disponibili con piano rotondo, ovale, rettangolare e quadrato. Le gambe in rovere massiccio sono proposte in cinque alternative di colore: bianco, rovere sbiancato, rovere naturale, wengé e teak. Il piano in MDF gofrato bianco è abbinabile a tutte le finiture della base; viene offerta anche una versione con piano impiallacciato in legno tinta teak, abbinabile alle gambe dello stesso colore.

Gher collection tables are 74 cm high and available with a round, oval, rectangular or square top. The solid natural oak legs are available in five colors: white, bleached oak, natural oak, wengé and teak. The white lacquered MDF top can be combined with all leg finishes. A version with teak-effect wood veneered top is also available to match the legs in the same color.

Gher ist eine Serie mit Tischen für Wohnungen und Contract mit einer Höhe von 74 cm und runder, ovaler, rechteckiger oder quadratischer Tischplatte. Die Beine aus massiver Eiche sind in fünf Farben erhältlich: Weiß, Eiche gebleicht, Eiche natur, Wengé und Teak. Die Tischplatte aus gaufriertem MDF in Weiß kann mit allen Beinausführungen kombiniert werden. Erhältlich auch in der Version mit Tischplatte mit Holzurnier in der Farbe Teak, die mit den Beinen in der gleichen Ausführung kombiniert werden kann.

Gher est un système de tables pour la maison et le contract, avec une hauteur de 74 cm et un plateau de forme ronde, ovale, rectangulaire et carrée. Les pieds en chêne massif sont proposés en cinq variantes de couleur: blanc, chêne blanchi, chêne naturel, wengé et teck. Le plateau est en MDF gaufré blanc, à combiner à toutes les finitions du pied; une version avec plateau en placage de bois teinté teck est aussi proposée, à combiner aux pieds de la même couleur.

Gher es un sistema de mesas para la casa y para el contract, de 74 cm de altura y con tapa redonda, oval, rectangular y cuadrada. Las patas de roble macizo se encuentran en cinco colores diferentes: blanco, roble blanqueado, roble natural, wengé y teka. La tapa es de MDF gofrado blanco, combinable con todos los acabados de la pata; también hay una versión con tapa chapado madera color teka, combinable con las patas del mismo color.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

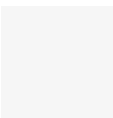
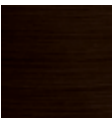
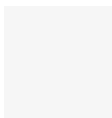


- | | | | | |
|------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|
| 1 h 74 Rotondo | 1 h 74 Round | 1 h 74 Runder | 1 h 74 Ronde | 1 h 74 Redonda |
| 2 h 74 Squadrato | 2 h 74 Square table | 2 h 74 Viereckiger Tisch | 2 h 74 Table carrée | 2 h 74 Mesa escuadrada |
| 3 h 74 Ovale | 3 h 74 Oval | 3 h 74 Ovaler | 3 h 74 Ovale | 3 h 74 Oval |

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
h 74	Ø 120 cm Ø 134 cm Ø 160 cm	135 x 100 cm 200 x 110 cm	140 x 140 cm	160 x 80 cm 180 x 90 cm

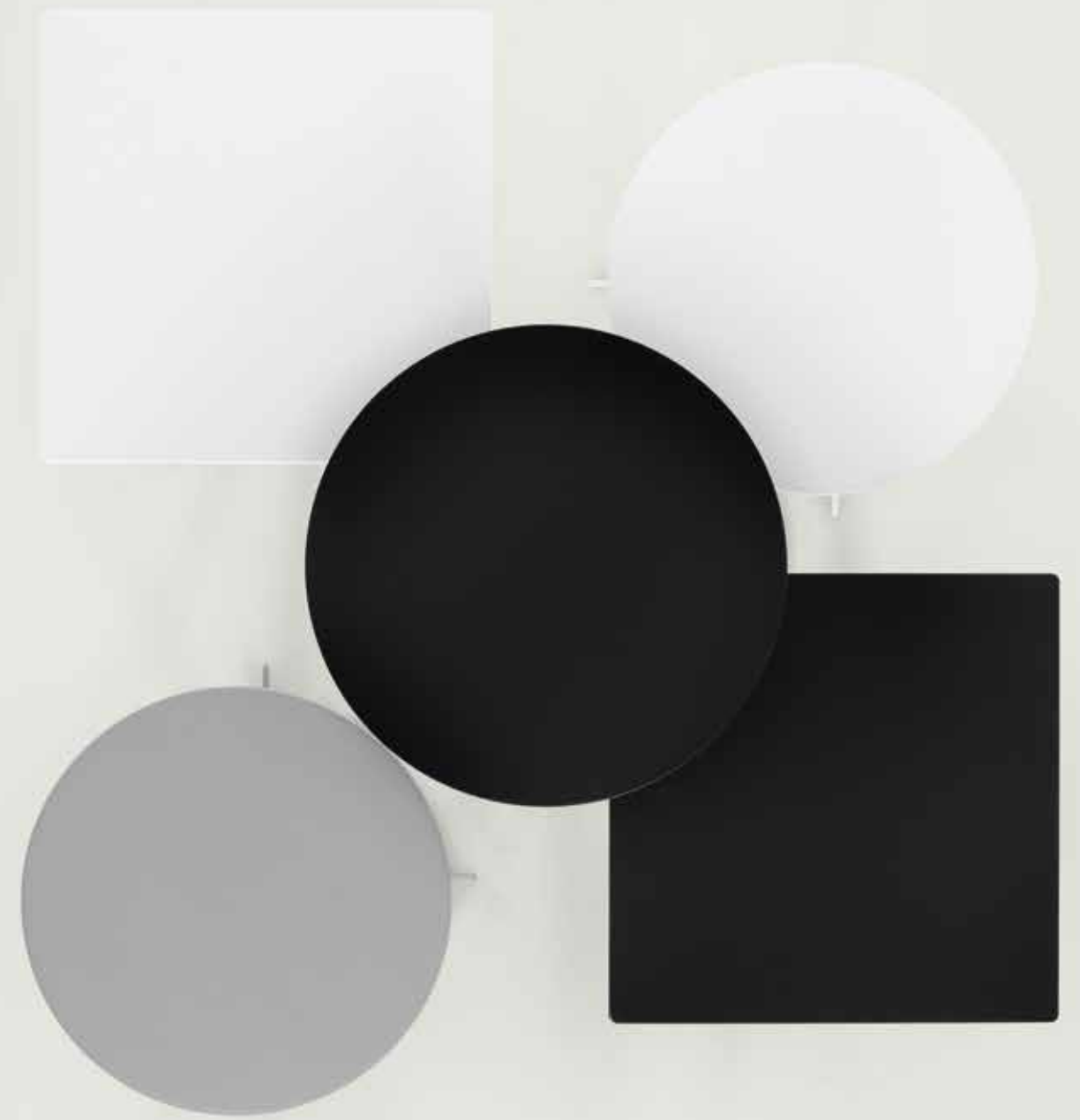
Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

					
L07	L0020	L0021	L0022	L0023	M02
L07 — Verniciato Bianco opaco L0020 — Legno - Rovere sbiancato L0021 — Legno - Wengé L0022 — Legno - Rovere naturale L0023 — Legno - Tinta Teak	L07 — Matt White powder-coated L0020 — Wood - Bleached oak L0021 — Wood - Wengé L0022 — Wood - Natural oak L0023 — Wood - Teak effect	L07 — Pulverbeschichtet matt Weiß L0020 — Holz - Eiche gebleicht L0021 — Holz - Wengé L0022 — Holz - Eiche natur L0023 — Holz - Lackiert Teak	L07 — Peint par poudre blanc opaque L0020 — Bois - Chêne blanchi L0021 — Bois - Wengé L0022 — Bois - Chêne nature L0023 — Bois - Teinté teck	L07 — Con pintura en polvo blanco mate L0020 — Madera - Roble blanqueado L0021 — Madera - Wengé L0022 — Madera - Roble natural L0023 — Madera - color Teka	
Top in legno L0023 — Legno - Tinta Teak	Wood top L0023 — Wood - Teak effect	Tischplatte aus Holz L0023 — Holz - Lackiert Teak	Plateau en Bois L0023 — Bois - Teinté teck	Sobre de Madera L0023 — Madera - color Teka	
Top in MDF M02 — Bianco	MDF top M02 — White	Tischplatte aus MDF M02 — Weiß	Plateau en MDF M02 — Blanc	Sobre de MDF M02 — Blanco	

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



GINGER



Ginger è un tavolo elegante e versatile, ideale per arredare spazi interni ed esterni come bar, caffè o ristoranti, caratterizzato da linee pulite e da un fusto originale ed estremamente robusto.

Ginger is a sleek, versatile table, ideal for café, bar and restaurant use, both indoor and outdoor, with clean lines and a visually distinctive, exceptionally sturdy base.

Die eleganten, vielseitigen Tische der Kollektion Ginger passen mit ihren klaren Linien und der markanten, außerordentlich stabilen Basis ideal in Cafés, Bars oder Restaurants, ob drinnen oder draußen.

Ginger est une table élégante et modulable, idéale pour les espaces intérieurs ou extérieurs dans les cafés, bars et restaurants, aux lignes pures, avec une base caractéristique, d'une exceptionnelle solidité.

Ginger es una mesa versátil y elegante, idonea para su uso en espacios interiores y exteriores como, cafés, restaurantes y bares; de líneas claras y visualmente singular, con una base excepcionalmente firme.



Madan Parque
Lisbona, Portugal
Art. 3203
Art. 0201 Catifa 53



- 1 Waterbiscuit
St. Julian's, Malta
Art. 3203
Art. 3700 Saya
Art. 2804, Art. 2807 Loop
- 2 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3202
Art. 0201 Catifa 53



1



2

Ginger

È disponibile in tre altezze (50, 74 e 105 cm) con piano in polipropilene rotondo o quadrato di varie dimensioni e con base a quattro razze in alluminio lucido o verniciato bianco, grigio o nero. Sia il piano sia il fusto sono proposti in questi tre colori. Tutti i modelli hanno ottenuto la certificazione EPD (Environmental Product Declaration) norvegese NHO.

Available in three heights (50, 74 and 105 cm) with both round and square polypropylene tops in a range of sizes. The four-way base available in shiny or white painted aluminum. Both tops and bases are available in three colors: black, grey and white. All items have obtained the Environmental Product Declaration (EPD) certification under Norwegian NHO system.

Erhältlich in drei Höhen (50, 74 und 105 cm) mit runder oder quadratischer Polypropylenplatte in verschiedenen Größen. Vierstrahliges Gestell in Aluminium glänzend oder weiß lackiert. Platten und Gestelle sind in den Farben schwarz, grau und weiß lieferbar. Alle Artikel sind mit dem EPD Zertifikat (Environmental Product Declaration) Norwegischen NHO ausgezeichnet worden.

Disponible en trois hauteurs (50, 74 et 105 cm), avec plateau en polypropylène, rond ou carré, de différentes tailles. Piètement à quatre branches en aluminium poli ou blanc. Le plateau et la base sont proposés en trois couleurs: noir, gris et blanc. Tous les produits ont obtenus la certification EPD (Environmental Product Declaration) norvégienne NHO.

Está disponible en tres alturas (50, 74 y 105 cm) con sobre redondo y cuadrado en varios tamaños. Su base de cuatro radios puede realizarse en aluminio brillante o lacada. Tanto el sobre como la base están disponibles en tres colores: negro, gris y blanco. Todos los productos obtuvieron la certificación EPD (Environmental Product Declaration) noruega NHO.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Tavolo	Table	Tische	Tables	Mesas
1 h 50	1 h 50	1 h 50	1 h 50	1 h 50
2 h 74	2 h 74	2 h 74	2 h 74	2 h 74
3 h 105	3 h 105	3 h 105	3 h 105	3 h 105

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

h 50	49 x 49 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm
h 74	49 x 49 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm
h 105	49 x 49 cm		Ø70 cm	70 x 70 cm

Ginger

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



LU1 — Alluminio spazzolato lucido V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco	LU1 — Polished aluminum V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt Black powder-coated	LU1 — Aluminium glänzend V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	LU1 — Aluminio brillante V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque	LU1 — Aluminio brillante V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate
Top in Polipropilene	Polypropylene top	Polypropylen Tischplatte	Plateau en Polypropylène	Sobre de polipropileno
PO101 — Bianco PO103 — Grigio PO109 — Nero	PO101 — White PO103 — Grey PO109 — Black	PO101 — Weiß PO103 — Grau PO109 — Schwarz	PO101 — Blanc PO103 — Gris PO109 — Noir	PO101 — Blanco PO103 — Gris PO109 — Negro



Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior
LU1 - V12 - V39 - PO101 - PO103 - PO109

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting



JUNO



Con Juno, la sedia in plastica si evolve. Linee fluide e profilo snello sono realizzati a partire da un unico stampo. Con silhouette slanciata e peso ridotto, Juno presenta tutti i vantaggi della semplicità interpretata con un tocco geniale. Juno combina magistralmente i concetti di efficienza e personalizzazione in un'unica forma, semplice e compatta.

With Juno, plastic chair has come of age. Cast in a single form, it has fluid lines and a light profile, in silhouette and weight. It enjoys all the benefits of simplicity and uniformity but with a clever twist. With its singular, simple shape, Juno brings efficiency and customization together in unique combination.

Mit Juno ist der Kunststoffstuhl erwachsen geworden: aus einem Guss, fließende Linien, ein Leichtgewicht in puncto Silhouette, Gewicht. Juno versteht die Vorteile von Schlichtheit und Gleichförmigkeit mit einem cleveren Dreh und vereint Effizienz und Vielseitigkeit – ganz nach Kundenwunsch.

Avec Juno, la chaise en plastique évolue. Ses lignes fluides et son profil élancé sont réalisés grâce à un unique moule. Silhouette élancée, poids réduit, Juno offre tous les avantages de la simplicité interprétée avec une touche de génie. Juno allie de manière magistrale les notions d'efficacité et de personnalisation.

Con Juno las sillas de plástico alcanzan la mayoría de edad. Sus líneas fluidas y su perfil ligero están realizadas a partir de un único molde. Con un perfil ligero y peso reducido, Juno tiene todas las bondades de la simplicidad interpretada con un toque genial. Juno reúne eficiencia y personalización en una combinación única, simple y compacta.

Awards

Interior Innovation Award 2014, Germany
Design Guild Merk 2013, UK
ADI Design Index 2013, nomination for Living category, Italy
Red Dot Product Design Award 2013, Germany
IF Product Design Award 2013, Germany





1



1

- 1 VG offices
Berbenno di Valtellina, Italy
Art. 3604, Art. 3608
- 2 Baas Studio
Barcelona, Spain
Art. 3602

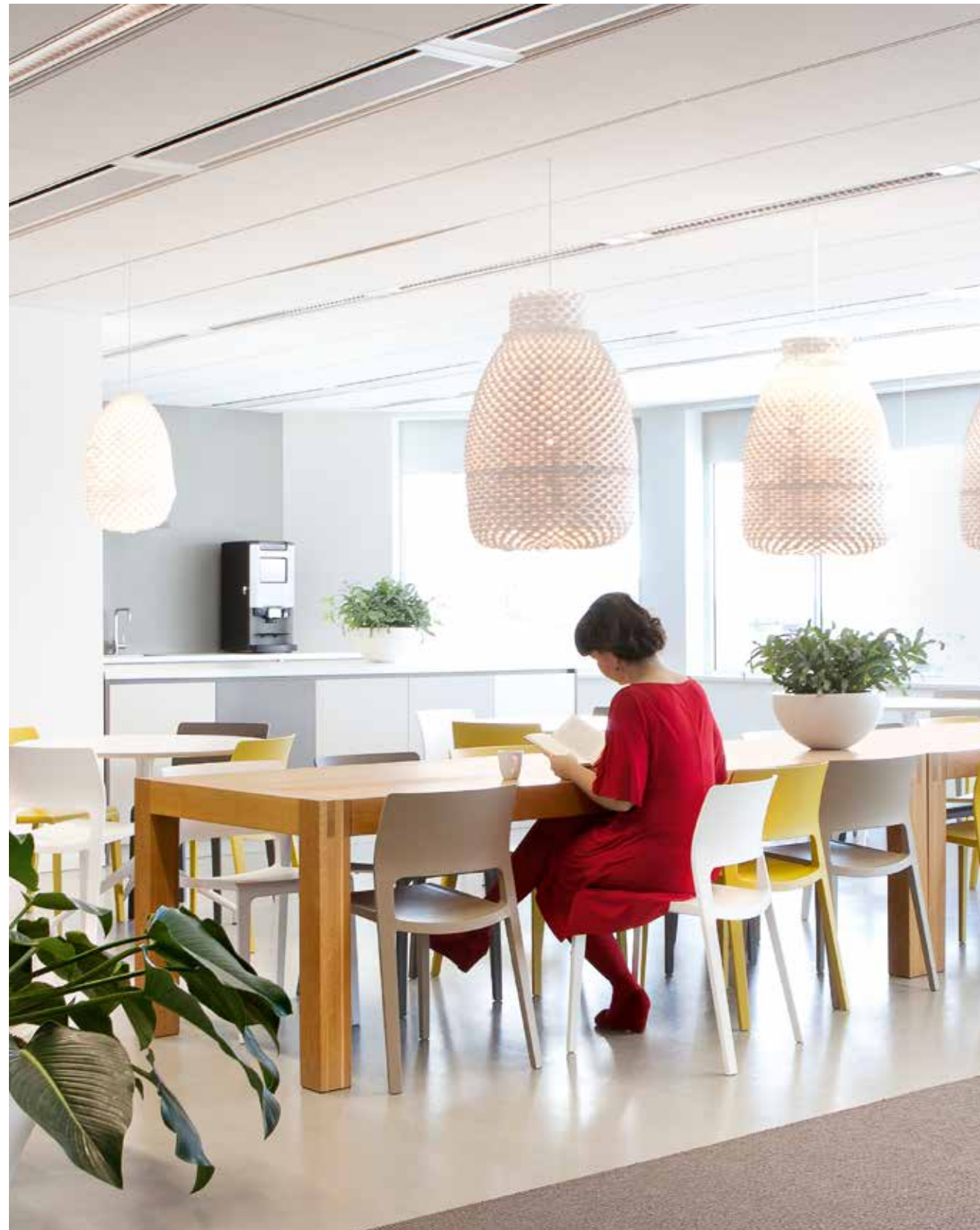


2

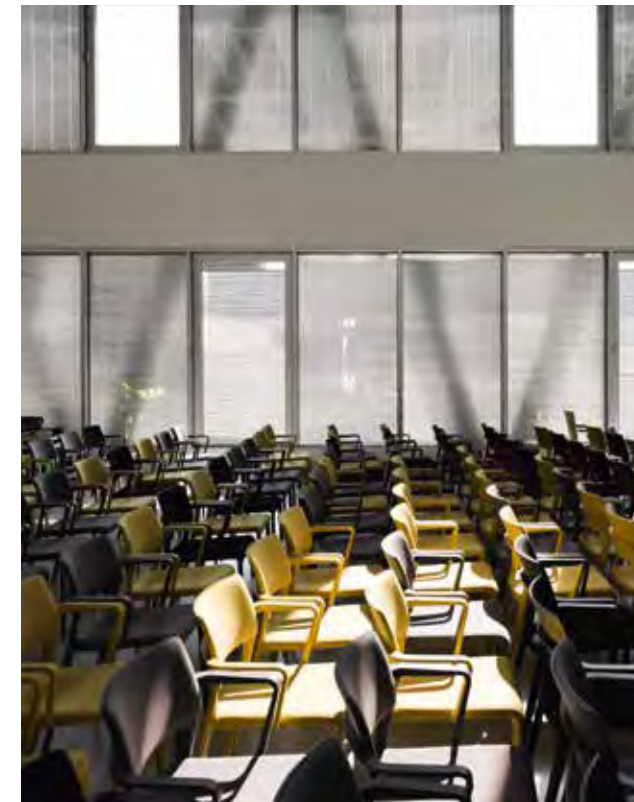
- 1 Private residence
Girona, Spain
Art. 3600
- 2 Apos² HQ
Bangkok, Thailand
Art. 3600



2



Infopact
Rotterdam, The Netherlands
Art. 3600



1 Center for Technology
and Design,
St. Pölten, Austria
Art. 3602

2 Santa Coloma Library
Barcelona, Spain
Art. 3601





1



2



3

- 1 Look Mum No Hands
London, UK
Art. 3600
- 2 Kauai Restaurant
Barcelona, Spain
Art. 3600
- 3 Enoteca Ombre Rosse
Treviso, Italy
Art. 3600

Pensata per uso residenziale e contract, per interni ed esterni, Juno è realizzata in quattro versioni: con schienale chiuso o aperto, con o senza braccioli. Tutte le versioni sono disponibili in sette colori: bianco, nero, sabbia, antracite, arancione, giallo e rosso. A richiesta, la seduta e lo schienale possono essere imbottiti. Tutte le versioni sono impilabili per facilitarne l'utilizzo su larga scala e lo stoccaggio.

Designed for residential and contract use, for both indoor and outdoor spaces, Juno comes in four versions: with open or closed backrest, with or without armrests. All versions are available in seven colors: white, black, sand, anthracite, orange, yellow, and red. The seat and backrest can be upholstered upon request. All versions are stackable to allow large-scale use and storage.

Juno eignet sich für den Wohn- wie für den Contract-Bereich, für den Innen- wie für den Außenraum und steht in vier Ausführungen zur Verfügung: mit offener oder geschlossener Rückenlehne sowie mit und ohne Armlehnen. Sämtliche Ausführungen sind in sieben Farbvarianten erhältlich: Weiß, Schwarz, Sand, Anthrazit, Orange, Gelb und Rot. Sitzfläche und Rückenlehnen werden auf Anfrage auch gepolstert geliefert. Sämtliche Varianten sind stapelbar, um die Verwendung großer Stückzahlen und die Verstauung zu erleichtern.

Idéale pour des environnements résidentiels et contract, à l'intérieur comme à l'extérieur, Juno se décline en quatre versions : avec dossier ouvert ou fermé, avec ou sans accoudoirs. Chaque forme est disponible dans sept couleurs: blanc, noir, sable, anthracite, orange, jaune et rouge. Sur demande, l'assise et le dossier peuvent être rembourrés. Toutes les versions sont empilables, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle.

Juno, concebida para un uso residencial y de contract, para interior y exterior, existe en cuatro versiones: con respaldo cerrado o abierto, con o sin apoyabrazos. Todas las versiones están disponibles en siete colores: blanco, negro, arena, antracita, naranja, amarillo y rojo. Bajo pedido, el asiento y el respaldo pueden ser acolchados. Todas las versiones son apilables para facilitar el uso a gran escala y el almacenaje.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 Schienale aperto | 1 Open backrest | 1 Offene Rückenlehne | 1 Dossier ouvert | 1 Respaldo abierto |
| 2 Schienale aperto e braccioli | 2 Open backrest with armrests | 2 Offene Rückenlehne und Armlehnen | 2 Dossier ouvert et accoudoirs | 2 Respaldo abierto y apoyabrazos |
| 3 Schienale chiuso | 3 Closed backrest | 3 Geschlossene Rückenlehne | 3 Dossier fermé | 3 Respaldo cerrado |
| 4 Schienale chiuso e braccioli | 4 Closed backrest with armrests | 4 Geschlossene Rückenlehne und Armlehnen | 4 Dossier fermé et accoudoirs | 4 Respaldo cerrado y apoyabrazos |



Sedia impilabili / Stackable chair / Stapelbare Sitzelement / Assise empilables / Asiento apilables
1 - 2 - 3 - 4

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 Polipropilene | 1 Polypropylene | 1 Polypropylen | 1 Polypropylène | 1 Polipropileno |
| 2 Polipropilene con pad su sedile in tessuto, ecopelle, pelle o tessuto cliente | 2 Polypropylene with seat pad of fabric, faux leather, leather or customer's fabric | 2 Polypropylen mit Polsterung auf Sitzfläche, das Kissen ist aus Stoff, Kunstleder, Leder oder Kundenstoff lieferbar | 2 Polypropylène avec assise rembourrée en tissu, similicuir, cuir ou tissu client | 2 Polipropileno con asiento acolchado en tela, ecopiel, piel o tela cliente |
| 3 Polipropilene con pad su sedile e schienale in tessuto, ecopelle, pelle o tessuto cliente | 3 Polypropylene with seat and backrest pad of fabric, faux leather, leather or customer's fabric | 3 Polypropylen mit Polsterung an Rückenlehne und auf Sitzfläche, das Kissen ist aus Stoff, Kunstleder, Leder oder Kundenstoff lieferbar | 3 Polypropylène avec assise et dossier rembourrés en tissu, similicuir, cuir ou tissu client | 3 Polipropileno con respaldo y asiento acolchados en tela, ecopiel, piel o tela cliente |



Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior
1

Polipropilene / Polypropylene / Polypropylen / Polypropylène / Polipropileno



Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados



ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

KINESIT



Kinesit è la prima seduta operativa realizzata da Arper. Vanta un design essenziale e leggero, pur rispondendo a tutte le disposizioni tecnico — normative vigenti in materia. Kinesit presenta un profilo lineare ed elegante, grazie al meccanismo integrato che consente un movimento sincronizzato e ai comandi per la regolazione dell’altezza, entrambi nascosti sotto la seduta; un rinforzo regolabile per il sostegno della zona lombare è inserito in maniera impercettibile all’interno dello schienale. Kinesit è dotata di braccioli fissi o regolabili ed è personalizzabile, scegliendo il rivestimento fra le collezioni di tessuto nel catalogo Arper.

Introducing Kinesit, Arper’s first office chair that is one hundred-percent compliant with regulatory requirements. Light and minimal in design. The chair features a built-in mechanism hidden discreetly under the seat that provides synchronized movement and seat height command. An invisible, adjustable lumbar support is concealed within the backrest’s thin frame to give additional flexibility and comfort. Kinesit offers fixed or adjustable armrests and it is customizable with all fabric collections in Arper’s catalogue.

Kinesit ist Arpers erster Bürostuhl und zugleich ein Musterfall an Leichtigkeit und essentieller Formgebung, der gleichzeitig alle in diesem Bereich geltenden technischen Vorschriften erfüllt. Ein eingebauter Mechanismus ermöglicht synchronisierte Bewegungsabläufe und die regulierbare Höhenverstellung verbirgt sich unter der Sitzfläche —nichts stört die geradlinige und elegante Silhouette von Kinesit. Unsichtbar in die Rückenlehne integriert wurde ein verstellbares Stützpolster für den unteren Rückenbereich. Kinesit ist mit festen oder regulierbaren Armlehnen versehen und kann mit allen Bezügen aus der Arper-Kollektion ausgestattet werden.

