



Niloo

Khodi Feiz | Design 2016

In 2015 vierde Artifort haar 125-jarig jubileum met de terugkeer van de Pinguïn. Nu is er Niloo, de moderne opvolger ontworpen door Khodi Feiz.

In de jaren 50 sloeg Artifort de weg van innovatief design in met de Congo en Pinguïn stoel ontworpen door Theo Ruth. Niloo treedt in deze voetsporen door het gebruik van dezelfde techniek waarbij twee elementen moeiteloos in elkaar schuiven. Met dit ontwerp eert Artifort haar geschiedenis en kijkt vooruit naar de toekomst.

Designer Feiz legt uit: 'Voor mij gaat Niloo over de synergie van praktische eigenschappen en comfort. Denk maar aan een fauteuil naar drie hoog tillen of de ruimte die kan worden bespaard tijdens transport. En in elkaar geschoven ontstaat een eenvoudige stoel, een bijna iconisch beeld.'

Constructie

Deze stoel bestaat uit twee losse basiselementen die met een gevorkt einde in elkaar schuiven. De zwaartekracht doet de rest. Niloo is volledig gestoffeerd.

Over Khodi Feiz

Industrieel ontwerper Khodi Feiz werd geboren in Iran en groeide op in de Verenigde Staten. Na zijn afstuderen aan de Syracuse University in New York verhuisde hij in 1990 naar Nederland, waar hij aan de slag ging voor Philips Design. Samen met grafisch ontwerpster Anneko Feiz-van Dorssen richtte hij in 1998 de Feiz Design Studio op, die is gespecialiseerd in product-, meubel-, grafisch en strategisch ontwerp voor bedrijven als Alessi, Artifort, Herman Miller, Offecct, Nike en Nokia. Het werk van Feiz werd met verschillende awards

bekroond en is wereldwijd te zien in verschillende tentoonstellingen en publicaties. Belangrijke uitgangspunten voor het werk van Feiz zijn helderheid, concept en context.

Over Artifort

Artifort maakt sinds 1890 designmeubelen die generatie op generatie weet aan te spreken. In de vorige eeuw legden designers als Kho Liang Ie, Pierre Paulin en Geoffrey D. Harcourt met iconische klassiekers de basis van het Artifort DNA. De volgende generatie van internationale topontwerpers zoals Patrick Norguet en René Holten zet deze ontwikkeling voort onder begeleiding van art-director Khodi Feiz. Met oorspronkelijke en herkenbare vormgeving, geproduceerd in eigen huis. Door het gebruik van innovatieve productietechnieken maakt Artifort duurzame kwaliteitsmeubels voor deze én de volgende generatie. Meubelen van Artifort hebben een ziel en zijn onderdeel van je huis, van je gezin en van je leven. Beroemde musea zoals het Museum of Modern Art in New York en het Centre Pompidou in Parijs hebben diverse Artifort meubels permanent in hun collectie.