La chaise Kinesit est la première chaise de bureau d’Arper. Conforme aux normes réglementaires en vigueur, son design est en tous points léger et minimaliste. Kinesit offre un profil linéaire et élégant grâce à son mécanisme intégré, permettant un mouvement synchronisé, et aux commandes de réglage de la hauteur d’assise, tous les deux discrètement dissimulés sous le siège. Une barre de soutien lombaire réglable est insérée de manière imperceptible à l’intérieur du dossier. Kinesit est équipée d’accoudoirs fixes ou réglables et est personnalisable : il est possible de choisir son revêtement parmi toutes les collections de tissus proposées dans le catalogue d’Arper.

Kinesit es el primer asiento de oficina realizado por Arper. Presenta un diseño esencial y ligero a pesar de cumplir todas las disposiciones técnico-normativas vigentes en materia. Su perfil resulta lineal y elegante mediante el mecanismo integrado, que permite un movimiento sincronizado, y los mandos para regular la altura (ambos ocultos bajo el asiento); el respaldo incorpora un refuerzo regulable invisible para soportar la zona lumbar. Los apoyabrazos de Kinesit pueden ser fijos o regulables y la elección del tapizado entre las colecciones de tejidos en el catálogo Arper permite personalizar este asiento.

Awards

AIT, Innovationspreis Architektur+ Office, Besondere Auszeichnung, Germany
IF Design Award 2015, Gold Award, Germany
AZ Awards 2015, Azure Magazine, Canada





1

1 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4829
Art. 5000 Cross
Art. 5100, 5102 Parentesit

2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4829, 4817
Art. 0815, Nuur
Art. 5100, 5102 Parentesit



2



1

1 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4817
Art. 0815 Nuur

2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4829
Art. 0815 Nuur



2



1 Workspace
Art. 4829

2 Art. 4829



2

Home Office
Art. 4807
Art. 0802 Nuur



1 Home Office
Art. 4807
2 Workspace
Art. 4811
Art. 5100, 5102 Parentesit



1



2

La seduta Kinesit è disponibile con schienale in tre altezze diverse e con varie tipologie di struttura, con o senza braccioli. I braccioli sono fissi o regolabili in 2D. Oltre al rivestimento standard in rete elasticizzata, Kinesit vanta ampie possibilità di personalizzazione, spaziando tra rivestimento in pelle o tessuto e la vasta gamma di colori, toni e finiture Arper, che rendono Kinesit una seduta versatile per ambientazioni e utilizzi diversi.

Kinesit Chair is available in three seatback heights and a range of bases, and with or without arm rests for a range of possibilities. The armrests are fixed or adjustable in 2D. A wide selection of upholstery fabrics and leathers in Arper's full range of colors, textures and tones, or in the standard mesh covering, make Kinesit Chair customizable to diverse design applications and interior spaces.

Kinesit ist mit drei unterschiedlich hohen Rückenlehnen und in verschiedenen Gestellvarianten, jeweils mit oder ohne Armlehnen lieferbar. Die Armlehnen sind fest oder in 2D regulierbar. Eine breite Auswahl an Textil- und Lederbezügen sorgt für den nötigen Gestaltungsspielraum je nach Designambiente und machen Kinesit zu einer vielseitigen Sitzgelegenheit für verschiedene Umgebungen und Verwendungszwecke.

Kinesit est disponible en trois hauteurs de dossier et un large éventail de structures, avec ou sans accoudoirs. Les accoudoirs sont fixes ou réglables en 2D. Une vaste sélection de revêtements en tissus et en cuir parmi les nombreuses couleurs, textures et tonalités d'Arper, ou le revêtement élastifié standard permettent de personnaliser la chaise Kinesit et de l'intégrer à tout type d'intérieurs ou d'utilisations.

Kinesit se ofrece en un amplio abanico de posibilidades, está disponible en tres alturas de respaldo, con una gama de bases y con o sin reposabrazos. Los reposabrazos pueden ser fijos o regulables en 2D. Una amplia selección de tapicerías de tela y cuero permiten que Kinesit pueda personalizarse para distintas aplicaciones y espacios interiores.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 1 Trespolo alluminio girevole
2 Trespolo alluminio fisso
3 4 razze girevole
4 5 razze alluminio e meccanismo a gas | 1 Aluminum trestle swivel
2 Aluminum trestle fixed
3 4 ways swivel
4 5 ways aluminum and gas mechanism | 1 Fußkreuz aus Aluminium, drehbar
2 Fußkreuz aus Aluminium, fix
3 4-strahlig, drehbar
4 5-strahlig aus Aluminium Gasmechanismus | 1 Piètement central en aluminium pivotant
2 Piètement central en aluminium fixe
3 4 branches pivotant
4 5 branches en aluminium et mécanisme à gaz | 1 Estructura giratoria de aluminio
2 Estructura fija de aluminio
3 4 radios giratoria
4 5 radios de aluminio y mecanismo a gas |
|---|---|--|---|---|

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



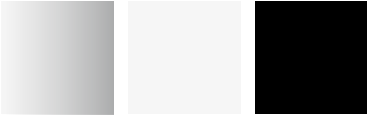
- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 1 Kinesit - H. 90
2 Kinesit Task - H. 100
3 Kinesit Executive - H. 140 | 1 Kinesit - H. 90
2 Kinesit Task - H. 100
3 Kinesit Executive - H. 140 | 1 Kinesit - H. 90
2 Kinesit Task - H. 100
3 Kinesit Executive - H. 140 | 1 Kinesit - H. 90
2 Kinesit Task - H. 100
3 Kinesit Executive - H. 140 | 1 Kinesit - H. 90
2 Kinesit Task - H. 100
3 Kinesit Executive - H. 140 |
|--|--|--|--|--|

Rivestimenti / Upholsteries / Bezugen / Revêtements / Tapizados



- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 1 Polipropilene con rivestimento frontale in rete
2 Polipropilene con rivestimento frontale in tessuto, pelle, ecopelle
3 Completamente rivestita in tessuto, pelle, ecopelle | 1 Polypropylene with mesh front face upholstery
2 Polypropylene with front face upholstery in fabric, leather, faux leather
3 Entirely upholstered in fabric, leather or faux leather | 1 Polypropylen mit Spiegelpolster aus Netzstoff
2 Polypropylen mit Spiegelpolster aus Stoff, Leder und Kunstleder
3 Vollständig bezogen mit Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Polypropylène avec rembourrage antérieur en résille
2 Polypropylène avec rembourrage antérieur en tissu, cuir, similicuir
3 Entièrement tapissée de tissu, cuir ou similicuir | 1 Polipropileno con respaldo tapizado en red
2 Polipropileno con respaldo tapizado en tejido, piel, ecopiel
3 Enteramente tapizada en tejido, piel o ecopiel. |
| * Kinesit Executive è disponibile solamente nella finitura 3. | * Kinesit Executive is only available in finish type 3. | * Kinesit Executive ist mit Ausführungen Typ 3 erhältlich. | * Kinesit Executive est disponible seulement avec la finition 3. | * Kinesit Executive está disponible sólo en el acabado 3. |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco | LU1 — Polished aluminum
V12 — Matt White powder-coated
V39 — Matt black powder-coated | LU1 — Aluminium glänzend
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | LU1 — Aluminio brillante
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V39 — Peint par poudre Noir opaque | LU1 — Aluminio brillante
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Con pintura en polvo Negro mate |
|---|---|---|---|---|

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



- | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Bracciolo fisso o regolabile in 2D | 1 Armrest fixed or adjustable in 2D | 1 Armlehne fest oder regulierbar in 2D | 1 Accoudoir fixes ou réglables en 2D | 1 Apoyabrazo fijos o regulables en 2D |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|

Certificazioni / Certifications / Zertifizierungen / Certifications / Certificados

EN 1335
ANSI/BIFMA X5.1 Office Chairs - Type I - Tilting Chair

LEAF



Sottili allusioni alle imperfezioni della natura danno vita a silhouette sinuose e iconiche: dalle forme delle superfici dei tavoli — simili a sassi levigati dall’acqua — all’irregolarità del disegno delle strutture di tavoli e sedute, che ricordano i rami di un albero o la nervature di una foglia. Leaf è un manifesto: un’immagine allo stesso tempo nostalgica e avveniristica.

Subtle allusions that capture the pleasing irregularity of nature create comfortable and iconic surfaces and silhouettes. The observation of nature is revealed in the shape of the table tops — similar to the shape of a pebble polished by the water — and in the particularity of the structures of chairs and tables, displaying an irregular design reminding of the branches of a tree or a leaf veins. Leaf is a manifesto: an image simultaneously nostalgic and forward thinking.

Die eleganten Formen und bildhaften Oberflächen von Leaf greifen unaufdringlich das Unperfekte der Natur auf: von den Formen der Tischflächen, die vom Wasser glattgeschliffenen Steinen gleichen, bis zur Unregelmäßigkeit der Tisch- und Stuhlgestelle, die an das Geäst eines Baums oder Blattadern erinnern. Leaf ist ein Manifest: zugleich nostalgisch und nach vorn denkend.

De subtiles allusions aux imperfections de la nature donnent vie à une silhouette sinueuse et à des surfaces iconiques : il en va ainsi de la forme du plateau de la table (identique à celle d'une pierre polie par l'eau) et du dessin irrégulier des structures de la table et de la chaise, qui rappellent les branches d'un arbre ou les nervures d'une feuille. Leaf est un manifeste: une image à la fois nostalgique et visionnaire.

Sutiles alusiones a las imperfecciones de la naturaleza dan vida a líneas sinuosas y superficies icónicas: de las formas de los planos de las mesas — similares a guijarros pulidos por el agua — a la irregularidad del diseño de las estructuras de las mesas y asientos, que recuerdan las ramas de un árbol o la nervadura de una hoja. Leaf es un manifesto: una imagen al mismo tiempo nostálgica y premonitoria.

Awards

ICFF Editors Awards 2010, USA, Leaf Chair
IF Award 2007, Germany, Leaf Lounge
ADI Design Index Award 2007, Italy, Leaf Lounge
ICFF 2006, USA, prize in the “Best Outdoor Furniture” Category, Leaf Chair
Prima Award 2006, FX magazine, UK, Leaf Chair
Red Dot Product Design Award 2006, Germany, Leaf Chair



Leaf



Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 1802
Art. 1816 table

214

Leaf



1

- 1 Bar del Duomo
Altamura, Italy
Art. 1802, Art. 1814
- 2 Private residence
Masnou, Barcelona, Spain
Art. 1802
Art. 0662 Dizzie



2

215

Leaf

Naval base
Urville Nacqueville, France
Art. 1801



216

Leaf

Terrazza Duomo 21
Milan, Italy
Art. 1803
Art. 1813 table



217



1



2

- 1 Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 1801, 1814 table
- 2 Birdbath Café, New Museum,
New York, USA
Art. 1801
- 3 Lieve Altherr Molina Studio,
Barcelona, Spain
Art. 1803 lounge



3

Leaf



1



2

1 **Monvinc, Design Alfons Tost**
Barcelona, Spain
Art. 1802
Art. 1814 Leaf

2 **Private residence**
New York City, USA
Art. 1801

Leaf

Private residence
Mallorca, Spain
Art. 1803



Leaf

Sedia, sedia impilabile, lounge, chaise longue e tavoli. Le sedute sono realizzate in acciaio cromato lucido o in acciaio opaco verniciato a polveri, nei colori bianco, verde e moka e possono essere completate con un cuscino in poliuretano, da utilizzare per esterni o interni. Perfetto per il relax e per la casa, il tavolo Leaf è l'accompagnamento ideale della sedia Leaf e soddisfa le esigenze di chi preferisce un design essenziale e una presenza leggera nello spazio.

Chair, stackable chair, lounge, chaise longue and tables. Chairs are fabricated in chrome-coated or matte powder-coated steel in white, green or moka. A detachable polyurethane cushion is available for indoor and outdoor use. Perfect for relaxing at work or at home, the Leaf table fulfills the needs of those who favor an essential design and a light presence in the space and is the ideal companion to the Leaf chair.

Die Kollektion Leaf umfasst die Versionen Stuhl, stapelbarer Stuhl, Loungesessel, Liege und Tisch. Die Sitzmöbel gibt es verchromt oder in Stahl pulverlackiert matt in den Farben Weiß, Grün oder Mokka. Das dazu erhältliche Polyurethankissen ist für den Innen- wie Außenraum geeignet. Der Tisch Leaf ist das ideale Möbel für den Lounge- und Wohnbereich und passt bestens zum gleichnamigen Stuhl. Wie der Stuhl eignet sich auch der Tisch Leaf für drinnen und draußen gleichermaßen und befriedigt die Ansprüche all jener, die essentielles Design und leichte Präsenz im Raum wünschen.

Chaise, chaise empilable, chaise lounge, chaise longue et table. Les chaises sont réalisées en acier chromé brillant ou en acier poli avec revêtement poudre, de couleur blanche, verte ou moka. Un coussin en polyuréthane peut compléter l'assise, pour un usage tant externe qu'interne. Parfaite pour une ambiance domestique et relax, cette table est le complètement idéal de la chaise Leaf. Son design essentiel et sa présence discrète sauront combler vos exigences.

Silla, silla apilable, lounge, chaise longue y mesas. Los asientos se han realizado en acero cromado brillante o en acero mate barnizado con polvo, en los colores blanco, verde y moka y pueden completarse con un cojín en poliuretano, para uso externo o interno. Perfecto para el relax y para la casa, la mesa Leaf es el acompañamiento ideal de la silla Leaf satisfaciendo las exigencias de quien prefiere un diseño esencial y una presencia ligera en el espacio.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
1 Slitta	1 Sled	1 Kufengestell	1 Piètement luge	1 Patín
2 Slitta	2 Sled	2 Kufengestell	2 Piètement luge	2 Patín
3 Slitta lounge	3 Sled lounge	3 Kufengestell	3 Piètement luge lounge	3 Patín lounge
4 Chaise longue	4 Day bed	4 Loungesessel	4 Chaise longue	4 Chaise longue



Sedia impilabile / Stackable chair / Stapelbare Sitzelement / Assise empilable / Asiento apilable

2

Leaf table — Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79	1 h 50 Ø 79
2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79	2 h 74 Ø 79
3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100	3 h 74 Ø 100
4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79	4 h 74 79 x 79

Leaf

Leaf table — Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

				
h 50		Ø 79 cm		
h 74		Ø 79 cm	Ø 79 cm	
h 74			Ø 100 cm	
h 74				79 x 79 cm

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

				
CRO	V12	V13	V34	H01
CRO — Acciaio cromato (solo sedia) V12 — Verniciato Bianco opaco V13 — Verniciato Verde opaco V34 — Verniciato Moka opaco	CRO — Chrome finish steel (chair only) V12 — Matt White powder-coated V13 — Matt Green powder-coated V34 — Matt Moka powder-coated	CRO — Verchromter Stahl (nur für den Stuhl) V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V13 — Pulverbeschichtet matt Grün V34 — Pulverbeschichtet matt Moka	CRO — Acier chromé (seulement l'assise) V12 — Peint par poudre Blanc opaque V13 — Peint par poudre Vert opaque V34 — Peint par poudre Moka opaque	CRO — Acero cromado (solamente para silla) V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V13 — Con pintura en polvo Verde mate V34 — Con pintura en polvo Moka mate
Piano tavolo HPL	HPL top	Tischplatte HPL	Plateau HPL	Sobre HPL
H01 — Grigio	H01 — Grey	H01 — Grau	H01 — Gris	H01 — Gris



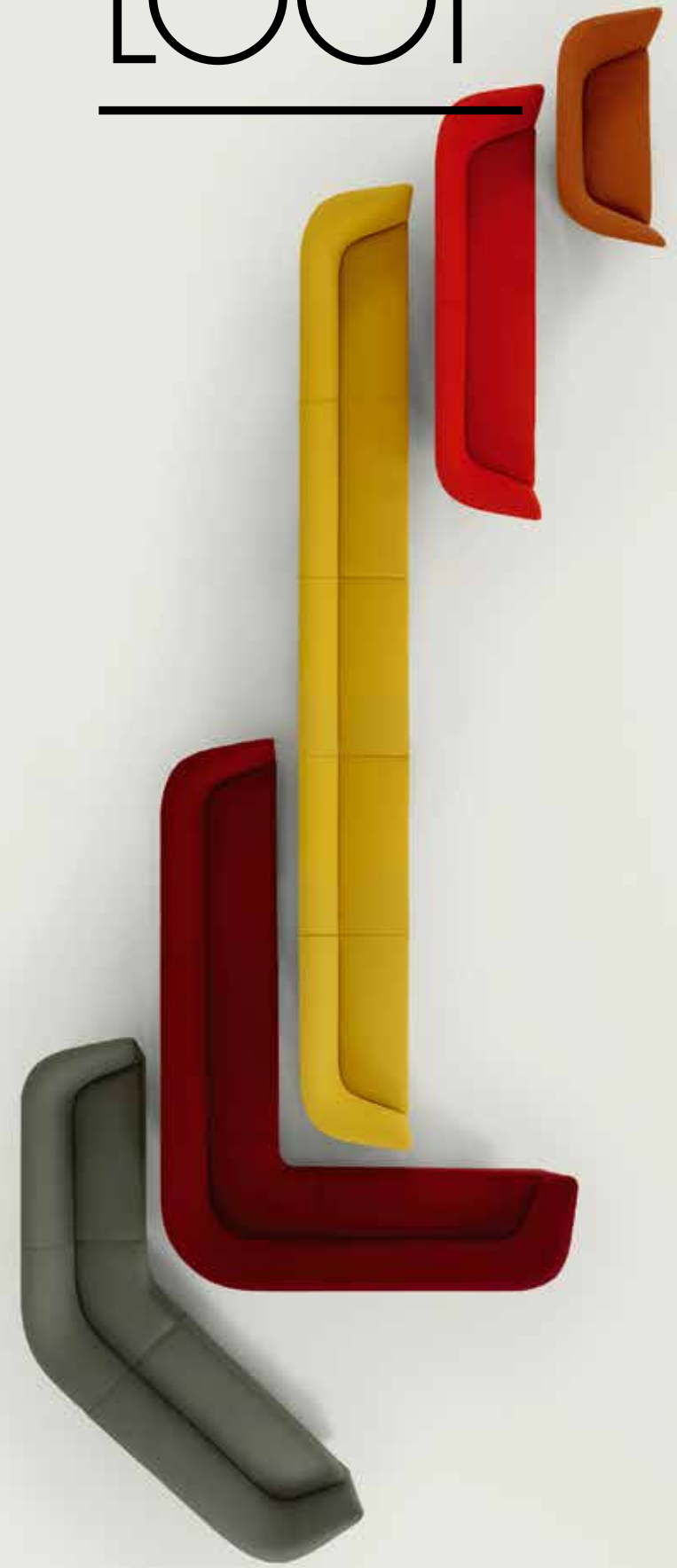
Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior

V12 - V13 - V34 - H01

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



LOOP



Loop è un sistema modulare e componibile di divani che, grazie alla sua versatilità espressiva, si presta a combinazioni fluide e lineari oppure intime e compatte. Stilizzato nella forma, quasi architettonico nell’effetto, questo sistema crea aree di attesa, di riposo e di incontro negli ambienti più ampi, mentre a casa può modularsi in spazi più o meno compatti a seconda delle esigenze.

Loop is a modular system of soft sofa elements that combine in short clusters or long, flowing lines as unique and expressive as a signature. While graphic in form and silhouette, the overall effect is almost architectural. In large spaces the linear form inscribes areas for waiting, resting and meeting. At home, it may be compact or commanding, depending on what is required.

Loop ist ein modulares System von Sofaelementen, die sich zu kompakten Einheiten oder langen, fließenden Kompositionen zusammenstellen lassen, die so einzigartig sind wie die eigene Unterschrift. Form und Silhouette erscheinen streng, doch der Gesamteindruck ist künstlerisch. Eine lineare Form, die in großen Räumen Warte-, Ruhe- und Begegnungsbereiche definiert und zu Hause je nach Bedarf zurückhaltend oder dominant gestaltet werden kann.

Loop est un système de canapés modulaires, aussi unique et expressif qu’une signature, permettant les petits assemblages ou les longues lignes fluides. Si sa forme et sa silhouette sont stylisées, Loop produit un effet quasiment architectural. Sa forme linéaire imprègne les salles d’attente, de repos et de réunion des grands espaces. A la maison, il peut être plus ou moins compact selon les besoins.

Loop es un sistema de sofá modular, combinable en pequeños grupos o en largas y fluidas líneas, tan personales y expresivas como una firma. Los distintos módulos destacan por el carácter gráfico de su forma y silueta; pero, dependiendo de como se combinen entre sí, casi establecen un diálogo arquitectónico con el espacio. En espacios amplios su forma lineal define áreas de espera, descanso o reunión. En el hogar, dependiendo de la configuración, resultará compacto o tomará protagonismo.

Awards

Red Dot Product Design Award 2010, Germany
Interior Innovation Award 2010 “Best of Best 2010”, Germany
Interior Innovation Award 2010, “Best System”, Germany



Loop

- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2804, 2805
Art. 2010 Catifa 80
Art. 0681 Dizzie
- 2 MAVI Auto Salon
Catania, Italy
Art. 2805, 2807, 2809
Modular components
Art. 3001, 3002 Pix
- 3 Covent Garden Building
Brussels, Belgium
Art. 2804, 2809, 2809, 2805
Modular components
Art. 3000, 3001 Pix
Art. 0681 Dizzie



1



2



3

Loop

- 1 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 2804, 2809, 2803
Art. 0789 Eolo (custom product)
Art. 2010 Catifa 80
Art. 2828, 2829 Cushion
- 2 Private residence
Milan, Italy
Art. 2804, 2805



1



2

Loop



1

- 1 Elastic HQ Mountain View
USA
Art. 2801
- 2 Waterbiscuit St. Julian's
Malta
Art. 2804, 2807
Modular components
Art. 3203 Ginger
Art. 3700 Saya
- 3 Tyco Electronics
Kessel-Lo, Belgium
Art. 2805, 2802
Modular components
Art. 3004, 3005 Pix
Art. 0681 Dizzie



1



2

- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2804, 2809, 2806, 2805
Modular components
Art. 0681 Dizzie
Art. 2010 Catifa 80
- 2 Lido Palace Hotel
Riva del Garda, Italy
Art. 2804, 2809, 2803
Modular components



2



3

Filharmonia Szczecin
Szczecin, Poland
Art. 2802, Art. 2820, Art. 2805
Art. 0681 Dizzie
Art. 2010 Catifa 80



Il telaio è realizzato in legno imbottito su struttura in acciaio satinato con piedini in acciaio o alluminio e rivestimento disponibile in una vasta gamma di tessuti. Il sistema comprende moduli centrali e finali di diverse dimensioni, moduli angolari concavi (30°) e moduli angolari convessi (30/45/90°). Disponibile inoltre con rivestimento personalizzato e in versione sfoderabile. Completano la collezione i cuscini, disponibili in due diversi formati, caratterizzati da un bordo decorativo nero cucito nel profilo laterale, con rivestimento in tessuto, pelle, ecopelle o tessuto cliente.

A padded wooden frame mounted on a brushed steel structure with steel or aluminum feet is upholstered in a wide range of fabrics. A fully removable velcro-fastened cover is available. System elements include both short (130 cm) and long segments (195 cm), concave (30°) and convex (30°/45°/90°) corner units. Custom upholstery is also available. Complementary pillows are available in two dimensions with black decorative piping. Pillow can be covered in fabric, faux leather, leather, or custom fabric.

Polsterrahmen auf einem Gestell aus satiniertem Stahl mit Füßen aus Stahl oder Aluminum und mit zahlreichen Stoffbezügen. Auch mit vollständig abnehmbaren Klett-Bezügen erhältlich. Das System umfasst kurze (130 cm) und lange Elemente (195 cm), konkave (30°) und konvexe (30°/45°/90°) Eckelemente sowie abnehmbare Lehnenendstücke. Bezug auch in Kundenstoff erhältlich. Erhältlich in zwei Größen, mit schwarzer Dekorkante zwischen den beiden Kissenenden am seitlichen Profil I. Lieferbar mit Bezug aus Stoff, Kunstleder, Leder und Kundenstoff.

Châssis en bois rembourré, monté sur une structure en acier satiné avec pieds en acier ou en aluminum, revêtement décliné dans une vaste gamme de tissus, même personnalisable. Totalement déhoussable grâce à un système d'attache velcro. Les éléments sont modula-bles: segments courts (130 cm) ou longs (195 cm), angles concaves (30°) ou convexes (30°/45°/90°). Des coussins complémentaires sont disponibles en deux différentes mesures, caractérisées sur le profil latéral par un bord noir décoratif entre les deux faces, avec revêtement en tissu, similicuir, cuir, tissu du client.

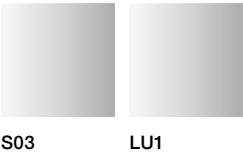
Bastidor de madera montado sobre una estructura de acero satinado con topes de acero y aluminio, tapizado en un amplio catálogo de telas. También está disponible una funda independiente ajustable con velcro. El sistema ofrece segmentos cortos (130 cm) y largos (195 cm), esquíNeros de ángulo cóncavo (30°) o convexo (30°, 45° y 90°). El tapizado puede personalizarse a demanda. Disponibles en dos tamaños diferentes, en el borde lateral poseen una línea negra decorativa cosida entre los dos lados principales. Se realizan en tejido, ecopiel, piel, tela cliente.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1 2 posti	1 2 seats	1 Zweisitzer	1 2 places	1 2 plazas
2 3 posti	2 3 seats	2 Dreisitzer	2 3 places	2 3 plazas
3 Sistema modulare	3 Modular system	3 System mit Elementen	3 Système modulaire	3 Sistema modular

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



S03 — Acciaio inox satinato LU1 — Alluminio spazzolato lucido	S03 — Brushed stainless steel LU1 — Polished aluminum	S03 — Edelstahl satiniert LU1 — Aluminium glänzend	S03 — Acier inoxydable satiné LU1 — Aluminio brillant	S03 — Acero inoxidable satinado LU1 — Aluminio brillante
--	--	---	--	---

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



MASAI



Essenziale e rigorosa nel design, soffice e accogliente nella seduta, Masai si presta a completare qualsiasi ambiente, dal soggiorno alla sala riunioni, dal ristorante all'hotel.

With its clean lines, rigorous geometry, and soft, welcoming seat, Masai makes a statement in both the dining room and the boardroom.

Mit seinen klaren Linien, der strengen Geometrie und der weichen, einladenden Sitzfläche eignet sich Masai sowohl für Essräume wie für Sitzungssäle.

Avec ses lignes nettes, sa géométrie rigoureuse, son siège doux et accueillant, Masai se prête à compléter toutes les ambiances, de la salle à manger à la salle de réunion.

Con su línea clara, su rigurosa geometría y su asiento mullido y acogedor, Masai se adapta tanto al comedor como a la sala de reuniones.



- 1 Private residence
Mallorca, Spain
Art. 0406
- 2 Adidas Group
Amsterdam, The Netherlands
Art. 0402
Art. 0251 Catifa 46
- 3 Eneco, Rotterdam,
The Netherlands
Art. 0408



1



2



3



1



2

- 1 Ansarada Office
Sydney, Australia
Art. 0406
- 2 Manicomio Restaurant,
London, UK
Art. 0404
- 3 Stedin
Rotterdam, The Netherlands
Art. 0403

È disponibile in versione sedia e poltroncina imbottita, con un'ampia scelta di pelli e tessuti per il rivestimento. Il fusto è proposto nelle versioni quattro gambe in acciaio satinato, verniciato, rivestito in pelle o tessuto coordinato, trespole in alluminio, con e senza ruote e base a cinque razze in alluminio con meccanismo di regolazione dell'altezza, con e senza ruote.

Masai is available as chair and armchair, upholstered in a range of leather and fabrics. Base options include: four-legs in satin-finished lacquered steel or covered in matching leather or fabric, aluminum trestle base with and without castors, aluminum five-way base with tilting and lift mechanisms, with and without castors.

Masai gibt es als Stuhl mit und ohne Armlehnen sowie mit verschiedenen Leder- und Stoffbezügen. Das Gestell bietet die Wahl zwischen Vierfuß in Stahl lackiert oder mit passendem Leder bzw. Stoff bezogen, Spinnenfuß Aluminum mit und ohne Rollen, fünfstrahlig Aluminum mit Schwingmechanismus oder Höhenverstellung mit und ohne Rollen.

Masai se décline en version chaise ou fauteuil, revêtue de cuir ou de tissu choisi parmi une vaste gamme. La structure est proposée soit en version quatre pieds en acier laqué satiné, revêtue de cuir ou de tissu coordonné, piètement en aluminium avec ou sans roulettes, ou piètement à cinq branches en aluminium avec réglage de la hauteur, avec ou sans roulettes.

Masai está disponible como silla o butaca, tapizada en una amplia gama de cueros y telas. Las versiones para la base son: cuatro patas de acero lacado satinado o tapizadas en cuero o tela combinables, estructura de aluminio con o sin ruedas, y cinco radios de aluminio con mecanismo basculante y pistón, con y sin ruedas.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| 1 Sedia - 4 gambe
2 Poltrona - 4 gambe
3 Sedia - Trespole girevole
4 Sedia - Trespole fisso
5 Poltrona - Trespole girevole
6 Poltrona - Trespole fisso
7 Sedia - 5 razze alluminio
8 Sedia - 5 razze alluminio
9 Poltrona - 5 razze alluminio
10 Poltrona - 5 razze alluminio | 1 Chair - 4 legs
2 Armchair - 4 legs
3 Chair - Trestle swivel
4 Chair - Trestle fixed
5 Armchair - Trestle swivel
6 Armchair - Trestle fixed
7 Chair - 5 ways aluminum
8 Chair - 5 ways aluminum
9 Armchair - 5 ways aluminum
10 Armchair - 5 ways aluminum | 1 Stuhl - 4 Beine
2 Sessel - 4 Beine
3 Stuhl - Fußkreuz drehbar
4 Stuhl - Fußkreuz fest
5 Sessel - Fußkreuz drehbar
6 Sessel - Fußkreuz fest
7 Stuhl - 5-strahlig aus Aluminum
8 Stuhl - 5-strahlig aus Aluminum
9 Sessel - 5-strahlig aus Aluminum
10 Sessel - 5-strahlig aus Aluminum | 1 Chaise - 4 pieds
2 Fauteuil - 4 pieds
3 Chaise - Piètement pivotant
4 Chaise - Piètement fixe
5 Fauteuil - Piètement pivotant
6 Fauteuil - Piètement fixe
7 Chaise - 5 branches en aluminium
8 Chaise - 5 branches en aluminium
9 Fauteuil - 5 branches en aluminium
10 Fauteuil - 5 branches en aluminium | 1 Silla - 4 patas
2 Butaca - 4 patas
3 Silla - Estructura giratoria
4 Silla - Estructura fija
5 Butaca - 4 Estructura giratoria
6 Butaca - 4 Estructura fija
7 Silla - 5 radios de aluminio
8 Silla - 5 radios de aluminio
9 Butaca - 4 5 radios de aluminio
10 Butaca - 4 5 radios de aluminio |
|--|--|--|---|--|

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



- | | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 1 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle
2 Imbottita con braccioli con rivestimento in tessuto pelle o ecopelle | 1 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather
2 Upholstered, with armrests and cover in fabric, leather or faux leather | 1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder
2 Gepolstert mit Armlehnen und mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir
2 Rembourrée avec accoudoirs et revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 1 Tapizado con tapizado en tejido, piel o ecopiel
2 Tapizada con apoyabrazos y tapizado en tejido, piel o ecopiel |
|---|---|--|--|--|

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| S03 — Acciaio inox satinato
LU1 — Alluminio spazzolato lucido
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco | S03 — Brushed stainless
LU1 — Polished aluminum
V12 — Matt White powder-coated
V39 — Matt Black powder-coated | S03 — Acier inoxydable satiné
LU1 — Aluminium glänzend
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | S03 — Acier inoxydable satiné
LU1 — Aluminio brillante
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V39 — Peint par poudre Noir opaque | S03 — Acero inoxidable satinado
LU1 — Aluminio brillante
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Con pintura en polvo Negro mate |
|--|--|--|--|--|

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



NORMA



Come il disegno di una sedia fatto da un bambino, Norma esprime la sua stessa essenza: semplicità, leggerezza, linearità. La sua purezza formale è rallegrata da colori vivaci, materiali naturali, dettagli freschi e cuciture a vista. Originariamente progettata in pelle, la collezione propone anche modelli imbottiti con gambe in metallo o impiallacciate che ne ampliano scelta e utilizzi.

Like a child’s drawing of a chair, Norma is reduced to its essence: stark, lightweight, polished. This formal purity is leavened by vibrant colors, natural materials, lively details and topstitching. Originally conceived in leather, it also includes upholstered models and durable metal or veneered legs that extend its range and use.

Norma ist auf das Wesentliche reduziert: einfach, leicht, klar, als hätte ein Kind einen Stuhl gemalt. Die formale Reinheit wird aufgelockert durch leuchtende Farben, natürliche Materialien, lebendige Details und Sichtnähte. Ursprüngliche nur mit Lederbezug lieferbar, sind inzwischen auch gepolsterte Modelle und Beine aus Metall und holz furniert erhältlich, die das Spektrum der Einsatzmöglichkeiten erweitern.

Telle une chaise dessinée par un enfant, Norma est réduite à l'essentiel: simple, légère, élégante. Cette pureté formelle est rehaussée de couleurs vibrantes, de matériaux naturels, de vifs détails et d'une couture apparente. A l'origine conçue en cuir, la collection propose aussi dorénavant des modèles rembourrés, avec pieds plaqués en métal, élargissant ainsi sa gamme et son usage.

Como si evocara el dibujo infantil de una silla, Norma está sintetizada en lo esencial: es austera, ligera y refinada. Su pureza formal se amplifica con colores brillantes, materiales naturales, detalles vivaces y costuras decorativas. Concebida originalmente en cuero, también también está disponible tapizada y con resistentes patas de metal o chapadas de madera; una gama que amplía su versatilidad.

Award

Red Dot Product Design Award 2007, Germany



Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 1707
Art. 0806 Nuur



- 1 Double Tree By Hilton Hotel
Amsterdam, The Netherlands
Art. 1709
- 2 Covent Garden Building
Brussels, Belgium
Art. 1714 Stool
- 3 Lounge area
Art. 1717



1



2



3



Messner Mountain Museum Ripa,
Bruneck, Bozen
Art. 1701
Art. 0967 Fred



1 L'Oréal Academy, Moscow
Russia
Art. 1701
2 Ekebergrestauranten,
Oslo, Norway
Art. 1707



2

È disponibile nelle versioni sedia con tre altezze di schienale, sgabello e poltrona lounge, con rivestimento in cuoio o rivestimento imbottito in tessuto o cuoio. Il rivestimento in cuoio viene proposto con cuciture a vista e cerniera decorativa (a contrasto o tono su tono), mentre la variante imbottita è disponibile solo con cuciture a vista. Le gambe in metallo verniciato, cromato o impiallacciato, disponibili per la versione imbottita e per lo sgabello rendono la seduta particolarmente adatta all'uso contract. È presente inoltre una speciale versione impilabile, imbottita e con schienale di altezza media.

Norma is available in chair versions with three backheights, stool and lounge version with hard leather, fabric or leather upholstery cover. Hard leather versions are available with top stitching or decorative, inverse zipper. Upholstered versions are available with top stitching only. Lounge is available in hard leather only with top stitching or decorative, inverse zipper. Painted, chromed, and veneered metal legs extend the durability of upholstered chair and stool versions for contract use. A special stackable version is also available, with upholstery and medium-high backrest.

Norma gibt es in der Stuhlversion mit drei Lehnenhöhen, als Hocker sowie als Loungesessel mit Kernlederbezug und gepolstert mit Stoff- oder Lederbezug. Die Kernlederversionen sind mit Ziernähten oder Reißverschluss auf Sicht lieferbar, die gepolsterten Modelle nur mit Ziernähten. Die Loungeversion mit Kernlederbezug gibt es nur mit Ziernähten oder Reißverschluss auf Sicht. Für den Einsatz des gepolsterten Stuhls und Hockers im Konferenzbereich sind Versionen mit lackierten, verchromten oder furnierten Metallbeinen erhältlich. Erhältlich ist außerdem eine stapelbare, gepolsterte Sonderausführung mit halbhocher Rückenlehne.

Norma est disponible en version chaise en 3 différentes hauteurs de dossier, tabouret et banquette, revêtue de cuir ou rembourrée de tissu ou de cuir. Le modèle cuir est disponible avec couture apparente ou avec fermetures éclair visibles; le modèle rembourré ne propose que la couture apparente. La version Lounge n'est disponible qu'en cuir, avec couture apparente ou avec fermetures éclair visibles. Dans le cadre d'un usage contract, les versions rembourré et tabouret peuvent être disponibles avec pieds en métal verni, chromé ou plaqué. Une version spéciale empilable, rembourrée et avec dossier de hauteur moyenne est disponible.

Norma está disponible en distintas versiones de silla, con tres alturas de respaldo, como taburete y como sillón lounge tapizado en cuero o combinado en piel y tela. Las versiones en cuero se ofrecen con costura superior y cierre invertido decorativo. Las versiones combinadas solo cuentan con costura superior. El sillón lounge tapizado con cuero solo cuenta con costura superior o con cierre invertido decorativo. Por su resistencia, las versiones con patas de metal lacado, cromado o chapado son idóneas para uso contract. También hay una versión especial apilable, tapizada y con respaldo de altura media.

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO	V12	V39	L20	L21	L22	L23	
CRO — Acciaio cromato V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco L20 — Legno - Rovere sbiancato L21 — Legno - Wengé L22 — Legno - Rovere naturale L23 — Legno - Tinta Teak		CRO — Chrome finish steel V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt Black powder-coated L20 — Wood - Bleached oak L21 — Wood - Wengé L22 — Wood - Natural oak L23 — Wood - Teak effect			CRO — Verchromter Stahl V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz L20 — Holz - Eiche gebleicht L21 — Holz - Wengé L22 — Holz - Eiche natur L23 — Holz - Lackiert Teak	CRO — Acier chromé V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque L20 — Bois - Chêne blanchi L21 — Bois - Wengé L22 — Bois - Chêne nature L23 — Bois - Teinté teck	CRO — Acero cromado V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate L20 — Madera - Roble blanqueado L21 —Madera - Wengé L22 —Madera - Roble natural L23 —Madera - Color Teka

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

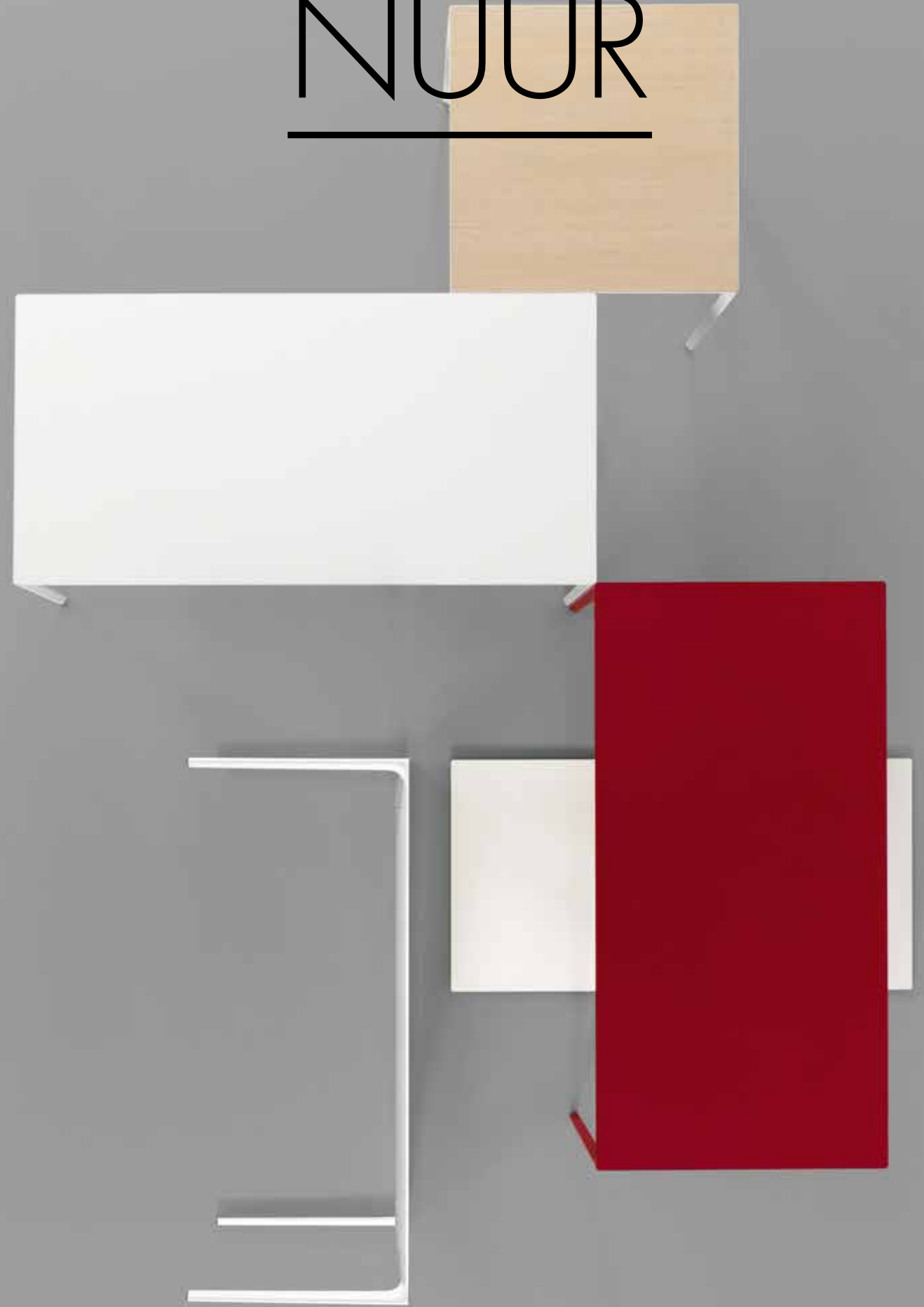


1	2	3	4	5	6	7
1 Sedia h 77-78	1 Chair h 77-78	1 Stuhl h 77-78	1 Chaise h 77-78	1 Silla h 77-78		
2 Sedia h 85-86	2 Chair h 85-86	2 Stuhl h 85-86	2 Chaise h 85-86	2 Silla h 85-86		
3 Sedia h 85-86	3 Chair h 85-86	3 Stuhl h 85-86	3 Chaise h 85-86	3 Silla h 85-86		
4 Sedia h 96-97	4 Chair h 96-97	4 Stuhl h 96-97	4 Chaise h 96-97	4 Silla h 96-97		
5 Lounge	5 Lounge	5 Loungesessel	5 Lounge	5 Lounge		
6 Sgabello	6 Counter stool	6 Hocker	6 Tabouret	6 Taburete		
7 Sgabello	7 Bar stool	7 Hocker	7 Tabouret	7 Taburete		



Sedia impilabile / Stackable chair / Stapelbare Sitzelement / Assise empilable / Asiento apilable

NUUR



Nuur è l’archetipo del tavolo: un piano unico ed essenziale che poggia su quattro gambe, per un’estetica pura ma flessibile. Grazie ad un sistema universale che presuppone un principio tanto semplice quanto funzionale — quattro gambe d’angolo, quattro elementi di collegamento e un piano — Nuur si adatta alle funzioni e agli ambienti più diversi.

Nuur is the archetypal table: a single, spare plane floats above four slender legs. The result is aesthetically pure but flexible. A universal system based on the simple principle of four corner legs, four rails and a top, Nuur adapts to diverse applications and environments.

Nuur ist der archetypische Tisch: eine einzige minimale Fläche auf vier schlanken Beinen. Das Ergebnis ist ästhetisch rein und zugleich flexibel. Ein universelles System, beruhend auf einem denkbar einfachen Prinzip: vier Eckbeine, vier Verbindungselemente und eine Platte. Damit eignet sich Nuur für verschiedenste Nutzungen und Umgebungen.

Nuur est l’archétype de la table: plateau unique et essentiel, reposant sur quatre pieds élégants. Le résultat est esthétiquement pur mais flexible. Un système universel fondé sur le principe simple de quatre pieds d’angle, quatre éléments de ceinture et un plateau: Nuur s’adapte aux fonctions et aux environnements les plus divers.

Nuur es el arquetipo de una mesa: un plano único suspendido sobre cuatro patas refinadas. El resultado es estéticamente puro pero también flexible. Es un sistema universal basado en un principio básico: cuatro patas en esquina, cuatro guías y un sobre. Nuur se adapta a diversos usos y ambientes.

Awards

Dobry Wzor (Good Design) 2012, Poland
Compasso d’Oro 2011, nomination for the “exceptional lightness and attention to detail in its design”, Italy
Design Guild Mark 2010, UK
Design Week Awards 2010, UK
Interior Innovation Award 2010, nomination for Best Detail, Germany
IF Product Design Award 2010, Germany
ADI Design Index 2010, Italy



Berlin Moscow Restaurant
Berlin, Germany
Art. 0804
Art. 2088 Catifa 53
(custom-made)



Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 0806
Art. 2703, Saari TR

- 1 Ábaton Oficina
Madrid, Spain
Art. 0805
Art. 2056 Catifa 53
- 2 Bella Sky Comwell Hotel
Copenhagen, Denmark
Art. 0803
Art. 2044 Catifa 53
- 3 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 0802
Art. 2919 Team



1



2



3

Cafeteria Bastei Lübbe
GmbH & Co. Kg
Köln, Germany
Art. 0800
Art. 0281 Catifa 46



- 1 Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 0818
Art. 0819 modesty panel
Art. 0813 screen singolo
freestanding
- 2 Baas Studio
Barcelona, Spain
Art. 0806
Art. 3701 Saya



Il piano del tavolo è disponibile in formato quadrato o rettangolare, in laminato colorato o con impiallacciatura in legno. La struttura è disponibile in alluminio spazzolato lucido o verniciato.

Table tops are available in square or rectangular formats in either colored laminate or wood veneer. The structure is available in polished or painted aluminum.

Die quadratischen oder rechteckigen Tischplatten gibt es entweder farbig laminiert oder holz Furniert. Gestell erhältlich in Aluminium glänzend oder lackiert.

Le plateau de la table est disponible en format carré ou rectangulaire, en laminé coloré ou en plaqué bois. La structure peut être en aluminium poli ou laqué.

Los sobres están disponibles en formatos cuadrados o rectangulares, chapados en madera o laminados con color. La base puede ser de aluminio pulido o lacado.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

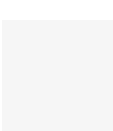
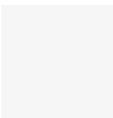
 				
1	2			
1 Piano standard 2 Piano ufficio	1 Standard top 2 Office top	1 Standard Platte 2 Tischplatte Büroversion	1 Plan standard 2 Plateau pour la version bureau	1 Sobre standard 2 Sobre para la versión oficinar

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

		
Nuur h 74	79 x 79 cm 100 x 100 cm 137 x 137 cm	120 x 79 cm 160 x 79 cm 180 x 79 cm 180 x 90 cm 200 x 100 cm 240 x 100 cm

Nuur Office h 74	160 x 79 cm 180 x 79 cm 200 x 100 cm
------------------	--

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

								
LU1	V12	V39	V42					
								
LM1	LM2	LM3	LM4	LM5	L20	L21	L22	
Struttura in alluminio	Aluminum frame base	Struktur aus Aluminium	Structure en aluminium	Estructura de aluminio				
LU1 — Alluminio spazzolato lucido V12 — Verniciato Bianco lucido V39 — Verniciato Nero lucido o opaco V42 — Verniciato Rosso Cina lucido	LU1 — Polished aluminum V12 — Glossy White powder-coated V39 — Glossy or matt Black powder-coated V42 — Glossy China Red powder-coated	LU1 — Aluminium glänzend V12 — Pulverbeschichtet glänzend Weiß V39 — Pulverbeschichtet glänzend oder matt Schwarz V42 — Pulverbeschichtet glänzend Chinaret	LU1 — Aluminio brillante V12 — Peint par poudre Blanc brillant V39 — Peint par poudre Noir brillant ou opaque V42 — Peint par poudre Rouge Chine brillant	LU1 — Aluminio brillante V12 — Con pintura en polvo Blanco brillante V39 — Con pintura en polvo Negro brillante o mate V42 — Con pintura en polvo Rojo China brillante				
Top in laminato	Top on laminate	Tischplatte aus laminat	Plateau en laminé	Sobre de laminado				
LM1 — Bianco LM2 — Antracite LM3 — Grigio LM4 — Rosso Cina LM5 — Nero L20 — Legno - Rovere sbiancato L21 — Legno - Wengé L22 — Legno - Rovere naturale	LM1 — White LM2 — Anthracite LM3 — Grey LM4 — China red LM5 — Black L20 — Wood - Bleached oak L21 — Wood - Wengé L22 — Wood - Natural oak	LM1 — Weiß LM2 — Anthrazit LM3 — Grau LM4 — Rot LM5 — Schwarz L20 — Holz - Eiche gebleicht L21 — Holz - Wengé L22 — Holz - Eiche natur	LM1 — Blanco LM2 — Anthracite LM3 — Gris LM4 — Rouge LM5 — Noir L20 — Bois - Chêne blanchi L21 — Bois - Wengé L22 — Bois - Chêne nature	LM1 — Blanco LM2 — Antracita LM3 — Gris LM4 — Rojo LM5 — Negro L20 — Madera - Roble blanqueado L21 — Madera - Wengé L22 — Madera - Roble natural				

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios

							
1	2	3	4	5	6	7	8
1 Cassettiera (3 cassetti) 2 Cassettiera (cassetto + fascicolatore) 3 Modesty panel 4 Kit portacavi 5 Screen singolo freestanding 6 Tappo foro passacavi 7 Pettine per passacavi 8 Porta PC	1 Drawers chest (3 drawers) 2 Drawers chest (drawer + filing drawer) 3 Modesty panel 4 Cable holder 5 Freestanding screen 6 Cable cover 7 Cable grommet 8 PC holder	1 Rollcontainer (3 Schubladen) 2 Rollcontainer (Schubladen + Hängeregistrator) 3 Knieblende 4 Satz Kabelhalter 5 Sichtschutz, freistehend 6 Verschluss für Aussparung Kabeldurchgang 7 Klemmleiste für Kabeldurchgang 8 PC-Halter	1 Caisson (3 tiroirs) 2 Caisson (tiroir + assembleuse) 3 Voile de fond 4 Kit passe-câbles 5 Voile de fond autonome 6 Bouchon pour passe-câbles 7 Brosse pour passe-câbles 8 Support UC	1 Cajonera (3 cajones) 2 Cajonera (cajone + clasificador) 3 Paneles divisorios 4 Kit canal de electrificación 5 Divisorias de sobremesa individuales freestanding 6 Tapa pasacables 7 Cepillo pasacables 8 Soporte CPU			

PALM



Palm è compatta, vivace ed espressiva. Un classico moderno, dal design informale e stimolante, arricchito da colori e materiali contemporanei. Straordinariamente versatile e flessibile, Palm passa con disinvoltura dalla casa, all’ufficio, al ristorante, sia all’interno sia all’esterno.

Palm is compact, lively and expressive. While suggestive of modern classics, its familiar form is updated with colors and contemporary materials. Exceptionally versatile and resilient, Palm moves easily from home to office to restaurant, inside and outside.

Palm ist kompakt, lebendig und ausdrucksstark – ein moderner Klassiker, der jetzt mit neuen Materialien und Farben aufwartet. Palm ist äußerst wandelbar und flexibel und passt problemlos ins Zuhause, ins Büro oder ins Restaurant, im Innen- und Außenbereich.

Palm est compacte, vive et expressive. Un classique moderne, Palm enrichit sa ligne de couleurs et de matériaux contemporains. Extraordinairement versatile et résistante, Palm s’intègre aussi bien à la maison, au bureau qu’au restaurant, à l’intérieur ou à l’extérieur.

Palm es compacta, viva y expresiva. Evoca los clásicos modernos: su forma familiar aparece renovada con colores y materiales contemporáneos. Es excepcionalmente versátil y atemporal, Palm se adapta con facilidad al hogar, la oficina o el restaurante, en interior o exterior.

Award

Red Dot Product Design Award 2006, Germany





1



2

- 1 Casa do Cante
Serpa, Portugal
Art. 1202
- 2 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1215
- 3 Seminarhaus Netzwerk
Töging am Inn, Germany
Art. 1215

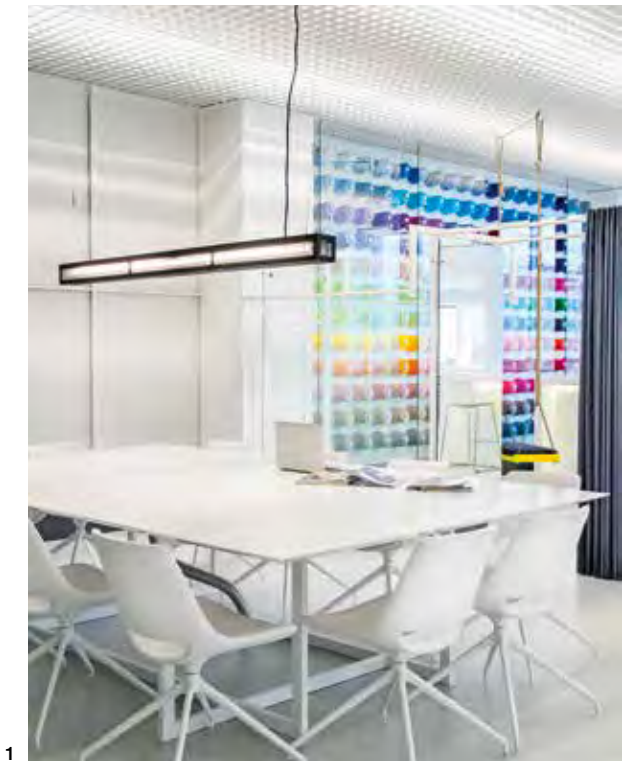


3



1

- 1 Akkanat Showroom
Istanbul, Turkey
Art. 1215
- 2 Haagsche Hogeschool
Delft, The Netherlands
Art. 1207

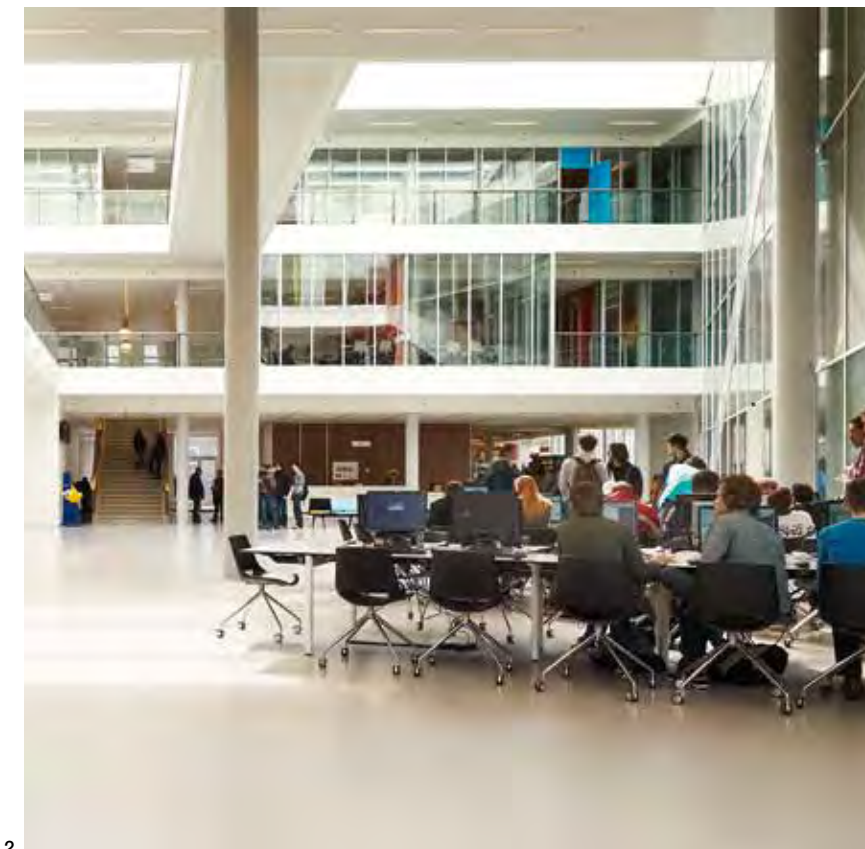


1



2

- 1 Schloss Lackenbach
Lackenbach, Austria
Art. 1201
- 2 Handelshøyskolen BI
Bergen, Norway
Art. 1215



2

La scocca e il fusto di Palm sono proposti in una vasta gamma di materiali, colori e finiture. La scocca può essere in polietilene oppure rivestita in pelle o tessuto. Il fusto è proposto in acciaio cromato, acciaio verniciato a polveri, alluminio o alluminio verniciato a polveri ed è disponibile nelle versioni slitta, quattro gambe, quattro gambe con braccioli, trespolo e cinque razze, con o senza ruote. La base a quattro gambe è impilabile per facilitarne l'uso e il deposito in caso di utilizzo contract su vasta scala. La base a quattro gambe impilabile con scocca in polietilene è perfetta per l'uso esterno.

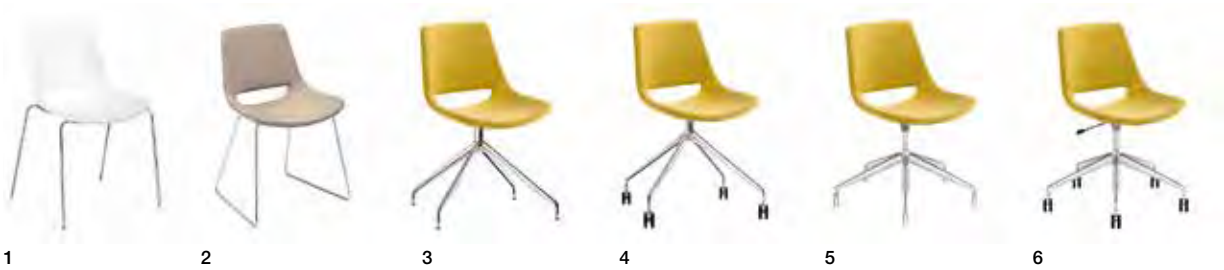
The Palm shell and base are fabricated in a diverse range of materials, colors and finishes. The shell is constructed in polyethylene or covered in leather or fabric. The base comes in chrome finish steel, powder coated steel, aluminum or powder coated aluminum and is available in the following base configurations: sled, four-legs, four-legs with armrest, trestle and five-ways base with and without castors. The four-leg bases are stackable to allow for large-scale use and storage. The four-leg painted base with plastic shell, also stackable, is suitable for outside use.

Schale und Gestell sind in einer Fülle von Materialien, Farben und Ausführungen erhältlich. Die Schale gibt es aus Polyethylen bzw. mit Bezug aus Leder oder Stoff. Das Gestell ist lieferbar als Kufengestell, Vierfuß, Vierfuß mit Armlehnen, Spinnenfuß oder fünfstrahlig mit und ohne Rollen in den Versionen Stahl verchromt, Stahl pulverlackiert, Aluminium oder Aluminium pulverlackiert. Die Vierfußgestelle sind stapelbar. Das ebenfalls stapelbare lackierte Vierfußmodell mit Plastikschale ist auch für den Außenraum geeignet.

La coque et la structure de Palm se déclinent en une vaste gamme de matériaux, couleurs et finitions. La coque est disponible en polypropylène ou revêtue de cuir ou de tissu. Le piètement peut être en acier chromé, en acier verni en poudre, en aluminium ou en aluminium poli avec revêtement poudre; sa structure est disponible en différentes versions: piètement luge, quatre pieds, quatre pieds avec accoudoirs, piètement ou encore piètement à five branches avec ou sans roulettes. La version à quatre pieds est empilable, facilitant ainsi l'usage et le rangement à grande échelle. Le piètement à quatre pieds avec coque en plastique, également empilable, est parfaitement adapté à un usage extérieur.

La base y la estructura de Palm están disponibles en una amplia gama de materiales, colores y acabados. La estructura está realizada en politileno o tapizada en cuero o tela. La base puede ser de acero cromado o lacado en polvo, de aluminio o aluminio lacado en polvo; y se ofrece en distintas configuraciones: patin, cuatro patas, cuatro patas con reposabrazos, trípode o cinco radios con o sin ruedas. La versión de cuatro patas es apilable y permite su uso y almacenamiento a gran escala. La versión de cuatro patas lacadas con estructura de plástico, además de apilable, es ideal para el uso en exterior.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



- | | | | | |
|---------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1 4 gambe | 1 4 legs | 1 4 Beine | 1 4 pieds | 1 4 patas |
| 2 Slitta | 2 Sled | 2 Kufengestell | 2 Piètement luge | 2 Patin |
| 3 Trespolo girevole | 3 Trestle swivel | 3 Fußkreuz drehbar | 3 Piètement central pivotant | 3 Estructura giratoria |
| 4 Trespolo fisso | 4 Trestle fixed | 4 Fußkreuz fest | 4 Piètement central fixe | 4 Estructura fija |
| 5 5 razze | 5 5 ways | 5 5-strahliges Fußkreuz | 5 5 branches | 5 5 radios |
| 6 5 razze girevole | 6 5 ways swivel | 6 5-strahliges Fußkreuz drehbar | 6 5 branches pivotant | 6 5 radios giratorios |



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables

1

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



1

2

- | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------------|
| 1 Polietilene | 1 Polyethylene | 1 Polyethylen | 1 Polyéthylène | 1 Polietileno |
| 2 Imbottita con rivestimento in tessuto, pelle o ecopelle | 2 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather | 2 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder | 2 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir | 2 Tapizado en tejido, piel o ecopiel |



Scocche per esterno / Outdoor shells / Sitzschalen für den Außenbereich / Coques pour extérieur / Carcasas para exterior

1

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO

LU1

V12

V39

- | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| CRO — Acciaio cromato | CRO — Chrome finish steel | CRO — Verchromter Stahl | CRO — Acier chromé | CRO — Acero cromado |
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminio brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder-coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre Blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate |
| V39 — Verniciato Nero opaco | V39 — Matt black powder-coated | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V39 — Peint par poudre Noir opaque | V39 — Con pintura en polvo Negro mate |



Finiture per esterno / Outdoor finishes / Ausführungen für den Außenbereich / Finitions pour extérieur / Acabados para exterior

V12 - V39

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PARENTESIT



Parentesit è una collezione di pannelli decorativi modulari a parete per il comfort degli ambienti di lavoro contemporanei. Disponibile nelle varianti circolare, quadrata e ovale, può essere personalizzato con l’inserimento di casse acustiche e soluzioni per l’illuminazione d’ambiente, dando vita a un oggetto in cui estetica e funzione si fondono per arricchire ogni tipo di spazio.

Parentesit is a collection of decorative modular wall panels that offers comfort for contemporary shared spaces. The bold, graphic forms are available in three shapes — a circle, a square or an oval — that can be further customized with the addition of a speaker or ambient light, to create a visual element that is as functional as it is modern.

Parentesit bietet Komfortlösungen für das Großraumbüro von heute. Mit ihren klaren elementaren Formen — Quadrat, Kreis und Oval — lassen sich die Module zwanglos in die unterschiedlichsten Einrichtungsstile integrieren. Zusätzlich können die Elemente je nach Bedarf mit Lautsprechern und Beleuchtung ausgestattet werden. Sie sind einzeln verwendbar oder lassen sich beliebig zu größeren Flächenformationen kombinieren.

Parentesit est un module decorative qui offre le confort nécessaire aux espaces de travail partagés contemporains. Ses formes graphiques se déclinent en trois versions, courbe, rectiligne, ou angulaire, lui permettant de s'adapter à tout type d'environnement. Il est possible de personnaliser Parentesit en lui intégrant des haut-parleurs ou un éclairage ambiant.

Parentesit es un panel decorativo que ofrece confort para espacios compartidos contemporáneos. Parentesit está disponible en tres formas diferentes — circular, cuadrado y óvalado — que sintonizan con diversos ambientes y que pueden customizarse con altavoces o iluminación ambiental.

Awards

Metropolis Likes 2015, United States
Interior Design Magazine's HiP Awards 2015, United States
Iconic Awards 2015, Germany



Parentesit



Arper Showroom
New York, USA
Art. 5103
Art. 2712 Saari
Art. 5001 Cross
Art. 4829, 4807 Kinesit

280

Parentesit



1

- 1 Arper Showroom
Copenhagen, Denmark
Art. 5102, 5100
- 2 Art. 5102
- 3 Art. 5102, 5100
Art. 4829 Kinesit
Art. 5000 Cross



2



3

281



1



2

- 1 Art. 5107, 5105
Art. 2077 Catifa 53
Art. 0657 Dizzie
- 2 Art. 5103
Art. 3850 Ply
Art. 4303 Colina
- 3 Art. 5100, Art. 5101
Art. 2077 Catifa 53
Art. 5002 Cross



3

- 1 LAM studio
Barcelona, Spain
Art. 5100, 5102
- 2 Art. 5102, 5100
Art. 2077 Catifa 53
Art. 0657 Dizzie
- 3 Art. 5100, 5102



1



2



3

Parentesit Wall panel è una collezione di pannelli decorativi modulari a parete con caratteristiche di fonoassorbenza, realizzato in versione circolare, ovale e quadrata. Disponibile anche con sistema di illuminazione e/o sistema acustico integrati nel pannello a muro — la versione elettrificata non ha caratteristiche di fonoassorbenza — Parentesit racchiude una tecnologia a misura d'uomo: Soft Tech nella sua accezione più pura.

Parentesit Wall Panel is a collection of decorative modular acoustic wall panels available in the round, square or oval shape. Also featuring the added functionality of light and/or audio in the wall panel — the electrified version is not available as an acoustic panel — Parentesit creates integrated technology on a human scale — Soft Tech at its essence.

Parentesit Wall Panel ist eine Kollektion dekorativer modularer Wandpanels mit schallsolierenden Eigenschaften, die in der runden, der ovalen und der quadratischen Version erhältlich sind. Die Panels können auch mit integrierten Lautsprechern u/o Beleuchtungsanlagen ausgestattet werden, sind in dieser Ausführung aber nicht länger schallsolierend. Parentesit steht für menschengerechte Technologie: Soft Tech in Reinform.

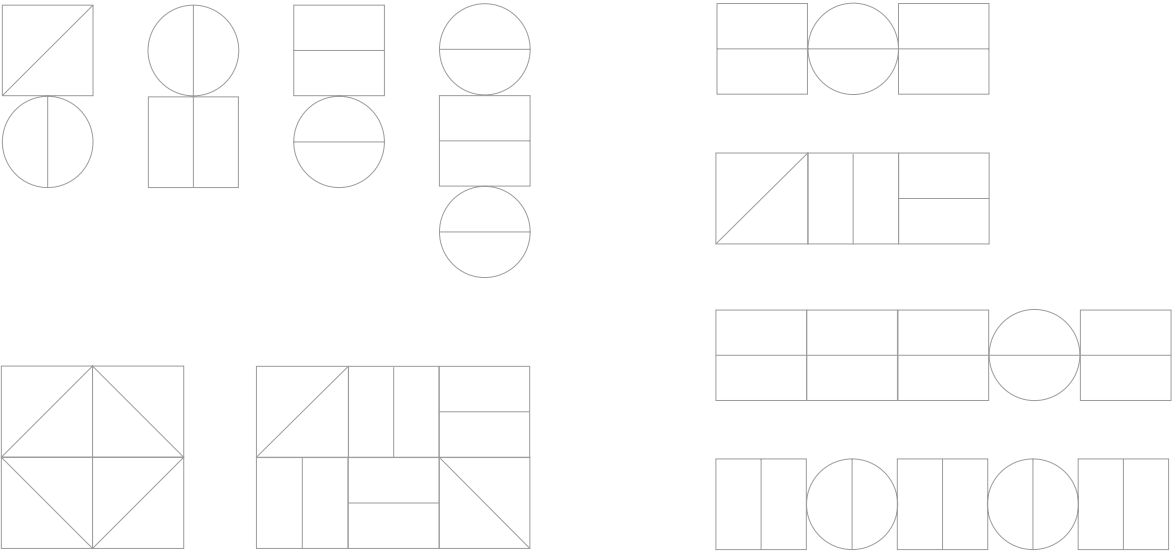
Parentesit Wall panel est une collection de panneaux décoratifs, modulaires et muraux avec absorption acoustique. Ils sont disponibles en trois versions: circulaire, ovale et carrée. Également disponible avec un système d'éclairage et/ou un système acoustique, intégrés dans le panneau mural — la version électrifiée n'a pas d'absorption acoustique — Parentesit crée une technologie intégrée à échelle humaine: l'essence même de la Soft Tech.

Parentesit Wall Panel es una colección de paneles decorativos modulares murales fonoabsorbentes, realizada en la versión circular, ovalada y cuadrada. Disponible también con un sistema de iluminación y/o un sistema acústico integrados en el panel mural — la versión electrificada no es fonoabsorbente. Parentesit integra una tecnología pensada para el hombre: soft tech en su acepción más pura.

Wall panels - Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

			
1	2	3	4
1 5100 - L 95 x 95 cm 2 5101 - L 95 x 95 cm 3 5102 - D 100 cm 4 5103 - H 180, L 152 cm	1 5100 - L 95 x 95 cm 2 5101 - L 95 x 95 cm 3 5102 - D 100 cm 4 5103 - H 180, L 152 cm	1 5100 - L 95 x 95 cm 2 5101 - L 95 x 95 cm 3 5102 - D 100 cm 4 5103 - H 180, L 152 cm	1 5100 - L 95 x 95 cm 2 5101 - L 95 x 95 cm 3 5102 - D 100 cm 4 5103 - H 180, L 152 cm

Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele fur Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición

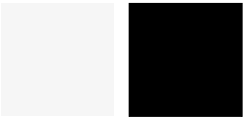


Rivestimento / Upholstery / Bezug / Revêtement / Tapizado



1	1	1	1	1
Rivestimento in tessuto	Upholstery in fabric	Bezug aus Stoff	Revêtement en tissu	Tapizado en tejido

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco	V12 — Matt White powder-coated V39 — Matt Black powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate
--	--	---	---	---

PIX



Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici, sia interni sia esterni.

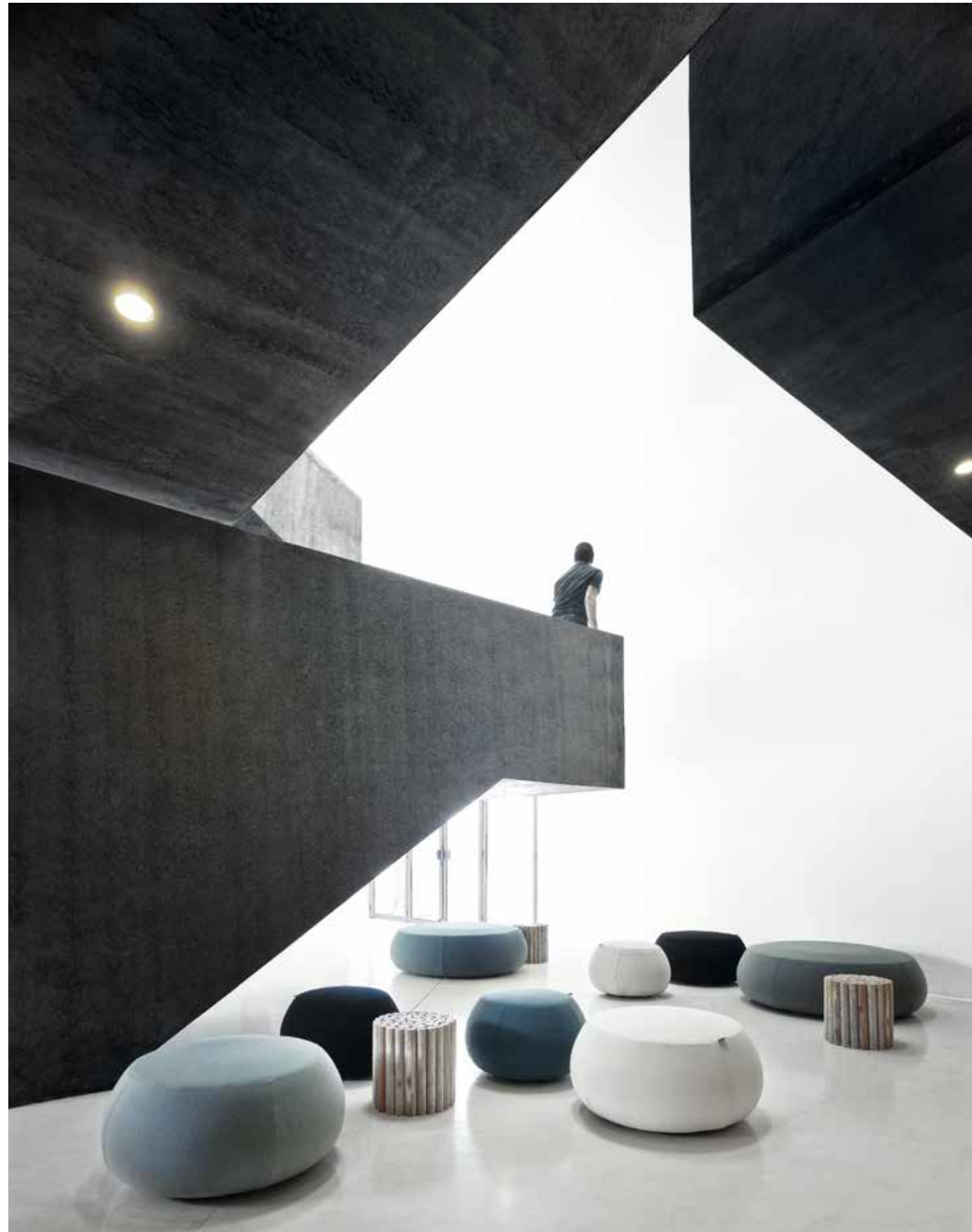
Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments, inside or outside.

Klare und nüchterne Linien und Farben charakterisieren die weichen, großzügigen Volumina von Pix. Diese Familie von zugleich einladenden und ikonischen Polsterhockern und Beistelltischen sorgt im öffentlichen wie im Wohnbereich, im Innen-sowie Außenbereich für einen Hauch von Zwanglosigkeit.

Des lignes et des couleurs nettes et essentielles définissent les volumes souples et généreux de Pix : une famille de poufs et de petites tables, à la fois accueillants et emblématiques, qui apportent une touche informelle aux espaces contract ou résidentiels, à l'intérieur comme à l'extérieur.

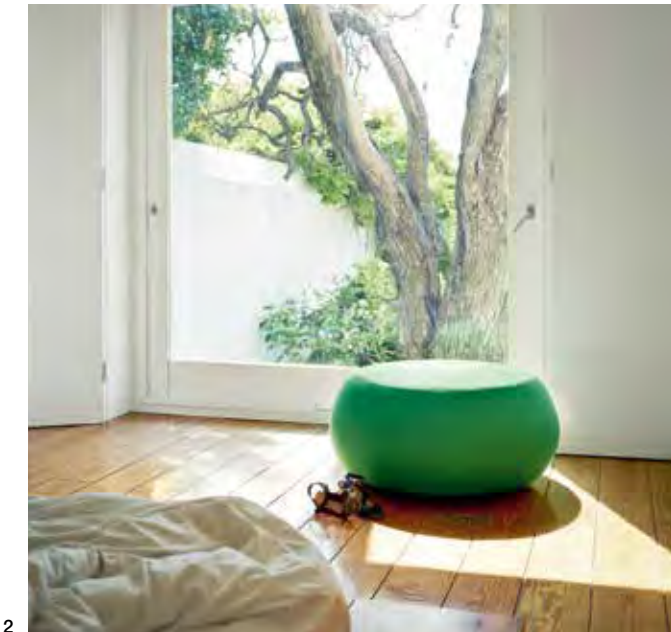
Líneas y colores definidos y esenciales dibujan los volúmenes suaves y generosos de Pix: un sistema de pufs y mesas bajas acogedores e icónicos para regalar un toque informal a ambientes colectivos o domésticos, interiores y exteriores.





1

- 1 Casa dos Cubos
Tomar, Portugal
Art. 3000, 3001, 3002
- 2 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 3001
- 3 Madan Parque
Lisbon, Portugal
Art. 3000, 3001, 3002
Art. 0681 Dizzie



2



3

- 1 **Stabilo Cube**
Heroldsberg, Germany
Art. 3000, 3001, 3002
- 2 **Hamilton Grange Teen Center**
New York Public Library
NYC, USA
Art. 3000, 3001, 3002

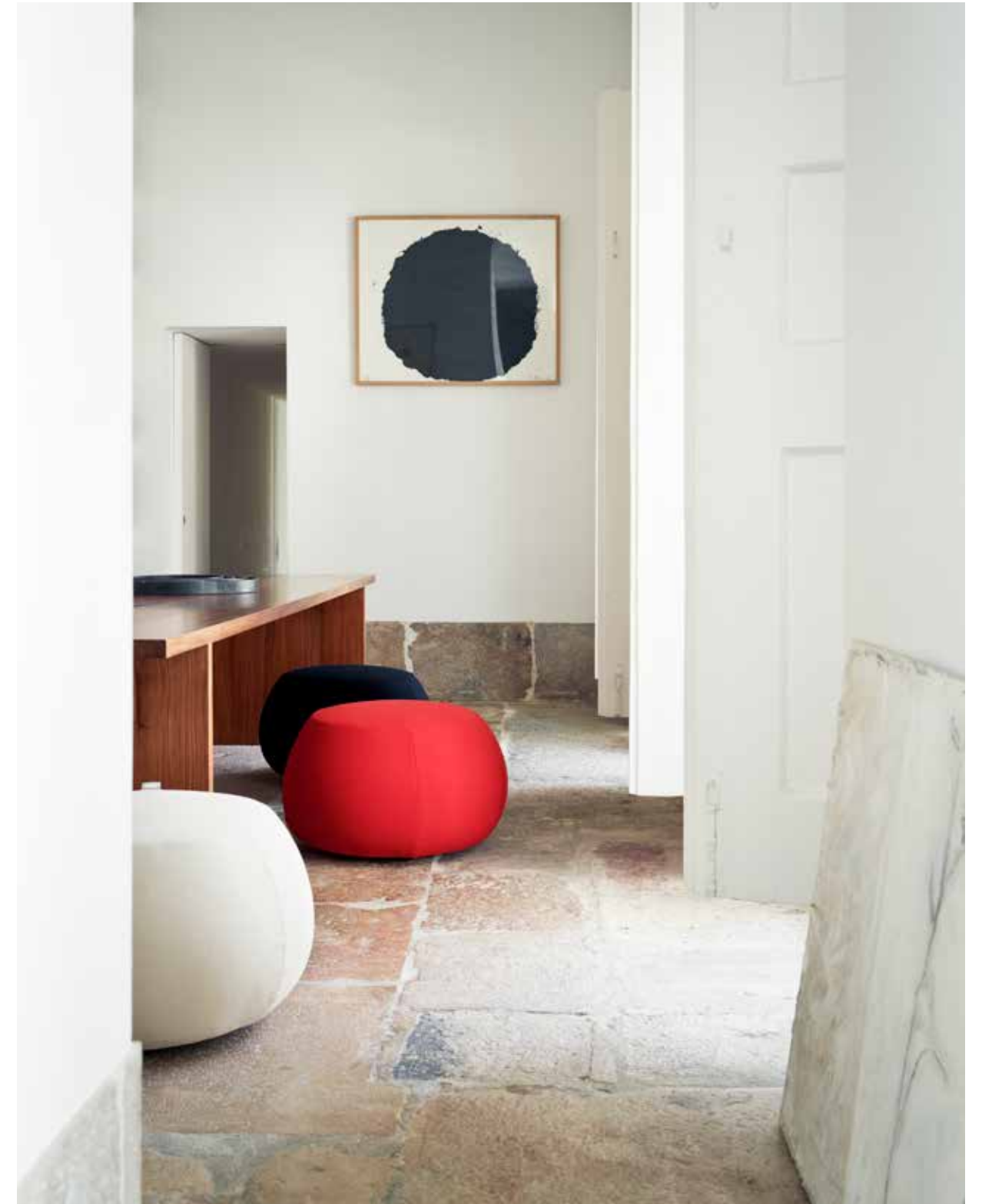


1

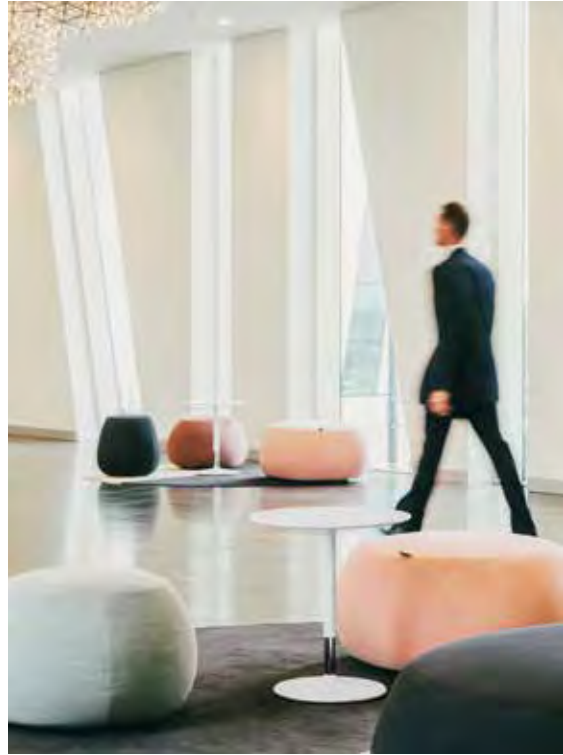


2

- Private residence**
Lisbon, Portugal
Art. 3000



- 1 Office
Art. 3013, 3011, 3000
Art. 3050 Pix table
- 2 Kauai Restaurant
Barcelona, Spain,
Art. 3008, 3009



1



2



- 1 Private residence
Girona, Spain
Art. 3008

Pix

Pix è disponibile in versione a uno, tre o cinque posti, in un'ampia scelta di tessuti e colori. Pix Outdoor è realizzato con un'imbottitura interna in poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliestere che lo rendono adatto all'utilizzo all'aperto, nelle versioni a un posto e a tre posti. La versione a cinque posti è disponibile solo su richiesta. È disponibile anche la variante Mini, un pouf di piccole dimensioni estremamente versatile, utilizzabile come tavolo oppure seduta. La collezione è completata dal tavolino Pix, un complemento che per le ridotte dimensioni del piano e per le diverse possibilità di regolazione in altezza risulta perfetto negli ambienti dedicati al relax o all'attesa.

Pix is available in the one, three or five seat versions, and offers a wide choice of fabrics and colors. Pix Outdoor consists of an inner flow-through polyurethane structure and polyester upholstery making it suitable for outdoor use and is available in the one and three seat versions. The five seat version is only available upon request. The Mini version is also available: a small ottoman that is extremely versatile, as it can be used as a table or as a seat. The collection is complemented by the Pix table, the perfect solution for waiting rooms or relaxation areas thanks to its small top that can be adjusted to a range of heights.

Pix ist als Ein-, Drei-, und Fünfsitzer in einer großen Bandbreite von Stoffen und Farben erhältlich. Pix Outdoor hat in der Version als Ein- und Dreisitzer eine interne Polsterung aus wasserabweisendem Polyurethan und einen Bezug aus Polyester und eignet sich deshalb auch für Außenbereiche. Die Version als Fünfsitzer ist nur auf Anfrage erhältlich. Jetzt gibt es auch den Pix Mini, einen kleinen und extrem vielseitigen Polsterhocker, der als Tisch oder Sitzelement verwendet werden kann. Die Kollektion wird durch den Beistelltisch Pix abgerundet, der wegen der geringen Größe der Tischplatte und den verschiedenen Höheneinstellungen ein idealer Beistelltisch in Entspannungs- oder Wartebereichen ist.

Pix est disponible dans les versions à une, trois ou cinq places, dans une vaste sélection de tissus et de couleurs. Pix Outdoor est réalisé avec un rembourrage interne en polyuréthane hydrodrainant et un revêtement en polyester qui permettent de l'utiliser à l'extérieur, pour les versions à une et trois places. La version à cinq places est disponible uniquement sur demande. Pix Mini est également disponible: un pouf de petite taille, extrêmement polyvalent, qui peut être utilisé comme table ou comme assise. La petite table Pix complète la collection: un complément qui, grâce aux dimensions réduites du plateau et aux différentes possibilités de réglage de la hauteur, est parfait dans les environnements consacrés à la détente ou à l'attente.

Pix está disponible en versión de una, tres o cinco plazas, en una amplia selección de tejidos y colores. Pix Outdoor se ha realizado con un tapizado interior de poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster que lo convierte en perfecto para su uso al aire libre, en las versiones de una plaza y tres plazas. La versión de cinco plazas está disponible bajo pedido. También disponible en la variante Mini, un puf de pequeñas dimensiones sumamente versátil, con uso como mesa o asiento. La colección se completa con la mesa baja Pix, un complemento que, por las reducidas dimensiones del sobre y por las distintas posibilidades de regulación en altura, resulta perfecto en los ambientes dedicados al relax o a la espera.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

1	Ø 49	1	Ø 49	1	Ø 49	1	Ø 49	1	Ø 49
2	Ø 55	2	Ø 55	2	Ø 55	2	Ø 55	2	Ø 55
3	Ø 67	3	Ø 67	3	Ø 67	3	Ø 67	3	Ø 67
4	Ø 87	4	Ø 87	4	Ø 87	4	Ø 87	4	Ø 87
5	Ø 95	5	Ø 95	5	Ø 95	5	Ø 95	5	Ø 95
6	Ø 137	6	Ø 137	6	Ø 137	6	Ø 137	6	Ø 137
7	Ø 177	7	Ø 177	7	Ø 177	7	Ø 177	7	Ø 177

Rivestimento / Upholstery / Bezug / Revêtement / Tapizado



1	2			
1 Imbottito con rivestimento in tessuto pelle o ecopelle	1 Upholstered and covered in fabric, leather or faux leather	1 Gepolstert mit Bezug aus Stoff, Leder oder Kunstleder	1 Rembourrée avec revêtement en tissu, cuir ou similicuir	1 Tapizado en tejido, piel o ecopiel
2 Imbottito con poliuretano idrodrenante e rivestimento in poliestere	2 Outdoor version upholstered with a special flow-through internal polyurethane foam and a polyester covering	2 Polsterung aus wasserableitendem Polyurethan und Bezug aus Polyester.	2 Rembourré avec du polyuréthane hydrodrainant et revêtement en polyester.	3 Acolchado con poliuretano hidrodrenante y tapizado de poliéster.



Rivestimento per esterno / Outdoor upholstery / Bezug für den Außenbereich / Revêtement pour extérieur / Tapizado para exterior

Pix

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo

1

1 h 48/72 Ø 50 1 h 48/72 Ø 50 1 h 48/72 Ø 50 1 h 48/72 Ø 50 1 h 48/72 Ø 50

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



V12	V39	V49	V50	V51	M02	M04	M05	M06	M07
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Struttura	Frame base	Struktur	Structure	Estructura
V12 — Verniciato Bianco opaco	V12 — Matt White powder-coated	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V39 — Verniciato Nero opaco	V39 — Matt Black powder-coated	V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz	V39 — Peint par poudre Noir opaque	V39 — Con pintura en polvo Negro mate
V49 — Verniciato Grigio opaco	V49 — Matt Grey powder-coated	V49 — Pulverbeschichtet matt Grau	V49 — Peint par poudre Grigio opaque	V49 — Con pintura en polvo Gris mate
V50 — Verniciato Porpora opaco	V50 — Matt Purple powder-coated	V50 — Pulverbeschichtet matt Dulkelrot	V50 — Peint par poudre Pourpre opaque	V50 — Con pintura en polvo Púrpura mate
V51— Verniciato Rosso opaco	V51— Matt Red powder-coated	V51— Pulverbeschichtet matt Rot	V51— Peint par poudre Ruoge opaque	V51— Con pintura en polvo Rojo mate
Top in MDF	Top on MDF	Tischplatte aus MDF	Plateau en MDF	Sobre de MDF
M02 — Bianco	M02 — White	M02 — Weiß	M02 — Blanc	M02 — Blanco
M04 — Nero	M04 — Black	M04 — Schwarz	M04 — Noir	M04 — Noir
M05 — Grigio	M05 — Grey	M05 — Grau	M05 — Gris	M05 — Gris
M06 — Porpora	M06 — Purple	M06 — Dulkelrot	M06 — Pourple	M06 — Púrpura
M07 — Rosso	M07 — Red	M07 — Reot	M07 — Ruoge	M07 — Rojo

**Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration /
Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto**



PLY



Con i suoi piani triangolari e la sua natura modulare, Ply è un sistema di tavolini e sgabelli che traduce in un'unica forma le linee fluide del legno. Progettato come un segno continuo che dal piano prosegue fino alla base, combina il calore del materiale a una forma dinamica e a un profilo minimale. Da solo oppure in gruppo, grazie alla divertente geometria delle sue superfici, Ply è come il gioco del Tangram, dove forme e colori si uniscono in composizioni imprevedibili.

Triangular in form and modular in nature, Ply is a system of low tables and stools rendered in fluid lines of wood. Engineered to create a continuous line from top through legs, its reduced silhouette and warm material complement its dynamic form. Alone or in groups, Ply's playful geometry of surfaces is like the game of Tangram, where shape and color work together to create open compositions.

Ply ist ein System von niedrigen Tischen und Hockern, dreieckig und als Modul verwendbar, in fließenden Formen aus Holz. Tischplatte und Beine bilden eine durchgehende Linie, die geringe Größe und das warme Material ergänzen die dynamische Form. Ob einzeln oder in Gruppen, mit der spielerischen Geometrie seiner Flächen gleicht Ply dem Tangram-Spiel, bei dem überraschende Kompositionen aus dem Zusammenspiel von Form und Farbe entstehen.

Avec ses plans triangulaires et sa nature modulaire, Ply est un système de tables basses et de tabourets traduisant dans une forme unique les fluides lignes du bois. Tel un signe continu partant du haut vers le bas, il associe chaleur des matériaux, forme dynamique et profil minimal. Agencé seul ou à plusieurs, grâce à la géométrie ludique de ses surfaces, Ply évoque le jeu du Tangram où formes et couleurs se combinent pour créer des compositions imprévisibles.

Compuesto por distintos módulos triangulares, Ply es un sistema de mesas bajas y taburetes trazado a partir de fluidas líneas de madera. Se presenta como un trazo continuo, desde el sobre hasta la base, su silueta y la calidez de sus materiales complementan su forma dinámica. Solo o en grupo, Ply propone una geometría juguetona a partir de distintas superficies; como en el Tangram forma y color suman fuerzas para crear múltiples composiciones.



Ply



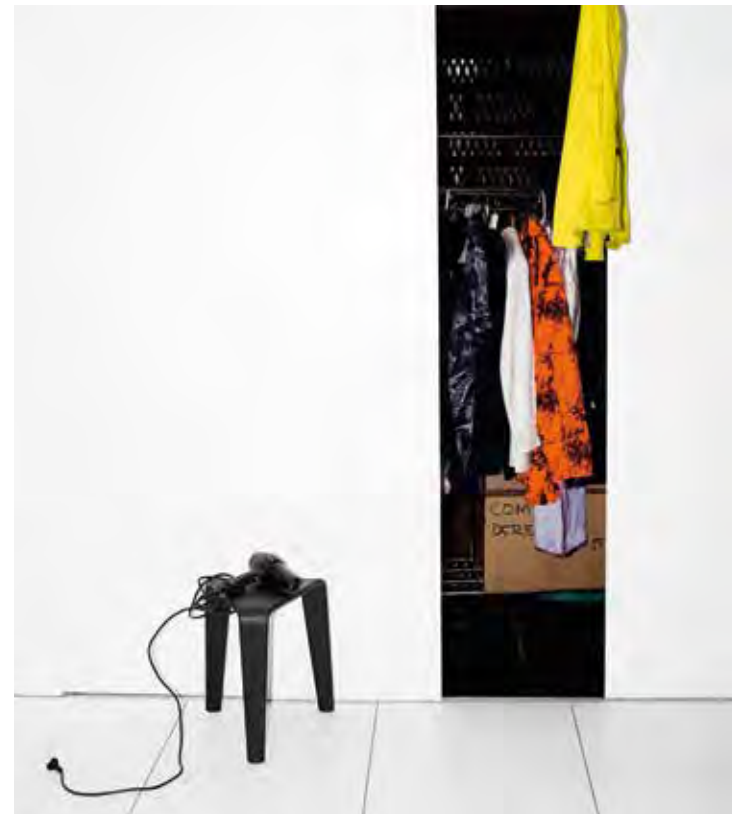
1

Ply



1

- 1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3853
- 2 Art. 3800



2

- 1 Private residence
Girona, Spain
Art. 3853
- 2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3800

304



2

305

Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3802



1



2

1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3802

2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3800, 3853

Ply

I tavolini sono disponibili in diverse dimensioni e altezze (36 cm e 44 cm) e nelle finiture rovere naturale, nero e rosso. Gli sgabelli, destinati ad ambienti domestici o contract, sono realizzati in tre altezze (44, 64 e 76 cm), nei due colori rovere naturale e nero.

Tables are available with different table top sizes and heights (36 cm and 44 cm) in oak, black and red finishes. Stools are available in three heights (44, 64 and 76 cm) for dining and bar applications in two colors: natural oak and black.

Die Tische sind in verschiedenen Größen und in zwei Höhen (36 cm und 44 cm) erhältlich, in den Ausführungen Eiche natur, schwarz und rot. Die Hocker für Wohn- und Objektbereich sind in drei Höhen (44, 64 und 76 cm) in den Farben Eiche natur und schwarz verfügbar.

Les tables se déclinent en diverses dimensions, hauteurs (36 et 44 cm) et couleurs (chêne naturel, noir et rouge). Les tabourets, destinés aux ambiances contract ou résidentielles, sont disponibles en trois hauteurs (44, 64 et 76 cm) et deux coloris (chêne naturel ou noir).

Las mesas están disponibles con diferentes sobres y alturas (36 y 44 cm.), en roble natural, negro y rojo. Los taburetes están disponibles en tres alturas (44, 64 y 76 cm.) para su utilización doméstica o en espacios de restauración, y en dos colores: roble natural y negro.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sgabello	Stool	Hocker	Tabouret	Taburete
1 3800 h 44	1 3800 h 44	1 3800 h 44	1 3800 h 44	1 3800 h 44
2 3801 h 64	2 3801 h 64	2 3801 h 64	2 3801 h 64	2 3801 h 64
3 3802 h 76	3 3802 h 76	3 3802 h 76	3 3802 h 76	3 3802 h 76

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L0022	L0003	L0006	CRO
L0022 — Rovere naturale		L0022 — Natural oak	
L0003 — Rosso		L0003 — Red	
L0006 — Nero		L0006 — Black	
CRO — Acciaio cromato		CRO — Chrome finish steel	
		L0022 — Eiche natur	
		L0003 — Rot	
		L0006 — Schwarz	
		CRO — Verchromter Stahl	
		L0022 — Chêne naturel	
		L0003 — Rouge	
		L0006 — Noir	
		CRO — Acier chromé	
		L0022 — Roble natural	
		L0003 — Rojo	
		L0006 — Negro	
		CRO — Acero cromado	

Ply

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



37 x 39 cm.	93 x 98 cm.	93 x 52 cm.	93 x 52 cm.	53 x 54 cm.
Tavolo	Table	Tische	Table	Mesa
1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39	1 3800 h 44 - 37 x 39
2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98	2 3850 h 36 - 93 x 98
3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52	3 3851 h 36 - 93 x 52
4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52	4 3852 h 36 - 93 x 52
5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54	5 3853 h 36 - 53 x 54

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L0022	L0003	L0006			
L0022 — Rovere naturale		L0022 — Natural oak	L0022 — Eiche natur	L0022 — Chêne naturel	L0022 — Roble natural
L0003 — Rosso		L0003 — Red	L0003 — Rot	L0003 — Rouge	L0003 — Rojo
L0006 — Nero		L0006 — Black	L0006 — Schwarz	L0006 — Noir	L0006 — Negro

SAARI



La collezione Saari è un sistema di sedie, poltroncine, divani e panche ideate per ristoranti, bar, hotel e sale di attesa. Sintesi di gusto classico e contemporaneo, presenta forme plastiche preziose da una vasta gamma di colori e materiali.

The Saari collection is a seating system of chairs, armchairs, sofas and benches designed for restaurants, bars, hotels and lobbies. A synthesis of classic and contemporary, its sculptural shape is enhanced by a wide range of colors and materials.

Die Saari-Kollektion wurde für Restaurants, Bars, Hotels und Lobbies entworfen und ist als Stuhl, Sessel, Sofa und Bank erhältlich. Die skulpturale Form von Saari verbindet Klassik und Gegenwart und wird durch eine große Vielfalt von Farben und Materialien zur Geltung gebracht.

La collection Saari est un système de chaises, de fauteuils, de canapés et de banquettes adapté aux restaurants, bars, hôtels et salles d'attente. Synthèse de styles classique et contemporain, sa forme sculpturale est mise en valeur par une vaste gamme de couleurs et de matériaux.

La colección Saari es un sistema de asientos — sofás, sillas, sillones y bancos — diseñados especialmente para restaurantes, bares, hoteles y lobbies. Es una síntesis entre lo clásico y lo contemporáneo, y su forma escultural se enriquece con una amplia gama de colores y materiales.





1

- 1 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2706
Art. 0806 Nuur
- 2 Bar Baixa
Oporto, Portugal
Art. 2702 Saari AC
Art. 0801 Nuur



1

- 1 Private residence
Pontevedra, Spain
Art. 2713
Art. 2010 Catifa 80
Art. 0681 Dizzie
- 2 Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 2706
Art. 0806 Nuur



2



2



1

- 1 BDO Workplace
Brisbane, Australia
Art. 2705 Saari Ac
- 2 Casa dos Cubos, Tomar,
Portugal
Art. 2713, 2712, 2711
Art.0681 Dizzie



1

- 1 Art. 2727, 2725 Saari GC
Art. 2702 Saari AC
- 2 Private residence
Coimbra, Portugal
Art. 2703 Saari TR
Art. 0806 Nuur



2

Saari



1

- 1 Lido Palace Hotel,
Riva del Garda, Italy
Art. 2705
Art. Eolo (custom made)
- 2 La Caixa
Barcelona, Spain
Art. 2712

318

Saari



1

- 1 Art. 2711 Saari
Art. 5100, 5102 Parentesit
- 2 VG offices
Berbenno di Valtellina, Italy
Art. 2713



2

319

Saari

Disponibile in versione sedia, poltroncina, poltroncina a pozzetto, panca o divano a uno, due, o tre posti. La struttura è realizzata in metallo e legno e rivestita in tessuto, pelle o ecopelle con base a quattro gambe in acciaio verniciato, cromato o impiallacciato. La poltroncina e la poltroncina a pozzetto sono inoltre disponibili in versione trespolo con o senza ruote. Recentemente inserita nella collezione la versione: Saari XL — caratterizzata da maggiore comfort grazie all'ampia seduta — e Saari Guest — in due versioni di cui una con base completamente rivestita — che esalta design ed espressività.

Available as chair, armchair, bucket seat and a one-, two- and three-seat sofa and bench. A wood and metal frame upholstered in fabric, leather or faux leather is mounted on a four-leg steel base which can be lacquered, chromed or veneered. The armchair and bucket chair versions are also available with trestle base, with or without castors. The following versions have been recently added to the collections: Saari XL with generous seats in graduating widths gives more comfort and volume. The Guest Chair with enclosed base emphasizes Saari's architecture and expression.

Erhältlich als Stuhl, Sessel und Rundsessel, ein-, zwei- und dreisitziges Sofa sowie als Bank. Holz- und Metallrahmen mit Stoff, Leder oder Kunstleder bezogen auf einer Vierfußbasis Stahl, die lackiert, verchromt oder furniert lieferbar ist. Sessel und Rundsessel gibt es auch als Spinnenfuß mit und ohne Rollen. Neu in die Kollektionen aufgenommene Versionen: Saari XL mit großzügigen Sitzschalen in unterschiedlichen Breiten bietet noch mehr Komfort und Volumen. Der Guest Chair mit geschlossenem Gestell betont die architektonische Struktur und Ausdruckskraft von Saari.

Disponible en version chaise, fauteuil, siège baquet, canapé à un, deux ou trois places et banquette. Structure en métal et en bois, revêtue de tissu, cuir ou similicuir avec piètement à quatre pieds en acier verni, chromé ou plaqué. Le fauteuil et le siège baquet sont en outre disponibles en version piètement, avec ou sans roulettes. Les versions suivantes ont été récemment insérées dans les collections: Saari XL, aux assises généreuses, disponible en différentes largeurs, apporte confort et volume. La Guest Chair, au piètement fermé jusqu'au sol, souligne l'architecture et l'expression de Saari.

Está disponible como silla, sillón, butaca, sofá y banco, de una, dos o tres plazas. El bastidor de madera y metal, tapizado en tejido, piel o ecopiel, está montado sobre una base de cuatro patas de acero lacado, cromado o chapado en madera. El sillón y la butaca también están disponibles con una base con ruedas. Desde hace poco las colecciones incluyen las versiones: : Saari XL - caracterizada por un mayor confort gracias al amplio asiento - y Saari Guest - en dos versiones de las que una tiene una base completamente tapizada - que exalta el diseño y la expresividad.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases

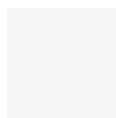


Saari

1 Sedia - 4 gambe	1 Chair - 4 legs	1 Stuhl - 4 vierbeinig	1 Chaise - 4 pieds	1 Silla - 4 patas
2 Poltrona - 4 gambe	2 Armchair - 4 legs	2 Sessel - 4 vierbeinig	2 Fauteuil - 4 pieds	2 Butaca - 4 patas
3 Poltrona - 4 gambe	3 Armchair - 4 legs	3 Sessel - 4 vierbeinig	3 Fauteuil - 4 pieds	3 Butaca - 4 patas
4 Poltrona - Guest	4 Armchair - Guest	4 Sessel - Guest	4 Fauteuil - Guest	4 Butaca - Guest
5 Poltrona - Guest	5 Armchair - Guest	5 Sessel - Guest	5 Fauteuil - Guest	5 Butaca - Guest
6 Poltrona - Trespolo girevole	6 Armchair - Trestle swivel	6 Sessel - drehbarer Sternfuß	6 Fauteuil - Piètement pivotant	6 Butaca - Estructura giratoria
7 Poltrona - Trespolo fisso	7 Armchair - Trestle fixed	7 Sessel - fester Sternfuß	7 Fauteuil - Piètement fixe	7 Butaca - Estructura fija
8 Poltrona - Trespolo girevole	8 Armchair - Trestle swivel	8 Sessel - drehbarer Sternfuß	8 Fauteuil - Piètement pivotant	8 Butaca - Estructura giratoria
9 Poltrona - Trespolo fisso	9 Armchair - Trestle fixed	9 Sessel - fester Sternfuß	9 Fauteuil - Piètement fixe	9 Butaca - Estructura fija
10 Poltrona - 70 cm	10 Armchair - 70 cm	10 Sessel - 70 cm	10 Fauteuil - 70 cm	10 Butaca - 70 cm
11 Poltrona - 80 cm	11 Armchair - 80 cm	11 Sessel - 80 cm	11 Fauteuil - 80 cm	11 Butaca - 80 cm
12 Poltrona - 90 cm	12 Armchair - 90 cm	12 Sessel - 90 cm	12 Fauteuil - 80 cm	12 Butaca - 90 cm
13 Divano 2 posti	13 Sofa - 2 seats	13 Sofa - 2 Sitze	13 Canapé - 2 places	13 Sofá - 2 plazas
14 Divano 3 posti	14 Sofa - 3 seats	14 Sofa - 3 Sitze	14 Canapé - 3 places	14 Sofá - 3 plazas
15 Panca 2 posti	15 Bench - 2 seats	15 Zitzbank - 2 Sitze	15 Banquette - 2 places	15 Banco - 2 plazas

 Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados

						
LU1	V12	V39	L20	L21	L22	L23
LU1 — Alluminio spazzolato lucido V12 — Verniciato Bianco opaco V39 — Verniciato Nero opaco		LU1 — Polished aluminum V12 — Matt White powder- coated V39 — Matt Black powder- coated		LU1 — Aluminium glänzend V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz		LU1 — Aluminio brillante V12 — Peint par poudre Blanc opaque V39 — Peint par poudre Noir opaque
L20 — Legno - Rovere sbiancato L21 — Legno - Wengé L22 — Legno - Rovere naturale L23 — Legno - Tinta Teak		L20 — Wood - Bleached oak L21 — Wood - Wengé L22 — Wood - Natural oak L23 — Wood - Teak effect		L20 — Holz - Eiche gebleicht L21 — Holz - Wengé L22 — Holz - Eiche natur L23 — Holz - Gebeizt Teak		L20 — Bois - Chêne blanchi L21 — Bois - Wengé L22 — Bois - Chêne nature L23 — Bois - Teinté teck
						LU1 — Aluminio brillante V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V39 — Con pintura en polvo Negro mate L20 — Madera - Roble blanqueado L21 — Madera - Wengé L22 — Madera - Roble natural L23 — Madera - color Teka

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



SAYA



Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali, con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking. The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.

Saya ist eine in Holz ausgeführte Marke, eine Geste, ein graphisches Zeichen, das einen Raum wie eine Unterschrift vervollständigt. Fließend in den Linien, warm im Material; die Silhouette ist kühn, ins Auge fallend. Ein Ganzes, das mehr ist als die Summe der Teile: Saya ist wie eine Klammer, zu Hause und im Objektbereich.

Saya est une empreinte, un geste, un signe graphique sculpté dans le bois, emplissant l'espace de sa signature caractéristique. Lignes fluides, matériaux chaleureux : sa silhouette audacieuse capture les regards. Le résultat transcende les éléments : Saya est une invitation aux environnements variés, de la maison au contract.

Saya es una impronta, un gesto, un signo gráfico esculpido en madera que deja su firma distintiva en el espacio. Con líneas fluidas y con materiales cálidos, Saya ofrece una silueta firme que captura la atención. El resultado va más allá de los detalles: Saya es una invitación para diversos ambientes, domésticos o contract.

Awards

Interior Innovation Award 2014, Germany
Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany
ADI Design Index 2013, nomination for Living category, Italy



Saya



Mercer Hotel
Barcelona, Spain
Art. 3702

326

Saya



- 1 Lenne HQ,
Tallinn, Estonia
Art. 3710
- 2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3700
Art. 0657 Dizzie

1



2

327

Private residence
Girona, Spain
Art. 3700
Art. 0802 Nuur



1



2

- 1 Baas Studio
Barcelona, Spain
Art. 3701
Art. 0806 Nuur
- 2 Cafeteria Big Fish
Barcelona, Spain
Art. 3702 (custom-made)

Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3705 Saya Mini



1



2

1 Trommen Cultural Center
Hørsholm, Denmark
Art. 3705 Saya Mini

2 Art. 3705 Saya Mini



1

1 The American Academy
Rome, Italy
Art. 3704

2 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 3704



2

1 Library,
Nembro, Italy
Art. 3711

2 Café Restaurant Estruch
Barcelona, Spain
Art. 3700
Art. 0656 Dizzie



1



2

Saya è realizzata in versione sedia e sgabello nelle altezze 65 e 75 cm. È disponibile in essenza di rovere, in tinta naturale e teak o nei colori – tinti a poro aperto – bianco, nero, ocra e in tre diverse tonalità di rosso. Le scocche di sedie e sgabelli sono disponibili anche imbottite, interamente rivestite o con il solo cuscino applicato alla seduta. Lo sgabello è proposto con fusto a slitta in acciaio cromato mentre la sedia è disponibile con base a slitta e a quattro gambe, in legno o in acciaio cromato. Saya Mini è una versione su scala ridotta, progettata per i bambini, disponibile nei colori bianco, giallo, rosso, rosa e rovere naturale.

Saya is available as a chair and a stool in two heights (65 and 75 cm - 19 1/2” and 20 3/4”). It is made of oak with natural or teak effect or with the open-pore colors white, black, ochre and three different shades of red. Upholstered shells – either fully upholstered or with the upholstery only on the cushion applied to seat - are available for all Saya chairs and stools. The stool comes with chromed steel sled base whereas the chair has a sled or 4 leg base, in wood or chromed steel. Saya Mini is a smaller version intended for children, available in white, yellow, red, pink and natural oak.

Saya gibt es in der Version als Stuhl und als Hocker, in den Höhen 65 und 75 cm. Saya ist in teak oder naturfarben gebeizter Eiche und in verschiedenen Lackierungen mit offenen Poren lieferbar, in den Farben Weiß, Schwarz, Ocker und in drei Rottönen. Die Sitzschalen für die Stühle und Hocker Sava sind auch in den Versionen gepolstert, komplett bezogen oder nur mit Sitzkissen erhältlich. Die Hocker-Version gibt es mit Kufengestell in verchromtem Stahl, die Stuhl-Version mit Kufengestell und Vierfußgestell aus Holz oder verchromtem Stahl. Saya Mini wurde als kleinere Saya-Variante für Kinder entwickelt und ist erhältlich in den Farben Weiß, Gelb, Rot, Rosa und in Eiche natur.

Saya est réalisée en version chaise et en version tabouret, dans deux hauteurs (65 et 75 cm). Elle est disponible en essence de chêne rouvre, en version teinte naturelle et teck. Elle se décline dans divers coloris teints à pores ouverts: blanc, noir, ocre et trois nuances de rouge. Les coques des chaises et des tabourets de la collection Saya peuvent également être rembourrées, entièrement tapissées ou simplement agrémentées d'un coussin appliqué sur l'assise. La version tabouret est réalisée avec un piètement luge en acier chromé, tandis que la chaise est disponible avec un piètement luge ou à quatre pieds, en bois ou en acier chromé. Saya Mini conçue pour les enfants, est disponible dans différentes couleurs : blanc, jaune, rouge, rose et chêne naturel.

Saya ha sido realizada en versión silla y taburete con 65 y 75 cm de altura. Está disponible en acabado de roble, en tinta natural y teca o en los colores - pintados a poro abierto - blanco, negro, ocre y en tres distintas tonalidades de rojo. Las carcacas de sillas y taburetes están disponibles también con tapizado, enteramente tapizadas o únicamente con el cojín aplicado al asiento. El taburete se propone con estructura de patín en acero cromado mientras que la silla está disponible con base patín y cuatro patas, de madera o de acero cromado. Saya Mini es una versión a escala reducida, diseñada para los niños, disponible en los colores blanco, amarillo, rojo, rosa y roble natural.

Basi / Bases / Gestelle / Bases / Bases



1

4 gambe legno

2

4 gambe in acciaio cromato

3

Slitta

4

Sgabello h 65

5

Sgabello bar h 75

6

Slitta mini

1

4 wooden legs

2

4 legs in chromed steel

3

Sled

4

Counter stool h 65

5

Bar stool h 75

6

Sled mini

1

4 Beine aus Holz

2

Vierbeingestell aus verchromtem Stahl

3

Kufengestell

4

Hocker h 65

5

Barhocker h 75

6

Kufengestell mini

1

4 pieds en bois

2

4 pieds en acier chromé

3

Piètement luge

4

Tabouret h 65

5

Tabouret bar h 7

6

Piètement luge mini

1

4 patas de madera

2

4 patas de acero cromado

3

Patín

4

Taburete h 65

5

Taburete bar h 75

6

Patín mini



Basi impilabili / Stackable bases / Stapelbare Gestelle / Bases empilables / Bases apilables

2 - 3 - 4 - 5 - 6

Scocche / Shells / Sitzschalen / Coques / Carcasas



1

Legno

2

Legno con cuscino rivestito

3

Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle (esclusa versione quattro gambe in legno)

1

Wood

2

Wood with upholstered cushion

3

Upholstery in fabric, leather and faux leather (available for all versions, except the wood four leg base)

1

Holz

2

Holz mit bezogenem Kissen

3

Bezug aus Stoff, Leder und Kunstleder (lieferbar für alle Versionen mit Ausnahme der Version mit vier Beinen aus Holz)

1

Bois

2

Bois avec coussin avec revêtement

3

Revêtement en tissu, cuir et similicuir (disponible pour toutes les versions sauf celle avec les quatre pieds en bois)

1

Madera

2

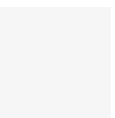
Madera con cojín tapizado

3

Tapizado en tejido, piel y ecopiel (disponible para todas las versiones salvo para la de cuatro patas de madera)

Saya

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO — Acciaio cromato
V12 — Verniciato Bianco opaco
V39 — Verniciato Nero opaco

CRO — Chrome finish steel
V12 — Matt white powder-coated
V39 — Matt black powder-coated

CRO — Verchromter Stahl
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz

CRO — Acier chromé
V12 — Peint par poudre blanc opaque
V39 — Peint par poudre noir opaque

CRO — Acero cromado
V12 — Con pintura en polvo blanco mate
V39 — Con pintura en polvo negro mate

Finiture per base e scocca

Base and shell finishes

Ausführungen für Gestell und Sitzschale

Finitions pour piètement et coque

Acabados para base y carcasa

L0001 — Bianco
L0002 — Arancione
L0003 — Rosso
L0004 — Rosso porpora
L0005 — Ocra
L0006 — Nero
L0022 — Rovere naturale
L0023 — Tinta Teak

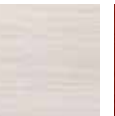
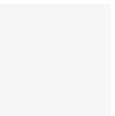
L0001 — White
L0005 — Ocher
L0002 — Orange
L0003 — Red
L0004 — Purple red
L0006 — Black
L0022 — Natural oak
L0023 — Teak effect

L0001 — Weiß
L0005 — Ocker
L0002 — Orange
L0003 — Rot
L0004 — Dunkeirot
L0006 — Schwarz
L0022 — Eiche natur
L0023 — Lackiert Teak

L0001 — Blanco
L0002 — Orangé
L0003 — Rouge
L0004 — Pourpre
L0005 — Ocre
L0006 — Noir
L0022 — Chêne nature
L0023 — Teinté teck

L0001 — Blanco
L0002 — Anaranjado
L0003 — Rojo
L0004 — Púrpura
L0005 — Ocre
L0006 — Blanco
L0022 — Roble natural
L0023 — Color Teka

Saya Mini - Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



CRO — Acciaio cromato
V12 — Verniciato Bianco opaco
V48 — Verniciato Rosso opaco
V55 — Verniciato Giallo opaco
V56 — Verniciato Rosa opaco

CRO — Chrome finish steel
V12 — Matt White powder-coated
V48 — Matt Red powder-coated
V55 — Matt Yellow powder-coated
V56 — Matt Pink powder-coated

CRO — Verchromter Stahl
V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß
V48 — Pulverbeschichtet matt Rot
V55 — Pulverbeschichtet matt Gelb
V56 — Pulverbeschichtet matt Rosa

CRO — Acier chromé
V12 — Peint par poudre Blanc opaque
V48 — Laqué Rouge opaque
V55 — Laqué Jaune opaque
V56 — Laqué Rose opaque

CRO — Acero cromado
V12 — Con pintura en polvo Blanco mate
V48 — Con pintura en polvo Rojo mate
V55 — Con pintura en polvo Amarillo mate
V56 — Con pintura en polvo Rosa mate

Finiture della base

Base Finishes

Ausführungen des Fußes

Finitions du piètement

Acabados de la base

L0014 — Rosa
L0015 — Giallo
L0016 — Bianco
L0017 — Rosso
L0022 — Rovere naturale

L0014 — Pink
L0015 — Yellow
L0016 — White
L0017 — Red
L0022 — Natural oak

L0014 — Rosa
L0015 — Gelb
L0016 — Weiß
L0017 — Rot
L0022 — Eiche natur

L0014 — Rose
L0015 — Jaune
L0016 — Blanc
L0017 — Rouge
L0022 — Chêne naturel

L0014 — Rosa
L0015 — Amarillo
L0016 — Blanco
L0017 — Rojo
L0022 — Roble natura

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS:
UL.COM/GG
UL 2818

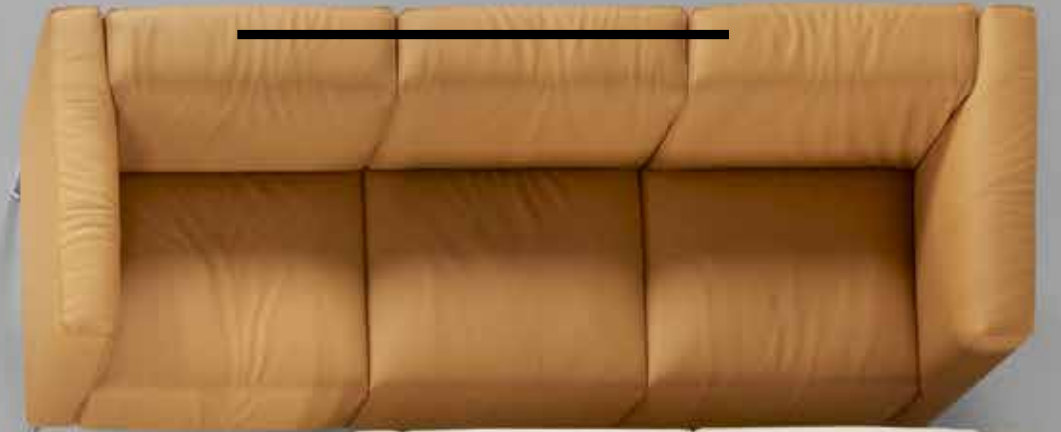


ARP-2009
GECA 28-2006 - Furniture and Fitting

334

335

SEAN



Sean è una collezione di divani che combina volumi geometrici ma generosi con la snellezza e la fluidità delle quattro gambe in metallo. Grazie alle sue dimensioni compatte e ai suoi comodi cuscini, Sean si adatta sia agli ambienti domestici sia alle aree comuni.

Sean is a collection of sofas and a bench that combines generous, geometric volumes with slender, cast metal legs. With its compact size and comfortable cushions, Sean fits effortlessly in the home or common area.

Sean ist eine Kollektion aus Sofas und Bänken, die großzügige, geometrische Formen mit schmalen, filigranen Metallbeinen verbindet. Mit seinen kompakten Ausmaßen und den bequemen Kissen passt sich Sean mühelos in den Wohnbereich sowie öffentliche Bereiche ein.

Sean est une collection de canapés et de bancs qui allie la générosité et la géométrie de ses volumes à la sveltesse de ses pieds en métal. Grâce à ses dimensions compactes et à ses coussins confortables, Sean s'adapte parfaitement aux espaces collectifs ou domestiques.

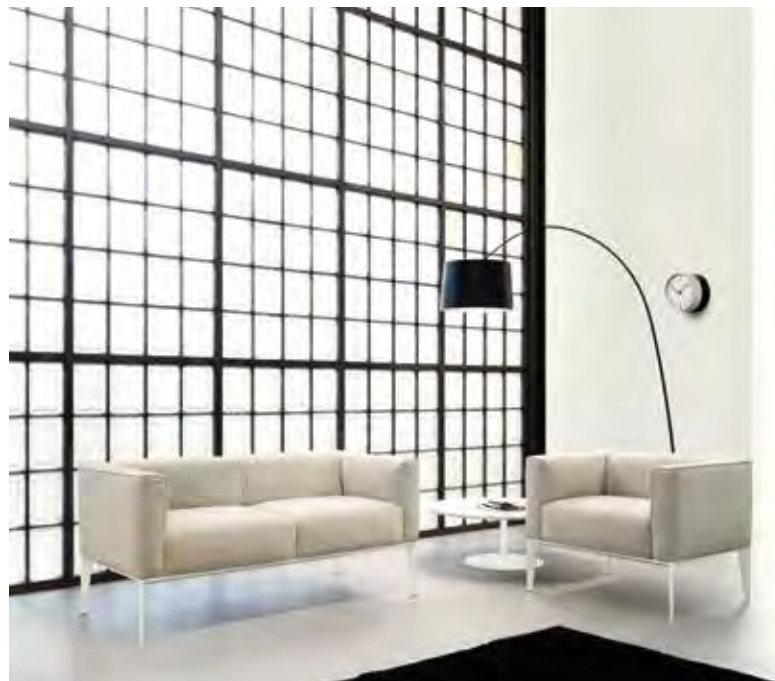
Sean es una colección de sofás y bancos que combina volúmenes geométricos y generosos con patas afinadas de metal fundido. Gracias a su tamaño compacto y a sus cómodos cojines Sean se adapta con acierto en el hogar y en áreas comunes.



Sean



1



2

- 1 Katowice Airport Lounge
Katowice, Poland
Art. 1401
Art. 0961 Fred
- 2 Veneto Banca
Conegliano, Treviso, Italy
Art. 1401, 1400
Art. 0689 Dizzie

340

Sean

Private residence
Lisbon, Portugal
Art. 1402, 1400



341

1 Monverde Hotel
Amarante, Portugal
Art. 1402



È disponibile a uno, due o tre posti, in versione divano o panca. I suoi cuscini multi-density in poliuretano sono rivestiti in tessuto, pelle o ecopelle, su una base in alluminio laccato.

Available in one-, two and three-seat sofa and bench. Its multi-density polyurethane cushions upholstered in fabric, leather or faux leather are mounted on a lacquered cast aluminum base.

Erhältlich als ein-, zwei- und dreisitziges Sofa sowie als Bank. Die Kissen sind mit Stoff, Leder oder Kunstleder bezogen, auf einem untergestellt aus lackiertem Aluminium.

Disponible en canapé à une, deux ou trois places et en version banquette. Les coussins en polyuréthane sont revêtus de tissu, cuir ou similicuir, sur une structure en aluminium laqué.

El sofá y el banco están disponibles en una, dos y tres plazas. Sus cojines de poliuretano multicapa pueden tapizarse en tejido, piel o ecopiel, y están montados sobre una estructura de aluminio fundido lacado.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|------------------|---------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 Poltrona | 1 Armchair | 1 Sessel | 1 Fauteuil une place | 1 Butaca de un plaza |
| 2 Divano 2 posti | 2 2 seat sofa | 2 Zweisitzersofa | 2 Canapé deux places | 2 Sofá de dos plazas |
| 3 Divano 3 posti | 3 3 seat sofa | 3 Dreisitzersofa | 3 Canapé trois places | 3 Sofá de tres plazas |
| 4 Panca | 4 Bench | 4 Zweisitzerbank | 4 Banquette deux places | 4 Banco de dos plazas |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



- | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| LU1 — Alluminio spazzolato lucido | LU1 — Polished aluminum | LU1 — Aluminium glänzend | LU1 — Aluminio brillante | LU1 — Aluminio brillante |
| V12 — Verniciato Bianco opaco | V12 — Matt White powder-coated | V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß | V12 — Peint par poudre Blanc opaque | V12 — Con pintura en polvo Blanco mate |
| V39 — Verniciato Nero opaco | V39 — Matt Black powder-coated | V39 — Pulverbeschichtet matt Schwarz | V39 — Peint par poudre Noir opaque | V39 — Con pintura en polvo Negro mate |

Certificazione ambientale di prodotto / Environmental product certification / Umweltproduktdeklaration / Déclaration environnementale du produit / Declaración ambiental del producto



STEEVE



La collezione Steeve è un sistema modulare di panche, poltrone e divani, pensato per gli spazi domestici e contract più raffinati. Le possibilità di personalizzazione dei moduli spaziano fra tessuti, pelli e legni, confermando la versatilità di Steeve nel consentire infinite combinazioni. Steeve presenta un design compatto e architettonico, pur mantenendo linee leggere, slanciate e volumetriche.

Steeve is a modern, modular system imagined for the refined home or work environment. Customizable in a wide range of fabrics, leathers and finishes, Steeve’s three versatile components — bench, armchair and sofa and relative modules — can be arranged to accommodate any interior space allowing for countless configurations. Steeve’s silhouette is solid and architectural while at the same time appearing slender, light and volumetric.

Steeve ist ein modulares Sitzmöbelsystem mit einem Design für die stilbewusste Wohn- und Arbeitswelt von heute. Zur frei wählbaren Ausstattung steht eine große Bandbreite von natürlichen Materialien, Bezugstoffen einschließlich Leder und anderen Oberflächen zur Verfügung. Als Modulsystem mit den Grundelementen Sessel, Bank und Sofa beliebig kombinierbar, findet Steeve in den unterschiedlichsten Räumen und Stilkonstellationen seinen Platz. Die architektonisch klar umrissene Form verrät Stabilität und wirkt dennoch schlank, leicht und angenehm plastisch.

Steeve est un système modulaire moderne, imaginé pour des ambiances raffinées, à la maison comme au travail. Personnalisables en une vaste palette de matières naturelles, de tissus, de cuirs et de finitions, les trois éléments polyvalents de Steeve – banc, fauteuil et canapé, accompagnés de leurs modules – s’adaptent à toute sorte d’espace intérieur, offrant des configurations en nombre illimité. La silhouette de Steeve est robuste et architecturale, tout en étant élégante, légère et volumétrique.

Steeve es un sistema moderno y modular concebido para ambientes refinados de vida o trabajo. Se presenta en tres componentes muy versátiles –banco, butaca y sofá modular–, customizables mediante un amplio catálogo de materiales naturales como telas y pieles, y también con distintos acabados, que permiten innumerables configuraciones capaces de adaptarse a cualquier espacio interior. La silueta de Steeve es sólida y arquitectónica y, al mismo tiempo, transmite ligereza, es esbelta y volumétrica.



- 1 Art. 5211
- 2 Art. 5239
Art. 4104 Gego cushions
Art. 0681 Dizzie
Art. 1803 Leaf
- 3 Arper Showroom
New York, USA
Art. 5243
Art. 0681 Dizzie



1



2



3

Col·lectiu Ronda
Barcelona, Spain
Art. 5244
Art. 5100, 5102 Parentesit
Art. 0680 Dizzie



1



2

- 1 Arper Showroom
Stockholm, Sweden
Art. 5247, 5243, 5201
Art. 3000, 3001 Pix
Art. 0681 Dizzie
- 2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 5233, 5234, 5258
Art. 5100, 5101 Parentesit
Art. 3000, 3001 Pix
Art. 3050 Pix table

Il telaio della seduta è composto da un tubolare in acciaio verniciato con molleggio su cinghie elastiche e piedini in alluminio. Lo schienale e i braccioli sono realizzati in legno multistrato di betulla con imbottitura in poliuretano/fibra e rivestimento in tessuto, pelle, ecopelle o tessuto cliente. La struttura può essere rifinita esternamente con tre diverse colorazioni di impiallacciatura. La collezione comprende moduli componibili di diverse dimensioni, anche nelle versioni angolare concavo (135°) e angolare (90°), con braccioli riposizionabili. Completano la collezione i cuscini, disponibili in tre diversi formati con rivestimento in tessuto, pelle, ecopelle o tessuto cliente.

The seat frame consists of lacquered steel tubing fitted with elastic belts for improved suspension and aluminum glides. The backrest and armrests are made in birch plywood, upholstered in polyurethane/ fiber and available in fabric, leather, faux leather or customer's fabric upholstery. The backrest and armrests come in three different external veneered finishes. The collection includes modular elements of different sizes, also available in the L-shaped (90°) and V-shaped (135°) modules, with repositionable armrests. The collection is completed by the cushions, available in three different sizes. The upholstery is made in fabric, leather, faux leather or customer's fabric.

Der Rahmen der Sitzfläche besteht aus lackiertem Stahlrohr mit Federung auf elastischen Gurten mit Aluminiumgleitern. Die Rückenlehne und die Armlehnen sind aus Birkensperrholz mit PU- und Faserpolsterung und Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder oder Kundenstoff. Das Gestell besteht aus Rückenlehne und Armlehnen, die außen mit drei verschiedenen Furnieren fertiggestellt werden können. Die Kollektion umfasst kombinierbare Elemente in verschiedenen Größen, auch in der konkaven Eckversion (135°) und der Eckversion (90°) mit verstellbaren Armlehnen. Ergänzt wird die Kollektion mit Kissen in drei verschiedenen Formaten. Lieferbar mit Bezug aus Stoff, Leder, Kunstleder oder Kundenstoff.

La structure de l'assise se compose d'un tube en acier laqué avec suspension sur sangles élastiques et patins en aluminium. Le dossier et les accoudoirs sont réalisés en bouleau multiplis avec rembourrage en polyuréthane/fibre et revêtement en tissu, cuir, similicuir ou tissu client. L'extérieur de la structure composée du dossier et des accoudoirs peut être fini avec trois placages différents. La collection comprend des modules de différentes dimensions, même dans les versions d'angle concave (135°) et d'angle (90°) avec accoudoirs repositionnables. Les coussins, disponibles dans trois formats, complètent la collection. Le revêtement des coussins est réalisé en tissu, cuir, similicuir ou tissu client.

El bastidor del asiento está compuesto por un tubo de acero lacado con suspensión sobre correas elásticas y topes de aluminio. El respaldo y los apoyabrazos están hechos de madera contrachapada de abedul con tapizado de poliuretano/fibra y posibilidad de tapizado de tejido, piel, ecopiel o tela cliente. La estructura compuesta por el respaldo y los apoyabrazos puede estar acabada externamente con tres diferentes alternativas de contrachapado. La colección incluye módulos componibles de diferentes tamaños, incluso en versiones angular cóncavo (135 °) y angular (90 °), con apoyabrazos reposicionables. Completan la colección los cojines, disponibles en tres tamaños diferentes. El tapizado de los cojines está hecho de tejido, piel, ecopiel o tela cliente.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Sistema modulare	Modular System	System mit Elementen	Système modulaire	Sistema modular
1 Poltrona	1 Armchair	1 Sessel	1 Fauteuil une place	1 Butaca de un plaza
2 Divano 2 posti	2 2 seat sofa	2 Zweisitzersofa	2 Canapé deux places	2 Sofá de dos plazas
3 Divano 3 posti	3 3 seat sofa	3 Dreisitzersofa	3 Canapé trois places	3 Sofá de tres plazas
4 Panca	4 Bench	4 Zweisitzerbank	4 Banquette deux places	4 Banco de dos plazas
5 Modulo 90° dx e sx	5 90° Module right and left	5 90° Eckmodul Recht und Link	5 Module à 90° à droite et à gauche	5 Módulo 90° derecho y izquierdo
6 Modulo 135° centrale	6 135° Module central	6 135° Eckmodul Zentral	6 Module à 135° central	6 Módulo 90° central

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



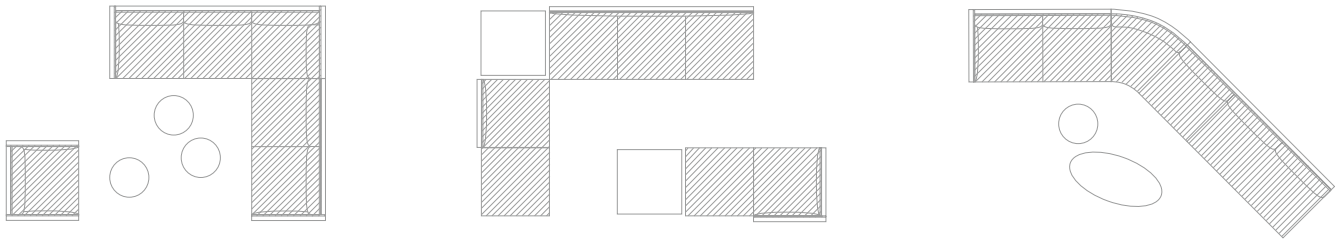
1	2	1	2	1	2
1 Versione con cuscini seduta + schienale	1 Version with seat + backrest cushions	1 Version mit Sitzkissen + Rückenkissen	1 Version avec coussins assise + dossier	1 Versión con cojines asiento + respaldo	1 Versión con cojines solamente asiento
2 Versione con cuscini solo seduta	2 Version with seat cushions only	2 Version nur mit Sitzkissen	2 Version avec seulement coussins assise	2 Versión con cojines solamente asiento	

Rivestimento / Upholstery / Bezug / Revêtement / Tapizado



1	2	3	1	2	3
1 Completamente rivestito monomateriale - monocolore	1 Entirely upholstered with a single material - one color	1 Kompletт bezogen ein Material - eine Farbe	1 Entièrement revêtu monomatière monocolore	1 Totalmente tapizado monomaterial - monocolor	
2 Completamente rivestito monomateriale e diverso colore	2 Entirely upholstered with a single material in different colors	2 Kompletт bezogen ein Material - verschiedene Farben	2 Entièrement revêtu monomatière et couleur différente	2 Totalmente tapizado monomaterial y color distinto	
3 Struttura esterna in legno con rivestimento interno monomateriale - monocolore	3 Wood external frame with internal upholstery in a single material - one color	3 Äußeres Gestell aus Holz mit Innenbezug ein Material - eine Farbe	3 Structure externe en bois avec revêtement interne monomatière - monocolore	3 Estructura externa de madera con tapizado interno monomaterial - monocolor	

Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele fur Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



V12	V44	LG00024	LG00025	LG00026				
V12 — Verniciato Bianco opaco	V12 — Matt White powder-coated matt	V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß	V12 — Peint par poudre Blanc opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate				
V44 — Verniciato Grigio Antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo Antracite mate				
LG00024 — Rovere tinto naturale	LG00024 — Oak natural effect	LG00024 — Eiche natur gebeizt	LG00024 — Chêne teinté naturel	LG00024 — Roble lacado natural				
LG00025 — Rovere tinto wengé	LG00025 — Oak wengé effect	LG00025 — Eiche wengé gebeizt	LG00025 — Chêne teinté wengé	LG00025 — Roble lacado wengé				
LG00026 — Rovere tinto noce	LG00026 — Oak walnut effect	LG00026 — Eiche walnuss gebeizt	LG00026 — Chêne teinté noyer	LG00026 — Roble lacado nogal				

Opzioni e accessori / Options and accessories / Optionen und Zubehör / Options et accessoires / Opciones y accesorios



1	2	1	2	1	2
1 Piede opzionale	1 Optional glide	1 Optionaler Fuß	1 Patin en option	1 Tope opcional	
2 Cuscini	2 Cushions	2 Kissen	2 Coussins	2 Cojines	

ZINTA



Grafico e leggero, Zinta è un sistema modulare di sedute definito dall’armonioso accostamento di linee essenziali e caldi materiali. Le proporzioni sostengono perfettamente il corpo; la lunghezza variabile degli elementi consente molteplici configurazioni, per adattarsi a ogni spazio. Può essere collocato singolarmente, come semplice divano, o come composizione articolata formata da più elementi.

Graphic, lightweight and fluid, Zinta is a modular sofa system defined by the harmonious juxtaposition of smooth lines and warm materials. Its deep seat perfectly supports the casual recline of the body. Its system of variable lengths and gentle angles allows it to weave through a space with subtle dexterity. It can serve as simple, single sofa or large-scale organizing principle in an open space.

Grafisch, leicht und fließend — das modulare Sofa-System Zinta zeichnet sich durch ein harmonisches Nebeneinander von glatten Linien und warmen Materialien aus. Der tiefe Sitz unterstützt perfekt das lockere Zurücklehnen des Körpers. Das System gliedert sich dank der variierbaren Längen und sanft abgerundeten Kanten auf elegante und geschickte Weise in seine Umgebung ein. Es kann als einfaches Einzelsofa oder als großflächiges, ordnendes Prinzip in einem offenen Raum eingesetzt werden.

Graphique, léger et fluide, Zinta est un système de canapés modulaires, défini par une harmonieuse juxtaposition de lignes douces et de matériaux chaleureux. Sa profondeur d'assise offre un grand confort. Les diverses longueurs et les différents angles lui permettent de s'intégrer avec une subtile ingéniosité à tout environnement. Il peut être disposé seul, comme simple canapé, ou servir de principe organisateur de grande envergure en open space.

Gráfico, ligero y fluido, Zinta es un sistema modular de asientos, definido por una armoniosa fusión de líneas suaves y materiales cálidos. Su cuidada ergonomía ofrece confort en distintas situaciones, de banco a sofa. El sistema de segmentos de longitudes variables y de ángulos suaves permite a Zinta ondular sutilmente a través del espacio. Puede servir solo como un simple sofá o como principio de organización a gran escala de un espacio abierto.

Award

ADI Design Index 2015, Italy





1 Hotel Hall
Art. 4409, 4404, 4402 Lounge
Art. 3000, 3001, 3002 Pix

2 Lounge Area
Art. 4500 Waiting
Art. 5100, 5102 Parentesit

Igualada Leather Clúster
BCN Headquarters
Igualada, Spain
Art. 4425, 4424 Lounge
Art. 3800 Ply
Art. 4104, 4102, 4101 Cushions





Igualada Leather Clúster
 BCN Headquarters,
 Igualada, Spain
 Art. 4425, 4422, 4419 Lounge
 Art. 3800 Ply
 Art. 4104, 4102, 4101 Cushions



1

1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 4421 Longe
Art. 4104, 4100 Cushions
2 Art. 3001



2

1 Restaurant
Art. 4601 Eating
Art. 2074 Catifa 53
2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 4601 Eating
Art. 3910 Aava
Art. 0694 Dizzie
Art. 4100 Cushion



1



2

Zinta è realizzata con una scocca in legno che accoglie un morbido rivestimento, adatto all’uso contract o domestico a seconda della tipologia e dello spessore. Diverse misure, materiali e imbottiture permettono molteplici combinazioni e utilizzi. La struttura di legno è disponibile in multistrato impiallacciato effetto rovere nelle tonalità naturale, marrone e scuro e in laminato bianco e rovere naturale. La base in acciaio e le gambe in alluminio sono verniciate in colore grigio antracite. Zinta è disponibile anche con braccioli in legno.

Zinta is comprised of wood shell lined in pads for contract or cushions for a more accommodating seat in a select group of fabrics. Diverse sizes, materials and fill allow for diverse combinations and applications. Shells are available in oak-effect veneered plywood in the natural, brown and dark brown shades and in white laminate and natural oak laminate. Steel base and aluminum legs are painted in dark grey color. Optional plywood armrests are available. Diverse lengths and angles allow for endless combinations.

Die Sitzschalen aus Holz gibt mit auskleidenden Polstern für den Objektbereich oder mit Kissen aus ausgewählten Stoffen, die den Sitzkomfort erhöhen. Unterschiedliche Größen, Materialien und Füllungen ermöglichen vielfältige Kombinationen und Anwendungen. Die Sitzschalen sind aus Sperrholz mit Eichenfurnier in der Farbtönen Natur, Braun und Dunkelbraun und in weißem Laminat und Laminat Eiche Natur erhältlich. Gestelle aus Stahl und Beine aus Aluminium sind Dunkelgrau lackiert. Optional gibt es passende Armlehnen aus Schichtholz. Unterschiedliche Längen und Winkel ermöglichen unzählige Kombinationen.

Pour une ambiance contract, optez pour une coque en bois légèrement rembourrée ou couvrez-la de coussins, pour une assisse encore plus confortable, en un éventail varié de tissus. Se déclinant en tailles, matériaux et conforats divers, Zinta offre une grande variété de combinaisons et d'utilisations. Sa structure est disponible en bois multiplis plaqué, en chêne naturel, brun ou brun foncé et en laminé blanc et en laminé chêne naturel. Son piètement en acier et ses pieds en aluminium sont laqué dans un ton anthracite. Des accoudoirs en contreplaqué peuvent être ajoutés. Plusieurs longueurs et différents angles permettent de diversifier les combinaisons à l'infini.

Zinta se compone de una estructura de madera con cojines finos, para su uso en contract, o con cojines más gruesos, para lograr un asiento más complaciente, realizados con un selecto grupo de telas. Diferentes rellenos, tamaños y materiales permiten aplicaciones y combinaciones diversas. Las estructuras están disponibles en madera contrachapada chapada efecto roble en los colores natural, marrón y marrón oscuro y en laminado blanco y laminado roble natural. La base de acero y las patas de aluminio son pintado en un interesante tono carbón. También están disponibles apoyabrazos de madera contrachapada. Las diversas longitudes y ángulos permiten un sinfin de combinaciones.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1



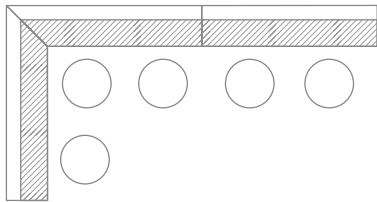
2



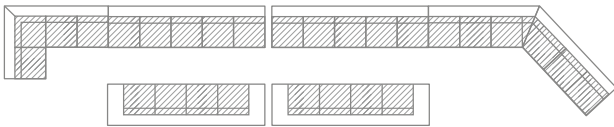
3

Sistema di sedute modulari	Modular seating system	Modulares Sitzmöbelsystem	Système assise modulaires	Sistema asientos modulares
1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Moduli angolari 90° Pad lunghi	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Corner components 90° Long pads	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Eckelementen 90° Langen Sitzpads	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Modules angulaires 90° Coussins longues	1 Eating - h 44 L 140, 240, 300 Módulos angulares 90° Cojines largos
2 Waiting - h 42 L 240, 300 Moduli angolari 90°, 135° Pad modulari L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Corner components 90°, 135° Modular pads L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Eckelementen 90°, 135° Modularen Sitzpads L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Modules angulaires 90°, 135° Coussins modulaires L 60	2 Waiting - h 42 L 240, 300 Módulos angulares 90°, 135° Cojines modulares L 60
3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Moduli angolari 90°, 135° Cuscini lunghi e cuscini modulari L 90 Braccioli	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Corner components 90°, 135° Long cushions and modular cushions L 90 Armrests	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Eckelementen 90°, 135° Langen Kissen und modularen Kissen L 90 Armlehnen	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Modules angulaires 90°, 135° Coussins longues et coussins modulaires L 90 Accoudoirs	3 Lounge - h 42 L 120, 180, 270 Módulos angulares 90°, 135° Cojines largos y cojines modulares L 90 Apoyabrazos

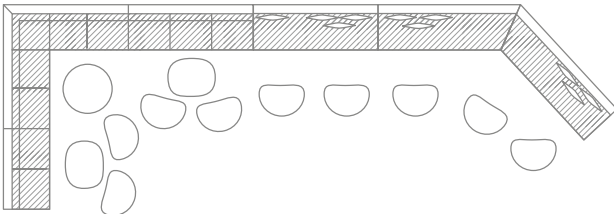
Esempi di Composizione / Composition Examples / Biespiele fur Komposition / Exemples de Composition / Ejemplos de Composición



1 Eating

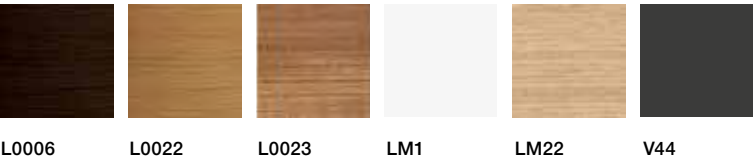


2 Waiting



3 Lounge

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della scocca	Finishes of seat	Ausführungen von Sitzschale	Finitions du coque	Acabados de carcas
L0006 — Nero L0022 — Legno - Rovere naturale L0023 — Legno - Tinta Teak LM1 — Bianco LM22 — Tinta rovere	L0006 Black L0022 — Wood - Natural oak L0023 — Teak effect LM1 — White LM22 — Oak effect	L006 — Schwarz L0022 — Holz - Eiche natur L0023 — Holz - Lackiert Teak LM1 — Weiß LM22 — Eiche gebeizt	L0006 — Noir L0022 — Bois - Chêne nature L0023 — Bois - Teinté teck LM1 — Blanc LM22 — Teinté chêne	L0006 Negro L0022 —Madera - Roble natural L0023 —Madera - Lacado Teka LM1 — Blanco LM22 — Lacado roble
Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen von Gestell	Finitions du piètement	Acabados de base
V44 — Verniciato Grigio Antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo Antracite mate

[illegible]

SONG

Il segreto della musica sta nella composizione, nell'arrangiamento di diverse note per creare un insieme armonioso e coinvolgente. Song è un appendiabiti composto da moduli di otto bracci a forma di note musicali che, ruotando indipendentemente gli uni dagli altri, creano composizioni dinamiche.

Music is all in the composition, in the arrangement of diverse notes to create a harmonious, engaging whole. Song is a freestanding or wall-mounted coat hanger composed of eight arms, shaped like musical notes that twist and turn to create diverse, dynamic compositions.

Musik liegt in der gesamten Komposition, im Arrangement verschiedener Töne zu einem harmonischen, ansprechenden Ganzen. Song ist ein Garderobenhalter mit acht Armen in Form von Noten, die, unabhängig voneinander bewegbar, dynamische Kompositionen hervorbringen.

Le secret de la musique réside dans la composition et dans l'agencement des diverses notes, afin de susciter un ensemble à la fois harmonieux et enthousiasmant. Song est un portemanteau, avec des bras qui se ressemblent aux notes de musique, pivotants indépendamment les uns des autres de manière à créer des compositions dynamiques.

La composición es todo en la música, a partir de la combinación de distintos tonos crea una armonía, un todo equilibrado. Song es un perchero de pie o de pared, con brazos móviles en forma de notas musicales capaces de crear distintas composiciones dinámicas.



Hotel Hall
Art. 4001
Art. 3002 Pix



- 1 Private residence
Art. 4001
- 2 Art. 4004
- 3 Art. 4000
Art. 3711 Saya



1



2



3

Private residence
Art. 4001



Sebbene progettato per un uso specifico, Song suggerisce giochi e geometrie visive, ed è perfetto in ogni spazio in cui ci sia bisogno di appendere qualcosa o, più semplicemente, di dare un tocco originale all'ambiente. Basterà aggiungervi cappotti, scarpe e cappelli perché prenda vita. Disponibile in versione a parete, a 8 o 16 bracci, o in versione freestanding a 8, 16 o 24 bracci. La versione freestanding è realizzata con tre diverse basi in acciaio, nei colori bianco, grigio scuro e rovere naturale.

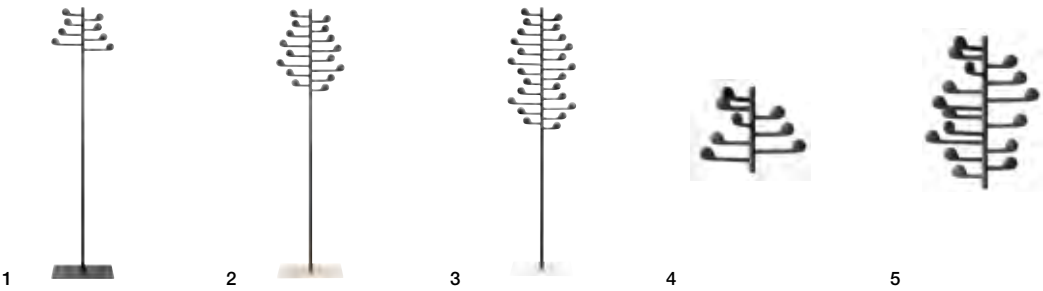
Although designed for a specific use, Song suggests games and visual geometries, and is perfect in any room where there is a need to hang something or simply to give an original touch to the environment. Just add a few coats, scarves and hats, and the piece comes to life. Available in the wall-mounted version (with 8 or 16 hooks) or in the freestanding version (with 8, 16 or 24 hooks). The freestanding version is available with three different steel bases in white, dark gray and natural oak. The stem is made from embossed dark gray lacquered aluminum.

Die stylische Garderobe Song ist zwar für einen ganz bestimmten Zweck entworfen worden, spielt jedoch gekonnt mit geometrischen Mustern und ist ein perfektes Accessoire für jedes Ambiente, in dem es etwas zum Aufhängen gibt oder dem man ganz einfach eine originelle Note verleihen möchte. Da braucht man nur noch ein paar Jacken, Mäntel, Schals und Hüte hinzufügen und schon erwacht sie zum Leben. Erhältlich als Wandgarderobe mit 8 oder 16 Armen oder als Garderobenständer mit 8, 16 oder 24 Armen.

Bien que conçu pour une utilisation particulière, Song suggère des jeux et des géométries visuelles et s'adapte parfaitement à chaque espace où il faut pendre quelque chose ou, plus simplement, donner une touche originale à la pièce. Il suffira d'y ajouter des manteaux, des écharpes et des chapeaux pour qu'il prenne vie. Disponible en version murale, à 8 ou 16 branches, ou en version autonome à 8, 16 ou 24 branches. La version autonome est réalisée avec trois bases différentes en acier, dans les couleurs blanc, gris foncé et chêne naturel.

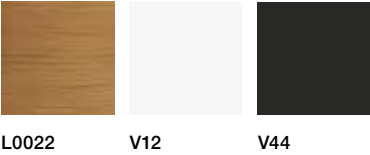
A pesar de haber sido diseñado para un uso concreto, Song ofrece juegos y geometrías visuales, y es perfecto para cualquier tipo de espacio en el que se tenga que colgar algo o, sencillamente, dar un toque original al ambiente. Es suficiente colgar abrigos, bufandas y gorros para que el perchero cobre vida. Disponible en la versión de pared, de 8 o 16 brazos, o en la versión de pie de 8, 16 o 24 brazos. La versión de pie está hecha con tres diferentes bases de acero, en los colores blanco, gris oscuro y roble natural.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



Freestanding	Freestanding	Freestanding	Freestanding	Freestanding
1 8 bracci 2 16 bracci 3 24 bracci	1 8 hooks 2 16 hooks 3 24 hooks	1 8 Arme 2 16 Arme 3 24 Arme	1 8 branches 2 16 branches 3 24 branches	1 8 brazos 2 16 brazos 3 24 brazos
Versione a parete	Wall-mounted	Wandgarderobe	Version murale	Versión de pared
4 8 bracci 5 16 bracci	4 8 hooks 5 16 hooks	4 8 Arme 5 16 Arme	4 8 branches 5 16 branches	4 8 brazos 5 16 brazos

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Finiture della base	Base Finishes	Ausführungen von Gestell	Finitions du piètement	Acabados de base
L0022 — Rovere naturale V12 — Verniciato Bianco opaco V44 — Verniciato grigio antracite opaco	L0022 — Natural oak V12 — Matt White powder-coated V44 — Matt Anthracite powder-coated	L0022 — Eiche natur V12 — Pulverbeschichtet matt Weiß V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V12 — Peint par poudre Blanc opaque V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V12 — Con pintura en polvo Blanco mate V44 — Con pintura en polvo Antracite mate
Struttura	Structure	Struktur	Structure	Estructura
V44 — Verniciato Grigio Antracite opaco	V44 — Matt Anthracite powder-coated	V44 — Pulverbeschichtet matt Anthrazit	V44 — Peint par poudre Anthracite opaque	V44 — Con pintura en polvo Antracite mate

WING

L'appendiabiti Wing decora le pareti con l'eleganza dei suoi bracci in legno delicatamente striati, che con il loro movimento creano composizioni simili a sculture. Usato singolarmente o insieme ad altri, riempie lo spazio con le sue forme morbide e ondulate: un complemento perfetto per ogni ambiente.

Wing, a wall-mounted coat hanger, animates a wall with the flow and movement of its gently striated arms that twist and turn to create sculptural like compositions. Together or alone it projects a soft, undulating form, further animated by use, a perfect complement to any space.

Wing, ein Garderobenhalter, belebt eine Wand mit der Eleganz seiner fein gemaserten Arme, die mit ihren Bewegungen skulpturähnliche Kompositionen erschaffen. In mehreren Exemplaren oder einzeln, füllt er den Raum mit seinen sanft schwingenden Formen, eine perfekte Ergänzung für jede Umgebung.

Le portemanteau Wing habille vos murs grâce à l'élégance de ses bras en bois délicatement cannelés et à leur mouvement créant des compositions proches de la sculpture. Utilisé seul ou à plusieurs, il emplit l'espace de ses formes douces et onduleuses: un parfait complément pour tous endroits.

Wing es un perchero mural que anima cualquier pared con el fluido movimiento de sus brazos, suavemente estriados, que giran hasta crear una composición escultural. Solo o en grupo, proyecta una forma suave, ondulada, animada por el uso: un complemento perfecto para cualquier ambiente.



Wing



1



2

1 Art. 4050
2 Art. 4050

Wing

Appendiabiti in versione a parete, composto da tre bracci sovrapposti e mobili in finitura noce.

Wall-mounted coat rack consisting of three overlapping and adjustable walnut finish hooks.

Wandgarderoben, bestehend aus drei übereinander angeordneten, beweglichen Armen in Nussbaum-Ausführung.

Portemanteau mural, composé de trois branches superposés et mobiles en finition noyer.

Perchero de versión de pared, compuesto por tres brazos sobrepuestos y movibles con acabado de nogal.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



1

Versione a parete	Wall-mounted	Wandgarderobe	Version murale	Versión de pared
1 3 bracci	1 3 hooks	1 3 Arme	1 3 branches	1 3 brazos

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L14

L14 — Noce	L14 — Walnut	L14 — Nussbaum	L14 — Noyer	L14 — Nogal
------------	--------------	----------------	-------------	-------------

CUSHIONS

I cuscini aggiungono comfort ed espressività al panorama delle collezioni Arper, arricchendolo di colori, fantasie, texture e disegni. I temi grafici esplorano una gamma di motivi tra il geometrico e il naturale, l'astratto e il figurativo.

Cushions add comfort and expression to the landscape of Arper collections, integrating color, pattern, texture, and drawing to the field. Graphic themes explore a range of expressions between geometric and organic, abstract and figurative.

Kissen verleihen Arpers Kollektionen Komfort und Aussagekraft, sie bringen Farbe, Muster, Struktur und Linie in das Gesamtbild. Graphische Motive erschließen eine Reihe von Ausdrucksmöglichkeiten von geometrisch bis organisch, von abstrakt bis figurativ.

Les coussins ajoutent confort et expressivité au paysage de la collection Arper, l'enrichissant de couleurs, de fantaisie, de texture et de dessins. Les thèmes graphiques explorent une palette de motifs entre le géométrique et le naturel, l'abstrait et le figuratif.

Los cojines añaden confort y expresividad al panorama de las colecciones de Arper; integran color, forma y textura, dibuja en el ambiente. Sus temas gráficos exploran distintos niveles de expresión, desde lo geométrico a lo orgánico, desde lo abstracto a lo figurativo.



Cushions



1



2

- 1 Private residence
Girona, Spain
Art. 4101, 4102, 4104, 4100
Cushions
- 2 Art. 4101, 4103 Cushions
- 3 Private residence
Brooklyn, New York
Art. 4103, 4100 Cushions
Art. 2804, 2820, 2805 Loop
Art. 3000 Pix
Art. 3120 Catifa 53
Art. 0803 Nuur

Cushions



3

Cushions

I cuscini sono caratterizzati da motivi stampati o ricamati su un solo lato e realizzati in tessuto Kvadrat Remix; dimensione 47x47 cm. L'imbottitura è in piuma e fibra.

Cushions feature printed or embroidered patterns on one side made in Kvadrat Remix fabric; size: 47x47 cm. The upholstery is made from down and fiber.

Die Kissen zeichnen sich durch Druckmotive oder gestickte Motive auf einer Seite aus und sind aus Kvadrat Remix-Stoff gefertigt. Größe: 47x47 cm. Füllung aus Federn und Fasern.

Les coussins sont caractérisés par des motifs imprimés ou brodés sur un seul côté et réalisés en tissu Kvadrat Remix ; dimension 47x47 cm. Le rembourrage est en duvet et en fibre.

Los cojines se caracterizan por motivos estampados o bordados sólo por un lado y hechos de tejido Kvadrat Remix; tamaño 47x47 cm. El tapizado es de pluma y fibra.

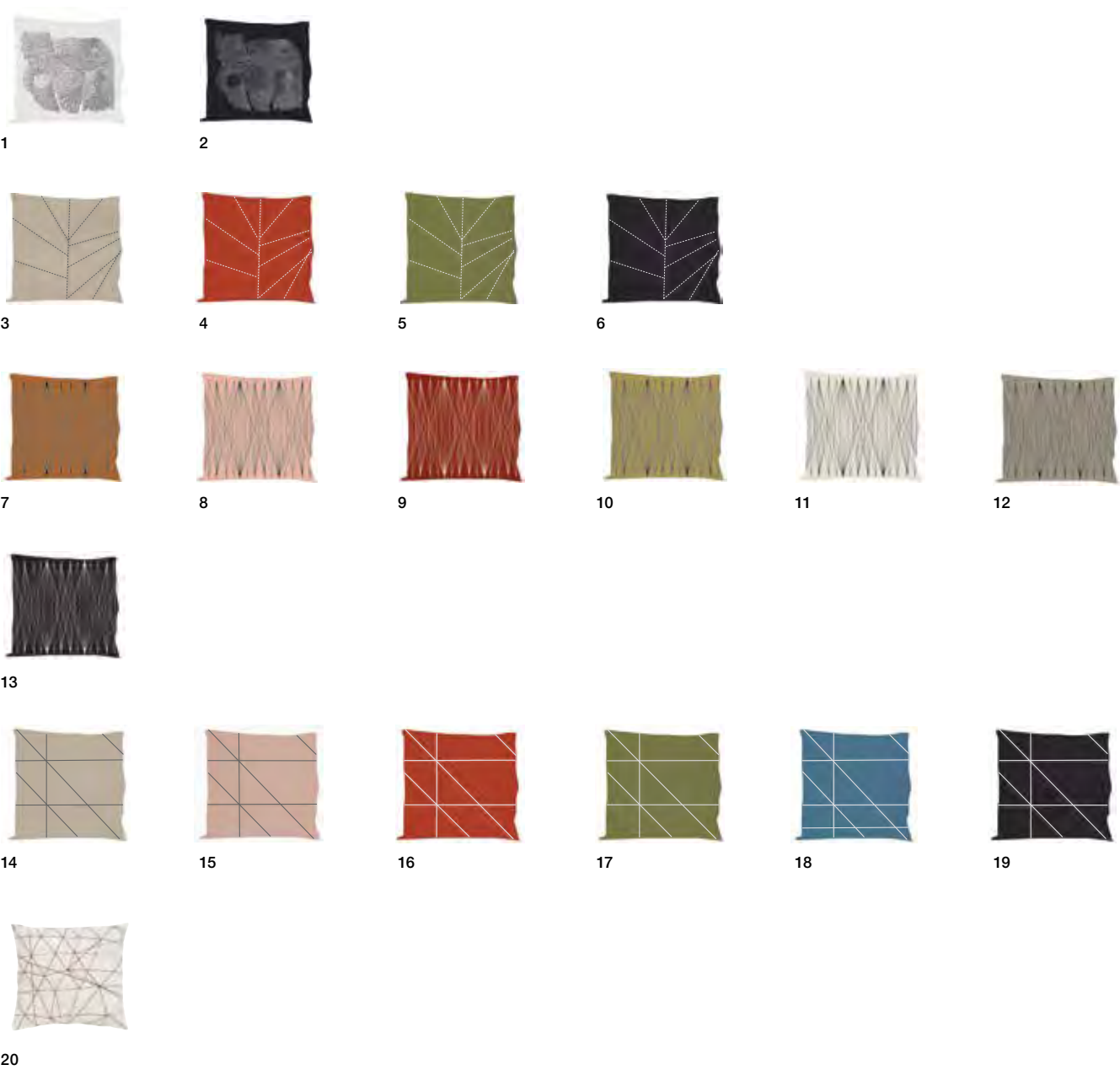
Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- 1 Owl
- 2 Leaf
- 3 Lines
- 4 Pleats
- 5 Gego

Cushions

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



Owl		Leaf		Lines		Pleats		Gego	
1	Remix 2 – col. 113	3	Remix 2 – col. 233	7	Remix 2 – col. 433	14	Remix 2 – col. 223	20	Remix 2 – col. 223
2	Remix 2 – col. 173	4	Remix 2 – col. 443	8	Remix 2 – col. 612	15	Remix 2 – col. 612		
		5	Remix 2 – col. 912	9	Remix 2 – col. 643	16	Remix 2 – col. 643		
		6	Remix 2 – col. 383	10	Remix 2 – col. 912	17	Remix 2 – col. 942		
				11	Remix 2 – col. 113	18	Remix 2 – col. 743		
				12	Remix 2 – col. 123	19	Remix 2 – col. 173		
				13	Remix 2 – col. 173				

FAMILY

L'essenza della collezione Family è la possibilità di introdurre diverse variazioni su uno stesso tema visivo che collega ed unisce più elementi; proprio come una famiglia, esprime unità nella diversità. Grazie a tre diversi tipi di legno che danno vita a molteplici combinazioni, ogni membro può essere un accessorio singolo, una coppia, un trio o una grande famiglia composta da nove o più elementi.

The essence of Family is a variation on a visual theme that links its members together; it means unity within diversity. Crafted in different combinations of three types of wood, each member of our family can be an individual, a pair, a trio, or a big family of nine or more.

Die Essenz der Kollektion Family ist die Möglichkeit zum gleichen visuellen Thema verschiedene Variationen vorzustellen, die Elemente verbinden und vereinen; wie in eine Familie wird Einheit durch Vielfalt ausgedrückt. Dank drei verschiedener Holzarten, die Anlass zu den verschiedensten Kombinationen geben, kann jedes Mitglied ein einzelnes Accessoire, ein Paar, ein Trio oder eine große Familie, bestehend aus neun oder mehr Elementen, sein.

L'essence de la collection Family est la possibilité d'introduire différentes variations sur un même thème visuel, qui relie et associe plusieurs éléments; comme dans une famille, justement, elle exprime à la fois l'unité et la diversité. Grâce à trois types de bois différents, qui donnent le jour à de multiples combinaisons, chaque membre peut être un accessoire unique, un couple, un trio ou une grande famille de neuf éléments ou plus.

La esencia de la colección Family es la posibilidad de introducir diversas variaciones en un mismo tema visual que conecta varios elementos; igual que una familia, expresa unicidad en la diversidad. Gracias a tres distintos tipos de madera que dan vida a múltiples combinaciones, cada miembro puede ser un accesorio individual, una pareja, un trio o una gran familia compuesto por nueve o más elementos.



Private residence
Barcelona, Spain
Art. 4701 Family Set 1
Art. 4703, 4704 Family Set 2



1 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 4702, 4701 Family Set 1
2 Art. 4705, 4703, 4704
Family Set 2
3 Private residence
Barcelona, Spain
Art. 4701 Family Set 1



1



2



3

Family

- 1 Art. 4701, 4700
Family Set 1
- 2 Art. 4701, 4700, 4702
Family Set 1
Art. 4708, 4707, 4708
Family Set 3
Art. 4705, 4703, 4704
Family Set 2



1



2

Family

- Set di accessori decorativi
realizzati in legno di acero,
noce e wengè.
Gli elementi sono venduti
singolarmente e sono
liberamente combinabili
tra loro.
- Set of decorative
accessories made of maple,
walnut and wengè.
The elements are sold
individually and can be
combined together at will.
- Set mit dekorativem Zubehör
aus Ahorn, Nussbaum
und Wengé. Die Objekte
werden einzeln verkauft
und lassen sich
beliebig kombinieren.
- Set d'accessoires de
décoration fabriqués en
bois d'érable, de noyer
et wengé. Les éléments
sont vendus séparément
et peuvent être associés
entre eux.
- Set de accesorios
decorativos realizados en
madera de arce, nogal
y wengé. Los elementos
se venden por separado y
se combinan libremente
entre sí.

Tipo / Type / Typ / Type / Tipo



- | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 Family Set 1 - 20,5 cm. | 1 Family Set 1 - 20,5 cm. | 1 Family Set 1 - 20,5 cm. | 1 Family Set 1 - 20,5 cm. | 1 Family Set 1 - 20,5 cm. |
| 2 Family Set 1 - 24,5 cm. | 2 Family Set 1 - 24,5 cm. | 2 Family Set 1 - 24,5 cm. | 2 Family Set 1 - 24,5 cm. | 2 Family Set 1 - 24,5 cm. |
| 3 Family Set 1 - 27,5 cm. | 3 Family Set 1 - 27,5 cm. | 3 Family Set 1 - 27,5 cm. | 3 Family Set 1 - 27,5 cm. | 3 Family Set 1 - 27,5 cm. |
| 4 Family Set 2 - 20,5 cm. | 4 Family Set 2 - 20,5 cm. | 4 Family Set 2 - 20,5 cm. | 4 Family Set 2 - 20,5 cm. | 4 Family Set 2 - 20,5 cm. |
| 5 Family Set 2 - 24,5 cm. | 5 Family Set 2 - 24,5 cm. | 5 Family Set 2 - 24,5 cm. | 5 Family Set 2 - 24,5 cm. | 5 Family Set 2 - 24,5 cm. |
| 6 Family Set 3 - 27,5 cm. | 6 Family Set 3 - 27,5 cm. | 6 Family Set 3 - 27,5 cm. | 6 Family Set 3 - 27,5 cm. | 6 Family Set 3 - 27,5 cm. |
| 7 Family Set 3 - 20,5 cm. | 7 Family Set 3 - 20,5 cm. | 7 Family Set 3 - 20,5 cm. | 7 Family Set 3 - 20,5 cm. | 7 Family Set 3 - 20,5 cm. |
| 8 Family Set 3 - 24,5 cm. | 8 Family Set 3 - 24,5 cm. | 8 Family Set 3 - 24,5 cm. | 8 Family Set 3 - 24,5 cm. | 8 Family Set 3 - 24,5 cm. |
| 9 Family Set 3 - 27,5 cm. | 9 Family Set 3 - 27,5 cm. | 9 Family Set 3 - 27,5 cm. | 9 Family Set 3 - 27,5 cm. | 9 Family Set 3 - 27,5 cm. |

Finiture / Finishes / Ausführungen / Finitions / Acabados



L14 L15 L21

- | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|
| L14 — Noce | L14 — Walnut | L14 — Walnuss | L14 — Noyer | L14 — Nogal |
| L15 — Acero | L15 — Maple | L15 — Ahorn | L15 — Érable | L15 — Acer |
| L21 — Wengè | L21 — Wengé | L21 — Wengé | L21 — Wengé | L21 — Wengè |

DESIGNERS

Designers

LIEVORE
ALTHERR
MOLINA



Lievore Altherr Molina

Established in 1991
Barcelona, Spain
www.lievorealtherrmolina.com

JEAN-MARIE
MASSAUD



Jean-Marie Massaud

Established in 1996
Paris, France
www.massaud.com

SIMON
PENGELLY



Pengelly Design Studio

Established in 1993
Brixton, London
www.simonpengelly.com

ANTTI
KOTILAINEN



Design Office Antti Kotilainen

Established in 1997
Helsinki, Finland
www.anttikotilainen.com

JAMES
IRVINE



Studio Irvine

Established in 1988
Milan, Italy
www.studio-irvine.com

ICHIRO
IWASAKI



Iwasaki Design Studio

Established in 1995
Tokyo, Japan
www.iwasaki-design-studio.net

FATTORINI+
RIZZINI
+PARTNERS



Studio Fattorini+Rizzini+Partners

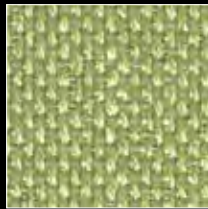
Established in 2009
Milan, Italy
www.fattorini-rizzini-partners.com

FABRICS LEATHERS

Fabrics & Leathers



Revive 1
25 colors



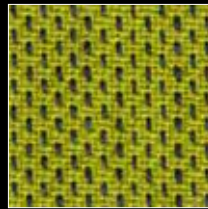
Sunniva 2
24 colors



Field
24 colors



Jumper 3
8 colors



Clara 2
24 colors



Divina 3
56 colors



Divina Melage 2
24 colors



Remix 2
49 colors



Steelcut 2
37 colors



Cava 3
49 colors



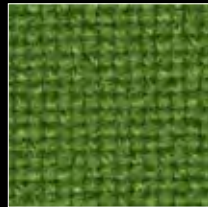
Canvas
28 colors



Tempo
22 colors



Pause 4
43 colors



Hallingdal 65
58 colors



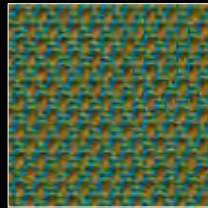
Tonus 4
47 colors



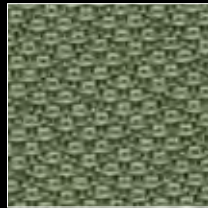
Divina MD
27 colors



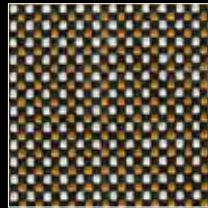
Scuba
25 colors



Steelcut Trio 2
49 colors



Revive 2
22 colors



Pro 3
35 colors



Savanna
12 colors

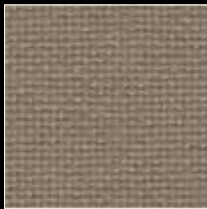
More information about fabric and leather collections available here:
www.arper.com/en/products/materials



fidivi.com



Style
28 colors



Jet
66 colors



spradlingvinyl.com



Faux Leather Valencia
50 colors

arper



Soft Leather
13 colors

elmo

elmoleather.com



Soft Leather
55 colors

arper



Nylon Mesh
2 colors

Fabrics & Leathers

Fabrics & Leathers



Istituito nel 1992, il marchio comunitario di qualità ecologica o Ecolabel, il cui logo è rappresentato da un fiore, è uno speciale sistema di certificazione creato per aiutare i consumatori europei a scegliere prodotti e servizi più ecologici e più rispettosi dell'ambiente.

Established in 1992, the EU Eco-label "Flower" is a unique certification scheme aimed to help European consumers distinguish greener, more environmentally friendly, products and services.

Hinter der "Blume", dem 1992 ins Leben gerufenen EU-Umweltzeichen, steckt ein einzigartiges Zertifizierungssystem, das dem europäischen Verbraucher das Erkennen umweltfreundlicherer Produkte und Dienstleistungen erleichtern soll.

Établi en 1992, le label écologique de l'EU symbolisé par la "Fleur" est un système d'homologation unique destiné à aider les consommateurs européens à discerner les produits et services plus verts et plus favorables à environnement.

Creada en 1992, la etiqueta ecológica de la UE, también conocida como "la flor", constituye un sistema de certificación único, cuyo objetivo es ayudar a los consumidores europeos a identificar los productos y servicios más ecológicos y respetuosos del medio ambiente.

I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad Arper o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere un campione colore o per maggiori informazioni.

Colours shown are used for reference only and may look different in reality. Please contact Arper or your retailer to receive a color sample or more information.

Bei den angezeigten Farben handelt es sich um reine Farbbeispiele, die von der Realität abweichen können. Für Farbmuster und nähere Informationen wenden Sie sich bitte an Arper oder an den Händler Ihres Vertrauens.

La reproduction photographique des couleurs n'est que purement indicative et peut être différente de la réalité. S'adresser à Arper ou à votre revendeur de confiance pour recevoir un échantillon de couleur ou pour de plus amples informations.

Los colores visualizados son meramente indicativos y pueden diferir de la realidad. Para recibir una muestra del color o para más información, contactar a Arper o a su distribuidor de zona.

Credits

Aava	41 Top — Photo: Lothar Reichel — Architect: Stefan Hanninger Bottom — Photo: Marco Covi	66 Top and bottom right — Photo: Salva López Bottom left — Architect: Elenberg Fraser — Photo: Peter Clarke Photography
16 Top — Photo: Adrià Cañameras Bottom — Photo: Marco Covi	17 Top — Architect: bureau XII — Photo: Tsvetomir Dzhermanov Bottom — Photo: Salva Lopez	67 Top — Architect: 3XN Arkitekter Bottom — Bieffe
18 — Photo: Adrià Cañameras	18 — Photo: Nick Guttridge	68 Top — Bieffe Bottom RNDR Studio & Marco Covi
19 — Photo: Nick Guttridge	19 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Bieffe	69 Top — Architects: VOX Architects — Photo: Alexey Kniazev Bottom — Architects: Dominique Perrault, Explorations Architecture — Photo: Michel Denancé
Aston	26 — Architect: Stefan Hanninger — Photo: Lothar Reichel	70 Top — Photo: Daniele Domenicali Bottom — Photo: Marco Covi
26 — Architect: Stefan Hanninger — Photo: Lothar Reichel	27 Top — Architect: Cipiuella — Photo: Pietro Savorelli Bottom — Architects: Eneko Goikoetxea, Xabier Barrutieta — Photo: Jon Atxutegi	71 Top — Photo: Salva López Center — Photo: John Bendtsen Bottom left — Architect: Studio Alexander Fehre — Photo: Zoey Braun Bottom right — Photo: Marco Covi
27 Top — Architect: Cipiuella — Photo: Pietro Savorelli Bottom — Architects: Eneko Goikoetxea, Xabier Barrutieta — Photo: Jon Atxutegi	28 Top Architects: Broekbakema Architects — Photo: Ronald Zijlstra Bottom — Photo: Gionata Xerra	72 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Ralph Feiner
28 Top Architects: Broekbakema Architects — Photo: Ronald Zijlstra Bottom — Photo: Gionata Xerra	29 Top — Architect: KAMP Arhitektid — Photo: Terje Ugandi Bottom — Architect: HG Merz Architekten — Photo: bpk Jörg F. Müller	73 Top — Photo: Juan C.Ponsa Bottom — Architect: Johnson Favaro, Carol Cambianica — Photo: Benny Chan / Fotoworks
29 Top — Architect: KAMP Arhitektid — Photo: Terje Ugandi Bottom — Architect: HG Merz Architekten — Photo: bpk Jörg F. Müller	30 Top — Architect: eins:eins architekten — Photo: Studio Uwe Gärtner Bottom — Architect: david sebastian + gerard puig — Photo: Adrià Goula	74 Top — Photo: Salva López Bottom — Photo: Marco Covi
30 — Architect: RKD Architects	31 Top — Architect: Morey Smith — Photo: Morey Smith Bottom — Architect: C4ID interieurarchitecten — Photo: Han Nooijen	75 Top — Photo: Tom Arban Bottom — Architect: bureau XII — Photo: Tsvetomir Dzhermanov
Babar	38 — Architect: Wolfgang Kergaßner — Photo: Roland Halbe	76 Top — Photo: Marco Covi
38 — Architect: Wolfgang Kergaßner — Photo: Roland Halbe	39 Top — Architect: Platform — Photo: Gareth Gardner Bottom — Architect: Zinc — Photo: Ketil Jacobsen	77 Top — Architect: Zeidler Partnership Architects, Snøhetta — Photo: Lorne Bridgman
39 Top — Architect: Platform — Photo: Gareth Gardner Bottom — Architect: Zinc — Photo: Ketil Jacobsen	40 Top — Architect: Lund Hagem / Zinc — Photo: Ketil Jacobsen Bottom — Interior Designer: Susanna Cots — Photo: Mauricio Fuertes	78 Top — Architect: ADEPT — Photo: Kaare Viemose Bottom right — Photo: John Bendtsen Bottom left — Architect: Studios Architecture — Photo: Bruce Damonte
40 Top — Architect: Lund Hagem / Zinc — Photo: Ketil Jacobsen Bottom — Interior Designer: Susanna Cots — Photo: Mauricio Fuertes	41 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Gionata Xerra	79 Top — Photo: Marco Covi

98 Top — Architect: YLAB Arquitectos — Photo: Eugeni Pons Bottom left — Architect: Souness & Boyne Interiors — Photo: Paul Zanre Bottom right — Interior Architect: Nathalie Kiekens — Photo: Serge Brison
99 — Photo: Marco Covi
100 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Pete Canning

Catifa Sensit

106 Top — Photo: Marco Covi Bottom left — Photo: Dean Kaufman + Ikeno Bottom right — Bieffe
107 — Photo: Salva Lopez
108 — Photo: Salva Lopez
109 — Photo: Marco Covi

Colina

116 Top — Architects: The Chair — Photo: Lee Chul-hee Bottom — Photo: Marco Covi
117 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Architects: The Chair — Photo: Lee Chul-hee

118 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Architect: Dante O. Benini & Partners — Photo: Beppe Raso
--

119 Summer House — Architect: Sommarnöjen — Photo: Bobo Olsson
--

120 — Photo: Marco Covi

Cross

126 — Photo: Salva Lopez
127 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Bieffe

128 Top — RNDR Studio & Marco Covi Bottom — Photo: Marco Covi
--

129 — Photo: Dean Kaufman + Ikeno

Dizzie

136 Top — Architect: Interior Design Mackay & Partners LLP — Photo: Timothy Soar Bottom — Photo: Salva Lopez
--

137 Top — Architect: Heinle/ Wischer und Partner — Photo: Matthias Könsgen Bottom — Photo: Gionata Xerra

138 — Architect: Barozzi Veiga — Photo: Filip Kacalski

139 Top — Photo: Juan C. Ponsa Bottom — Photo: Marco Covi

Duna 02

148 — Photo: Salva Lopez

149 Top — Photo: Salva Lopez Center — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Patricia Parinejad

149 — Photo: Marco Covi

150 Top — RNDR Studio & Marco Covi Bottom — Photo: Marco Covi
--

Eolo

158 — Photo: Gionata Xerra
159 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: Gionata Xerra

Fred

166 Top — Photo: Juan C. Ponsa Bottom — Architect: ADEPT — Photo: Kaare Viemose
--

167 — Photo: Tsvetomir Dzhermanov

Gher

174 Top — Photo: Salva Lopez

Bottom — Photo: Luuk Kramer 175 — Photo: Marco Covi

Ginger

182 — Photo: Marco Covi

183 Top — Photo: David Pisani I Metropolis Bottom — Photo: Marco Covi
--

Juno

190 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Architect: Apostrophy'S — Photo: Ketsiree Wongwan

191 Top — Architect: Rocco Borromini / SR+B Lab — Photo: Marcello Mariana Bottom — Photo: Marco Covi
--

192 — Photo: courtesy of Quub Interior Concepts
--

193 Top — Architect: AllesWirdGut Architektur — Photo: Guilherme Silva Da Rosa Bottom — Photo: Marco Covi

194 — Photo: Nick Guttridge

195 — Photo: Marco Covi

Kinesit

202 Top — RNDR Studio & Marco Covi Bottom — Photo: Kaufman + Ikeno

203 — Photo: Kaufman + Ikeno
--

204 — Jordi Tamayo

206 — Förstberg Ling Arkitekten Och Formgirnging
--

207 — Bieffe

Leaf

214 — Photo: Marco Covi

215 Top — Architect: Pasquale Gentile — Photo: Marcello Altamura Bottom — Photo: Juan C. Ponsa
--

Credits

216 — Architect: Atelier Nord Sud — Photo: Stéphane Chalmeau

217 — Photo: Marco Covi
218 — Photo: Salva Lopez

219 Top — Photo: Michael Moran Bottom — Photo: Marco Covi
--

220 Top — Photo: Juan C. Ponsa Bottom — Photo: Matteo Piazza
--

221 — Photo: Marco Covi

Loop

228 Top — Photo: Marco Covi Center — Architects: Studio Marcenò — Photo: Fabio Gambina Bottom — Architects: LDLP Architects — Photo: Vangelis Paterakis Bottom

229/230 — Photo: Marco Covi

231 Top — Architect: Garcia Tamjidi Architecture — Photo: Joe Fletcher Center — Photo: David Pisani I Metropolis Bottom — Interior Architect: Nathalie Kiekens — Photo: Courtesy of Buro Project Bottom
--

232 — Architect: Barozzi Veiga — Photo: Filip Kacalski

Masai

238 Top — Photo: Marco Covi Bottom — Photo: fotografiesCHAULIN

239 — Photo: Matthijs van Roon
--

240 — Architect: THOSE Architects — Photo: Brett Boardman Photography

241 Top — Architect: Ninai Zarach — Photo: Neil Setchfield Bottom — Photo: Horizon Photoworks
--

Norma

248 — Photo: Marco Covi
249 Top left — Architect: Bennetts Associates/ M+R interior architecture — Photo: Studio De Winter

Top right — Photo: Serge Brison Bottom — Photo: Marco Covi
--

250 — Architect: EM2 Brunico — Photo: Juergen Eheim
--

251 Top — Architect: UNK project — Photo: Yurii Palmin Bottom — Photo: Fin Serck-Hanssen
--

Nuur

258 — Architects: Axthelm Rolvien Architekten — Photo: Christian Gahl

259 — Photo: Marco Covi

260 Top — Photo: Abaton Oficina Bottom — Architect: 3XN Arkitekter

261/263 — Photo: Marco Covi

Palm

270 — Photo: Hugo Carvalho Araújo

281 — Architect: Stefan Hanninger — Photo: Lothar Reichel
--

272 Top — Photo: Rupert Steiner Bottom — Photo: Jan M. Lillebø
--

Parentesit

280 — Photo: Kaufman + Ikeno
--

281 Top — Photo: Patricia Parinejad Bottom — Photo: Marco Covi

282/283 — Photo: Marco Covi

284 Top — Photo: Salva Lopez Bottom — Photo: Marco Covi
--

285 — Photo: Constantin Meyer

Pix

292/293 — Photo: Marco Covi

294 Top — Architect: mvm+starke — Photo: paul ott fotografiert Bottom — Architect: Rice+Lipka Architects
--

Credits

— Photo: Michael Moran | OTTO

295
— Photo: Marco Covi

296
Top
— Photo: Salva Lopez

Bottom
— Photo: Marco Covi

297
— Photo: Marco Covi

Ply

304
Top
— Photo: Wai Lin Tse
Bottom
— Photo: Adrià Cañameras

306
Top
— Photo: Adrià Cañameras
Bottom
— Photo: Marco Covi

305
— Photo: Salva Lopez

307
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Salva Lopez

Saari

314
— Photo: Marco Covi

315
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Carlos Cezanne

316
Top
— Photo: Alicia Taylor Photography
Bottom
— Photo: Marco Covi

317
— Photo: Marco Covi

318
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Eugeni Pons

319
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Architect: Rocco Borromini / SR+B Lab
— Photo: Marcello Mariana

Saya

326
— Photo: Salva Lopez

327
Top
— Architect: KAMP Arhitektid
— Photo: Terje Ugandi
Bottom
— Photo: Marco Covi

328-329
— Photo: Marco Covi

330
— Photo: Marco Covi

331
Top
— Architect: Arkitema Architects
— Photo: Niels Nygaard
Bottom
— Photo: Marco Covi

332
Top
— Photo: Mark Mahaney
Bottom
— Photo: Marco Covi

333
— Photo: Marco Covi

Sean

340
Top
— Photo: courtesy of Broadway Malyan
Bottom
— Photo: Marco Covi

341
— Photo: Marco Covi

342
— Architect: FCC Arquitectura
— Interior Designer: Paulo Lobo
— Photo: José Campos

Steeve

348
— Photo: Marco Covi
349
— Photo: Kaufman + Ikeno

350
— Photo: Eugeni Pons

350
Top
— Photo: Sandra Birgersdotter
Bottom
— Photo: Kaufman + Ikeno

Zinta

358
Top
— Photo: Marco Covi Bottom
— Architect: DAP Studio Architect and Interior Designer
— Photo: Barbara Corsico

359/362
— Photo: Salva Lopez

363
Top
— RNDR Studio & Marco Covi
Bottom
— Photo: Kaufman + Ikeno

Accessories

370/372
— Photo: Marco Covi

376
Top
— Photo: Marco Covi
Bottom
— Photo: Adrià Cañameras

384
— Photo: Marco Covi

385
— Photo: Mark Mahaney
386/388
— Photo: Salva Lopez

Collection pictures

13 / 23 / 35 / 45 / 59 / 73 / 83 / 93 / 103 / 113 / 123 / 133 / 145 / 155 / 163 / 171 / 179 / 187 / 199 / 211 / 225 / 235 / 245 / 255 / 266 / 277 / 289 / 301 / 311 / 323 / 337 / 345 / 355 / 367 /
— Scheltens & Abbenes

15 / 25 / 37 / 47 / 61 / 75 / 85 / 95 / 105 / 115 / 125 / 135 / 147 / 157 / 165 / 181 / 189 / 201 / 213 / 227 / 237 / 247 / 257 / 269 / 279 / 291 / 303 / 313 / 325 / 339 / 347 / 357 / 369 / 375 / 379 / 385 /
— Marco Covi

20 / 21 / 32 / 33 / 43 / 44 / 56 / 57 / 69 / 70 / 80 / 81 / 90 / 91 / 101 / 110 / 111 / 121 / 140 / 152 / 160 / 168 / 173 / 176 / 184 / 196 / 197 / 208 / 209 / 222 / 233 / 242 / 252 / 264 / 274 / 286 / 298 / 308 / 309 / 320 / 334 / 343 / 352 / 364 / 373 / 382 / 383 / 389
— Varianti

Credits

Contributors:
— Coco-Mat
www.sleeponnature.es
— Cooking The Kitchen Company
www.cookingtkc.com
— La Garriga Verda
www.lagarrigaverda.com
— La Maison
www.lamaisonbarcelona.com
— Matèria
www.blogmateria.es,
www.teixidors.com
— Santa & Cole
www.santacole.com
— SMON Barcelona
www.smonbcn.es
— Vibia - www.vibia.es
— João Mendes Ribeiro, Arquitecto Lda. - Projects: House in Coimbra, Casa das Caldeiras
— EMBAIXADA Arquitectura
www.embaixada.net - Project: Tomar Environmental Monitoring and Interpretation Offices
— Aires Mateus e Associados
www.airesmateus.com
Project: House in Lisbon
— Madan Parque
www.madanparque.pt
— MUJI
www.muji.es
— Geoff Mcfetridge / Champion Studio:
Graphic design Owl cushion

Consultation & Art Direction:
— Lievore Altherr Molina

Graphic layout:
— Arper

Copy:
— 2x4
— Arper
— Abbye Churchill

Editing:
— Arper

Translations:
— Marian Dougan
— Peter Klöss
— Sigrid Vagt
— Anne-Sophie Milard
— Chiara Marchelli
— Albert Mauri
— Just! Venice
— Achim Wurm

Colour separation:
— Sartori Group srl

Printed by
— Grafiche Antiga

Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
Italia

T +39 0422 7918
F +39 0422 791800
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
F +39 0422 791900
commerciale@arper.com

Export Office
T +39 0422 791902 / 4 / 6 / 7 / 8 / 9 / 16 / 17 / 27
F +39 0422 791900
sales@arper.com

Europe:

London — UK
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Cologne — Germany
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Cologne
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Milan — Italy
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

Stockholm — Sweden
Banérgatan 10
Stockholm
sweden@arper.com

Oslo — Norway
Drammensveien 130
0277 Oslo
T +47 930 59 226
cj@nextlevel-design.com

Amsterdam — The Netherlands
Design Post
Cruquiusweg 111-P
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
showroom@beltane.nl

Copenhagen — Denmark
Pakhus 48
Klubbiensvej 26,
DK-2150 Nordhavn
T +45 39 29 99 88
info@hornbakco.com

Worldwide:

New York — USA
476 Broadway, Suite 2F
PO Box 1683
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Dubai — UAE
U-Bora Towers - Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 509144800
infome@arper.com

Chicago — USA
The Merchandise Mart
Space#339 - 3rd Floor
Chicago
USA
T +1 (212) 647 8900 x1
infousa@arper.com

Singapore
31 Rochester Dr,
Level 24, 138637
T +65 6808 8723
singapore@arper.com

Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI
Honorable Mention 2014

C000166



Arper SPA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Per maggiori informazioni visitate il sito www.arper.com

Arper SPA reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice. For further information, please visit www.arper.com

arper

arper